

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 2910047002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(исполнительное республиканское учреждение охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погоост Дядины. Пиргольск богославления / Вогорельская /

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, и др.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1793 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Аткунгельская область, Каргопольский район, село Дядины. Проезд от г. Каргополя автобусом - 37 км.
(РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, национальный парк, урты и т.д.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется, не используется	культурно-просветит.	туристско-интуристск.	этнографическо-музейн.	жилищно-бытовое	экономическое	не используется
	музей, библиотека, клуб		бюльвар, садик, дача.		учреждению, торгов. предприятие, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов — II
 Гипсовый —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 вертикальный разрез —

Для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда приобретены разведки и раскопки, место хранения копий.
Для памятника истории	— история возникновения: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
Для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Богоявленская /Богородицкая/ церковь /Ядлинского погоста /см. приложение на комплекте/ построена в 90-х годах XVII века. Наиболее употребительна в литературе последнее время дата — 1793 год, хотя имеются и другие — 1796 год и 1798 год. В 1882 году /по другим сведениям в 1874 году/ стены здания снаружи были обшиты тесом, получив позднеклассицистическое декоративное оформление. Оконные проемы при этом были расширены. Во второй половине XIX века в храме был установлен новый иконостас. В 1894—1896 годах на главах церкви заменили лемеховое покрытие и полностью возвели заново крыльцо на западном фасаде, сохранив его прежние архитектурные формы. В 1905 году была выполнена обшивка стен в интерьере здания.

6) реставрация и утраты, влияющие на архитектурный облик памятника.

Частично сломано ограждение крыльца. Нижняя его конструкция сильно прогнивает. Утрачены некоторые детали иконостаса храма. Значительное количество икон не сохранилось.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ремонтно-восстановительные работы на памятнике впервые проведены в 1945 году. /см. вложение № I/

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	Для пантеона архиепископа	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для пантеона истории	— характеристика пантеона, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для пантеона архитектуры	— описание особенностей кладовой, адимплетивно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, описание тейблера.
	Для пантеона монумент. иск-ва	— описание особенностей композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Десятитрехгранная богоявленская церковь — единственной в Каргополе образец культового здания обонского типа, расположена в северной части территории погоста. По характеру объемно-пространственного решения ее наиболее близким аналогом является Покровская церковь Южского погоста, построенная в 1764 году.

Поднятое на невысоком подклете здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", на апсиде — в "лапу" и обшито снаружи профилированным тесом, укрепленным коваными гвоздями. На обшивке сохранились следы побелки. Детали декора выкрашены в синий цвет, поколь — в черной.

Памятник имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из храма с трехчастной апсидой и трансевы с паперты, на западном фасаде которой устроено высокое крытое крыльцо. Основной объем церкви представляет собой вытянутый по поперечной оси здания четверик, несущий восьмерик, покрытый пологой кровлей, увенчанной пятиглавием. На углах четверика поставлены дополнительные главки. Более низкая гребенная трехчастная апсида по ширине равна четверику храма. Силанг вынесенный на восток выступ главного престола завершен

/см. вкладные № 7/

б) общая панорама общинной, каменной исторической и художественной ценности памятника.

На характерный для Каргополя образец культового здания обонского типа, конца XVII века, Богоявленская церковь обладает некоторыми особенностями, не имеющими аналогий в деревянном зодчестве Севера. Высокие художественные достоинства памятника ставят его в один ряд с лучшими про-

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ /см. вкладные № 2/

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. В. Сулов, Путевые заметки о Норвегии и Севере России, СПб., 1889, стр. 82.

В. В. Сулов, Памятники древнерусского зодчества, Вып. VII, СПб., 1901, л. 14.

История Русского искусства, под ред. И. Э. Григоря, изд. Кнебель, 6/г.т.У,

/см. вкладные № 3/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		капители	своды	полы	накрытие
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культурного слоя включенных в заказ				
для памятников архитектуры и истории	инструмент стен полостей штробы дыры дыры факель инструмент	+	+	+	
в интерьере	инструмент структуры проем. окна	+			
для памятников архитектуры и истории	полы постановки структуры грунты архитектурный слой				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны:

общая	региона	местная	не охраняет
	+		
- б) дата и № документа и название акта охраны: Постановление Сов. Мин. РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткие пояснения системы на усмотренном документе)

Границы охранной зоны не установлены.

1) Балочная конструкция и инвентаризация: Здание находится на балансе Управления культуры Архангельского облисполкома. Объект туристского показа.

