



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

в)		для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда приобретены памятник и участок, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, структура, материал, исторические сведения.

Основатель усадьбы — П. Шарыгин, зажиточный крестьянин, предок нынешнего хозяина [1]. В 1879 г. построен дом. Одновременно с домом были построены два амбара и колодезь. Крест поставлен в память о сыне П. Шарыгина, утонувшем в Мезени.

В 1912 г. А. Ф. Шарыгин, внук П. Шарыгина, построил для себя на участке усадьбы второй дом, к югу от существующего ныне. Впоследствии он был разобран [1].

в) перестройки и утраты, исключивший первоначальный облик памятника.

В 1970-е гг. на участке был построен погреб, надземная часть которого встроена в ограду между входной зоной усадьбы и огородом, расположенным к юго-западу от дома. В 1980-е гг. перед южным фасадом здания был выстроен навес для дров.

г) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

для планировки участка	-- характер культурного слоя, наличием пазов.
для планировки здания	-- характеристика планировки, планир. уступ в плане (установлен по нормативной доске).
4) для планировки планировки	-- наличием особенностей планировки, планировочно-пространственной структуры и планировки; характер Дворца фасадов и планировки пазов; наличием, скульптуры, планировки участка; планировки участка, планировки фасадов.
для планировки участка, в.к.к.к.	-- наличием особенностей планировки и планировки участка; планировки участка, планировки, планировки.

Расположена в южной части деревни на участке с частичным уклоном к северу. Является планировочным акцентом в композиции деревни, благодаря расположению перед главным порожком застройки и западной ориентации жилого дома в отличие от южной ориентации остальных домов деревни.

Территория усадьбы направлена по форме, вытянута в направлении восток-запад и не имеет четко выраженных обрешечивающих границ. Легкими жердевыми и дощатыми изгородями обнесены два прилегающих друг к другу земельных участка, земляных огородами. Один из них, компактной формы, расположен к юго-западу, второй, вытянутой, - к юго-востоку от дома. Выделена оградой также и входная зона - небольшой дворик перед южным фасадом дома, выходящий к границе с юго-западным огородом.

Все первоначальные постройки и сооружения усадьбы группируются свободно, расположены взаимноперпендикулярно с одинаковой, западной ориентацией главных фасадов. Лицевой фронт усадьбы определяется ориентацией главного фасада дома. В состав усадьбы входят жилой дом, два амбара, колодец и обетный крест (см паспорт).

Жилой дом расположен в северной части усадьбы и представляет собой дом-комплекс типа "брус" с пятистенной жилой частью на подклете и двухэтажным двором-сараям, объединенным общей двускатной крышей. К южной стене хозяйственной части пристроены ящики, который наружу с изгородью ограничивает пространство входного двора, из которого осуществляются входы в дом. Северные ворота хозяйственной части выходят на деревенскую улицу, въезд сарая в торце хозяйственной части направлен и дороге.

В центре входного двора расположен колодец с низким срубом из бруса "в лагу" и воротом на двух столбах. Вокруг колодца - мочение из досок.

Вблизи к ограде входного двора, идущей под углом от лицевой фасада дома, установлен обетный крест - восьмиконечный, из бруса, под двускатной крышей. На лицевой, западной поверхности креста помещены выполненные в высоком рельефе изображения и надписи, традиционные для мезонских обетных крестов: двойные титлы Христа, восьмиконечный крест меньших размеров, конь и трость, молитва во славу Христа и обильно охранительная аббревиатура.

К юго-востоку от дома на границе с огородом расположены два амбара. Они стоят в паре по диагонали друг от друга, оба одинаковые, под двускатными крышами, с торцовыми входами. Меньший амбар - хлебный, одноэтажный. Большой - двускатный с сучьями для зерна на первом и площадью для хранения овец и утвари на втором ярусе. Площадь усадьбы - около 0,4 га.

Образец крестьянской усадебной застройки с характерными для усадеб мезонских селений составом жилых и хозяйственных построек. Представляет историко-архитектурный интерес, благодаря как общей свободной композиции, так и сохранившему относительно хорошо первоначальным постройкам и сооружениям, среди которых особый интерес представляет жилой дом. Примечательна также редко встречающаяся включением в состав усадьбы обетного креста.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Савин О.Г. Материалы к историко-типологическому и генеалогическому исследованию крестьянских усадеб Российского Севера // Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Российского Севера: Межвузовский сборник. - Петрозаводск, 1991.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Барометрическая обмотка катушки:  
 для автоматического вращения  
 для автоматической дешифровки  
 и вращения

в механизме:

для автоматической обмотки  
 катушки вращением

Состояние: СХИ  
 Вращательная катушка  
 автоматической  
 обмотки  
 дешифровки  
 и вращения  
 катушки  
 дешифровки  
 автоматической  
 обмотки

Наличие: Наличие  
 дешифровки  
 автоматической  
 обмотки катушки

хорошо	среднее	плохо	экстремно
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) Категория охраны

хорошо	среднее	плохо	экстремно
			+

2) Дата и № документа и варианты его охраны

3) Условия охраны: дата и номер документа, варианты его охраны (от какой организации)

**Не установлен**



4) Баллы за принадлежность к категории защищенности В личном владении

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

**19 августа 1990**

Составитель Гришина И.Е., архитектор

(И. Ф. и инициалы или прозвище)

*Гришина*  
(подпись)

Наименование организации

Подпись















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Заозерье (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Клокотова В.Я.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
Дата составления карточки 19 августа 1990 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Гришина ИЕ, архитектор Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

