

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Н.И.Ламехова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1917-1919 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Заларина, 51А

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	жилищ. помеще-ния	хозяйст-венное	не ис-пользует-ся
+	музей, библ. клуб		больн. санат. д.отд.	+	учреждение торгов. промышл. склада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Вкладыш -	3
Фото фрагментов -	5	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	3
Обмеры: план -	2	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разреза -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Владельцем строений на участке №314 в квартале №44 с деревянным домом, небольшой избой и амбаром с 1901 года был мещанин Иван Власьевич Волков. После его смерти в 1910-м году имение 30 ноября 1911 года было продано гражданскому инженеру Владимиру Антоновичу Плансону, в свою очередь перепродавшего его в 1913 году двумя частями: одну - хабаровскому торговцу Павлу Ивановичу Баленко, вторую - бухгалтеру торговой фирмы Чурина Николаю Ивановичу Ламехову, 1882 года рождения, уроженцу г. Шадринска Пермской губернии и его жене Вере Ивановне, 1880-го года рождения, уроженке г. Марининска Томской губернии, в первом браке - Колтуи. В 1917 - 1919 годах Ламеховы выстроили на участке два существующих дома с водяным отоплением, водопроводом, электричеством. Дома строились как доходные. Вторая часть участка также была приобретена Ламеховыми у соседей в 1923 году, когда Баленко эмигрировали в Харбин.

В середине 1920-х годов домовладение было оформлено на имя Веры Ивановны Ламеховой, занимавшейся одновременно содержанием модных дамских мастерских. Одна из мастерских помещалась в доме Азадовской на ул. Хабаровской (ныне - Дзержинского), другая - шляпная - работала во флигеле собственного домовладения (Запарина, 51А). На базе этих мастерских работала школа кройки и шитья. В 1926 году Ламехова сдавала это здание в аренду за 75 рублей в месяц Дальгосторгу под квартиры служащих. После конфискации строений в 1929 году дом перешел в ведомство конторы Союзхлеб. По настоящее время дом используется в качестве коммунального жилья.

б) перестройки и утраты, изменившие персональный облик памятника

В результате увеличения культурного слоя и наносных процессов оказалась закрытой часть цоколя, особенно на верхнем по склону юго-восточном фасаде. При размещении коммунального жилья были устроены дополнительные входы в

См. вкладыш №1

в) реставрационные работы (общая характеристика; автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а	для памятников археологии для памятников истории	-характер культурного слоя, важнейшие находки -характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного решения; тексты, материал, техника, размер

Флигель расположен на склоне Артиллерийской горы в нижней части отрезка улицы Запарина между ул. Ленина и Уссурийским бульваром позади стоящего на красной линии улицы главного дома. Главным северо-восточным фасадом он обращен к улице. Стоящий на косогоре объем имеет деревянный этаж, поставленный на разновысокий кирпичный цокольный этаж с подвалом в нижней юго-восточной половине. Габариты прямоугольного плана без крылец и поздних пристроек сены - 14,0 x 17,4 м. Компактный основной объем дома имеет Г-образный план с ризалитом в правой половине северо-западного фасада. В центре главного фасада на всю его высоту прирублены сени парадного входа. Венчающий стены карниз раскрепован на всех частях объема. Крыша стропильной конструкции имеет общую вальмовую форму с двускатными участками над ризалитом и над сенями парадного входа, увенчивая их на фасадах треугольными фронтонами. Парадность главного фасада подчеркнута аттиком, устроенным по всей длине фасада, с прямоугольными фланговыми участками и более высоким средним, имевшим завершение в форме пологого шипца, ныне - прямоугольное. Над правой частью юго-западного фасада имеется выпуск прямоугольного чердачного окна с односкатной формой кровли.

См. вкладыш №2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Деревянный флигель на кирпичном цокольном этаже, выполненный в *традициях* классицизма, часть одного из немногих сохранившихся в городе ансамблей доходных домов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск. 1996. - С.26, 35, 83.
2. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 02.10.1999г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.
3. Бюро технической инвентаризации зданий (дореволюционный фонд).
4. Метрическая книга Христорождественской церкви г.Хабаровска. 1909, л.365.
5. Объявление// Тихоокеанская звезда, 20.04.1927 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	- культурного слоя - важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	- конструкций - стен - покрытий - потолков - пола - декора фасадов - интерьеров		+		
в интерьере	- живописи - скульптуры - прикл. искусства		+		+
для памятников монументального искусства	- цоколя - постаментов - скульптуры - грунта - красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.93 г., Постановление Краевой Думы №182 от 31.07.1997 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края № 490 от 29.12.1998 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

МУП СЗ по ЖКУ №2 Центрального р-на г.Хабаровска, жилой дом

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство №220 от 21.11.1997 г.