*Гришина*

Фото или схематический план



Краткое описание  
 Образец крестьянской усадебной застройки вт. пол. XIX в. с характерным для усадеб мезенских селений составом жилых и хозяйственных построек. Расположена в южной части деревни перед главным порядком домов, на территории с частичным уклоном к северу. Усадебный участок не имеет четко выраженных границ, за исключением двух огородов в южной части усадьбы и входного дворика, обнесенных изгородями. Первоначальные постройки и сооружения группируются свободно, с однонаправленным положением осей и западной ориентацией. Усадьба включает: жилой дом-комплекс с пристроенным зимником; два однокамерных амбара, стоящих в паре к юго-востоку от дома; колодец во входной зоне и обетный крест на лицевом фронте усадьбы. Поздние постройки — дощатый навес для дров перед южным фасадом зимника и погреб с надземной частью, встроенный в ограду юго-западного огорода. Усадьба примечательна относительно хорошей сохранностью всех элементов и ныне редко встречающимся наличием усадебного обетного креста.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
/недвижимые/СОВСНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры~~  
~~/наименование республиканского органа охраны памятников/~~

Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АНСАМБЛЬ УСАДЬБЫ В.Я.КЛОКОТОВА
2. ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- |                      |                  |                      |                    |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| памятники археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. |
| :                    | :                | :                    | иск-ва             |
| :                    | :                | :                    | :                  |
| :                    | :                | :                    | :                  |
3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории/
- 1879
4. Адрес /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Ленинский район, дер. Заварья,  
автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда/
5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- |                         |                        |                         |                         |          |              |                 |                 |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|----------|--------------|-----------------|-----------------|
| по первонач. назначению | : культурно-просветит. | : туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительное | жилищное | : помещенное | : хозяйственное | не используется |
| :                       | :                      | :                       | :                       | :        | :            | :               | :               |
| :                       | : музей                | :                       | : больн.                | :        | :            | : учреждение    | :               |
| :                       | : библ.                | :                       | : санат.                | :        | :            | : торговля      | :               |
| :                       | : клуб                 | :                       | : д/отд.                | :        | +            | : пром., склад  | :               |
| :                       | :                      | :                       | :                       | :        | :            | :               | :               |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -  
 Фото фрагментов - I +  
 Генплан -  
 Обмеры: план -  
           фасад -  
           разрез -  
 Схематический план охранной зоны -

## 6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

: : для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
: : для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
: : для памятников Архитектуры : и монументального иск-ва	автор, строитель, заказчик, история - создания.

Жилой дом строила местная зртель строителей по заказу Марьиной Марии Васильевны. Баньку и амбар срубил предок В.Я.Клокотов, на же был ставлен и обетный крест.

б/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Планировка усадьбы сохранилась в первоначальном виде.

в/ реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, местонахождения документация/

Реставрационные работы не велись.

ПАМЯТНИКА

- памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ансамбль усадьбы В.Я. КЛЮКОВОА состоит из жилого пятистенка с хозяйственным двором (поветья) под единой с жильем двускатной крышей; срубов мастерских, пристроенного к южной стене повета; отдельно стоящих срубов баньки и амбара; колодца и обетного креста.

Дом - пятистенок размером 10 x 20 (м) рубленый в обло. Основной венец лежит на метровых стойках-стульях. "Передок", состоящий из двух изб и Голубницы на высоком подклете, рублен из "листвы", двор - из сосны. Крыша самцового типа. Все окна дома сохранили старинный переплет на шесть стекол. Главный вход в дом устроен с южной стороны через крыльцо, стоящее на одном столбе. С южной же стороны пятистенка расположены и все хозяйственные постройки усадьбы. В 4-5 (м) от крыльца - колодец; к юго-западу от колодца - пятиметровый обетный крест; в глубине участка, на запад, - маленький, в 12 венцов, рубленый в обло сруб баньки. Он покрыт шикат слегка, по которым на два ската под охлунием настил тес; южнее баньки, на пригорке - амбар. Его сруб рубленый в обло несколько больше сруба баньки и покрыт кровлей самцового типа (тес по слегка, уложенным "в режь").

Гармоническое единство построек ансамбля, их масштабность создается применением, прежде всего, единой модульной величины - толщины и длины бревен; единого для всех построек приема перевязки углов - с выступающими остатками бревен - и единого типа двускатных, коньковой системы, покрытий. Кованные детали, изящная резьба и декоративная раскраска придадут постройкам ансамбля своеобразную живописность и неповторяющую красоту единства.

о/ оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль усадьбы В.Я. КЛЮКОВОА - единственный в Леушанском районе пример компактно решенной усадебной застройки с обетным крестом.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хоро- нее	сред- нее	пло- хое	авария- ное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	.....	.....	.....	.....
для памятников архитектуры и истории	конструкций	.....	.....	.....	.....
	стен	.....	.....	.....	.....
	покрытия	.....	.....	.....	.....
	полов	.....	.....	.....	.....
	потолков	.....	.....	.....	.....
в интерьере:	декора фасадов	.....	.....	.....	.....
	интерьера	.....	.....	.....	.....
для памятников монументального искусства	живописи	.....	.....	.....	.....
	скульптуры	.....	.....	.....	.....
	прик. иск-ва	.....	.....	.....	.....
	цоколя	.....	.....	.....	.....
	постаментов	.....	.....	.....	.....
	скульптуры	.....	.....	.....	.....
	грунта	.....	.....	.....	.....
	красочного слоя	.....	.....	.....	.....

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/ категория охраны : зональная : республиканская : местная : не состоит

б/ дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/



0000020387

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д/ дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

дата составления паспорта

Составитель профессор Водников А.Г.  
ф.и.о. профессора

"25" февраль 1993 г

А.Г. Водников  
подпись

Инспектор по охране памятников