Дата составления паспорта

• 18 • июля 2003 г.

Составитель Баклыский П.В., художник
(Ф.И.О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(подпись)



(Handwritten signature of the inspector, Shoikurova L.B.)

VI 6

1-й этаж: на месте правого окна юго-западного фасада и на месте правой половины сдвоенного окна в левой части северо-западного фасада (позже эта часть проема заложена), были пристроены сени входов и крыльца, устроены дополнительные перегородки в интерьерах. Тогда же для устройства кладовых на правом фланге юго-западного фасада был пробит позже заложённый проем входа в необитаемую часть цокольного этажа. Стены цокольного этажа, первоначально сложенные в лицевой кладке, впоследствии оштукатурены и окрашены масляной краской. Прируб сеней главного входа на северо-восточном фасаде утратил два из четырех столбов первоначального фундамента, сохранившийся восточный ленточный участок фундамента, как и утраченные в 1990-х гг. элементы кирпичного основания крыльца главного входа имели более позднее происхождение. Форма крыльца главного входа неоднократно менялась. Печи с плитами, первоначально отсутствовавшие в 1-м этаже, установлены в период устройства коммунального жилья. До 1992 года здание отапливалось от котельной, располагавшейся в цокольном этаже, позже этаж не использовался.

После пожара 2001 года в результате ремонтных работ, проводимых ООО «Техстройпарк», утрачена первоначальная обшивка фасадов, они были вертикально обшиты вагонкой. При этом утрачена ритмическая выверенность элементов обшивки в ансамбле. Утрачен декор в тимпане фронтона главного входа, утрачены водостоки с прямоугольного сечения чашами, украшавшимися просечными гребнями. Утрачена форма завершения средней части аттика в виде пологого щипца, профили венчавших аттик карнизов и профили причелин фронтонов, имевшие в сечении каблучок над полочкой. Атик накрыт полосой железа, выколоченной в форме карниза. Уменьшена высота проемов двух окон в южной угловой части дома, стены в интерьерах обшиты гипсоволокнистыми листами, заложены щитами проемы окон цокольного этажа и вход в подвал. Первоначальная железная кровля заменена покрытием из волнистых асбоцементных листов. Утрачена форма первоначального выпускного окна чердака над правой частью юго-западного фасада: высокого, с двускатной формой кровли, обшитого кровельным железом, на месте его устроен существующий невысокий выпуск под пологой односкатной кровлей. В завершении цоколя имеются участки декоративного пояса, утратившие декоративную кирпичную кладку и заштукатуренные. Заложена часть входных проемов в интерьере, зашит проем окна, освещавшего лестничную клетку в интерьере 1-го этажа.

VII а

Капитальной *стеной* по оси главного фасада объем цокольной части дома разделен на юго-восточную необитаемую половину и северо-западную жилую часть с выделенными капитальными *стенами* лестничной клеткой черного хода, отопливавшей здание котельной и с подсобными помещениями. Вход в лестничную клетку снабжен ныне бетонным крыльцом на левом фланге ризалита. Первый этаж дома имеет более сложную планировку. В его северной части капитальными *стенами* вычленена группа помещений для посетителей: сени, прихожая, почти квадратное в плане помещение (возможно служившее ранее магазином готовых изделий), сложный Z-образный в плане вытянутый зал (возможно - помещение для заказчиков). В южной части этажа вероятно располагались производственные помещения.

Дом имеет бутовый ленточный фундамент, под прирубом сеней фундамент выполнен в форме кирпичных ступень. Под восточной частью сеней имеется поздний ленточный участок кирпичной кладки худшего по сравнению с кладкой цоколя качества и не связанный с последним штрабами. Стены цокольного этажа завершены поясом кладки в форме полочки, поддержанной рядом зубцов в тычок с интервалом такой же ширины, и накрыты рядом наклонно уложенных кирпичей постелью вверх. Кирпичная кладка закрыта поздними слоями штукатурки и масляной покраской. Перекрытия цокольного этажа - деревянные по балкам. Стены подвала имеют широкие почти квадратные оконные проемы, перекрытые лучковой формы перемычкой с выделенным замковым элементом. Кладка перемычки завершена на фасадах бровкой в высоту тычка, поддержанной снизу прерванным на замке рядом прямоугольных зубцов из кирпичей, поставленных вертикально тычком вперед.

Стены 1-го этажа рублены из бруса толщиной 20 см и с разной высотой, большей, чем толщина. Углы рублены в лапу. Плита венчающего карниза имеет небольшой вынос, ее широкая передняя поверхность с тремя ступенями имитирует фации архитрава. Стены 1-го этажа прорезаны широкими вертикально ориентированными прямоугольными окнами с ленточными наличниками, накрытыми сверху узким наклонным козырьком. Переплеты окон сохранили первоначальную расetekловку с крупной фрамугой в верхней части проема, двумя створками в нижней, каждая из которых поделена на горизонтальную верхнюю часть с форточкой в одной из

створок и узкую вертикальную нижнюю. В окнах главного фасада нижняя часть переплета, сохраняя ритм вертикальных членений, двумя стойками поделена на три части. Правое окно левой половины северо-западного фасада, первоначально бывшее двойным, до пожара сохраняло часть первоначального наличника со следами устройства на месте правой половины окна входа и следами закладки этой части проема.

До пожара плоскости главного фасада имели первоначальную горизонтальную дощатую обшивку, остальные фасады были не обшиты. Углы были зашиты *ЛОПАТКОВИ*, закрывающими стыки бруса. В широких межоконных простенках юго-западного и левой части северо-западного фасадов также имелись вертикальные *ЛОПАТКИ* не связанные с положением перерубов, а выполнявшие ритмико-декоративные функции. Фронтон сеней парадного входа имел вертикальную глухую дощатую обшивку тимпана, треугольник которого был разделен накладными рейками на две симметрично расположенные филенки с выразительным по пластике накладным пропиленным узором растительного характера внутри каждой. Фронтон ризалита имел обшивку «в елочку». Он сохранил в центре тимпана почти квадратный проем чердачного окна с ленточным обрамлением.

Ныне плоскости всех фасадов дома обшиты вертикально вагонкой с узкими прибоинами на углах. Такую же обшивку получили тимпаны фронтонов и аттик над главным фасадом. Существующее крыльцо парадного входа имеет огражденный деревянным парапетом помост с ведущим на него узким пятиступенным маршем деревянной лестницы на тетивах. Устроенный на месте правого окна юго-западного фасада вход в два юго-восточных помещения 1-го этажа снабжен дощатыми сенями под односкатной крышей, небольшой открытой верандой и ведущим на нее аналогичным лестничным маршем в 8 ступеней.

























Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые)

3.2-1.6.15

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ

(индекс)

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Запарина, 51А

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный Н.И. Ламехова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1917-1919 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному + назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помеще- ния- +	хозяйст- венное	не используется +
---------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзн.	республ.	местн.	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки " 18 " июля 2003г.

М.П.

Составитель Баклыский П.В., художник

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.

Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

(краткое описание)



Деревянный флигель на кирпичном цокольном этаже, выполненный в формах классицизма, часть одного из немногих сохранившихся в городе ансамблей доходных домов. Поставлен на косогоре в глубине двора главного дома, стоящего на красной линии ул. Запарина, главным северо-восточным фасадом обращен к улице. Компактный основной объем дома имеет Г-образный план с ризалитом в правой половине северо-западного фасада, прируб сены парадного хода с крыльцом в центре главного

фасада. В западной части дома сохранилась лестничная клетка черного хода, в цоколе размещалась котельная водяного отопления. Габариты плана - 14,0х17,4м. Объем накрыт крышей вальмовой формы с двускатными участками над ризалитом и сенями, образующими на фасадах треугольные фронтоны. Главный фасад украшен трехчастным аттиком. Широкие окна подвала имеют лучковую переемычку с выделенным замком. Цоколь украшен кирпичным декором в завершении стен и в кладке переемычек проемов. Стены 1-го этажа собраны из бруса с углами в лапу, имеют крупные прямоугольные окна с ленточными наличниками. После пожара 2001 г. утрачен пропильный декор тимпанов, фасады обшиты вагонкой.