2) дата и № документа: Охранное обязательство выдано Печниковскому сельскому совету 30 июля 1964 г.

Составил: инж. Шаржи П. И.
(подпись)

(подпись)

Наставил по форме № 001/001

(подпись)



0000018707

Вкладыш № 1 к паспорту

Погост Лядины в Богоявления 1793 г

Архангельской обл Кергопольский р.он.

с.Лядины.

к разделу VI/г

В 1962 году по проекту предполагалось восстановление облика памятника на вторую половину XIX века разработанному в Архангельский СНРМ архитектором Кроушиным выпрямлена центральная глава храма восстановлено крыльцо на западном фасаде и отремонтировано покрытие глав и кровель.

Реставрационная документация хранится в архиве Архангельской СНРМ Ш 05/2 58

к разделу III/г

Крутой бочкой в конек которой врезана шефка главы Главы поставлены по сторонам бочки над боковыми апсидами приподняты на граненых рубленых в "лапу" постаментах. Многоглавое завершение церкви в сочетании с усложненной плановой конфигурацией алтарной части и криволинейными очертаниями бочки над ней создает выразительную композицию восточного фасада определяющую в целом художественную выразительность архитектурного облика памятника. Трехзвенная и паперть по ширине равны четверику храма и покрыты единой двухскатной кровлей. Высокое крутое семитрехное в плане крыльцо на западном фасаде церкви не имеет входов в деревянном зодчестве Севера. Его широкая кровля опирается на три ряда разных столбиков. Нижний ряд имеет легкое ограждение.

Главы церкви обшиты лемехом. Бочка центральной апсиды покрыта гонтом с городчатыми обрезами конгов. Кровли на восьмерике и на углах четверики на апсидах на трехзвенной с папертью и крыльце имеют тесовые покрытия.

Фасадная декорация памятника выполненная во второй половине XIX века тяготеет к формам позднего классицизма. В декорировке восьмерики храма использована ордерная композиция с тонкими колонками на

/см. вкладыш № 2/

Вклады № I к паспорту

Погост Лидин, д-во Богоявления, 1793 г.

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

с. Лидин.

к разделу УП/в.

В 1962 году по проекту, предполагающему восстановление облика памятника на вторую половину XIX века, разработанному в Архангельской СНРПМ архитектором Крошкиным, выпрямлена центральная глава храма, восстановлено крыльцо на западном фасаде и отремонтировано покрытие глав и кровель.

Реставрационная документация хранится в архиве Архангельской СНРПМ. ШД5/2-58.

к разделу УП/а.

крутой бочкой, в конек которой врезана шейка главы. Главки, поставленные по сторонам бочки, над боковыми апсидами, приподняты на граненых, бубновых в "лапу", постаментах. Многоглавое завершение церкви в сочетании с усложненной плановой конфигурацией алтарной части и криволинейными очертаниями бочки над ней, создает выразительную композицию восточного фасада, определяющую в целом художественную выразительность архитектурного облика памятника. Трапезная и паперть по ширине равны четверику храма, покрыты единой двухскатной кровлей. Высокое, крутое, семигранное в плане крыльцо на западном фасаде церкви не имеет аналогий в деревянном зодчестве Севера. Его широкая кровля опирается на три ряда резных столбиков. Нижний ряд имеет легкое ограждение.

Главы церкви обшиты лемехом. Бочка Центральной апсиды покрыта гонтом с горбчатыми срезами концов. Кровли на востоке и на углах четверика, на апсидах, на трапезной с папертью и на крыльце имеют тесовые покрытия.

Фасадная декорация памятника, выполненная во второй половине XIX века, тяготеет к формам позднего классицизма. В декорировке востока храма использована ордерная композиция с тонкими колонками на

Вкладыш № 2 к паспорту

Погост Ледины в вь Богоявления 1793 г

Архангельская обл. Каргопольский р. ои.

с. Ледины.

к разделу III/в

углах и стилизованным антаблементом на пояске востоящим из архитрава. упрощенного триглифо метопного фриза и карниза с мутулами. Свес кровли над карнизом украшен несложным пропиленным подзором. На четверике храма апсиде трапезной и паперти стены завершены гладким карнизом с мутулами. На торце бочки над центральной апсидой выступающие концы слег закрыты причелинами декорированными фигурной порезкой. На коневой слеге укреплен изштальная прорезная ветреница. Под полицами кровли крыльца укреплен подзор с круглыми сквозными отверстиями и тонкой порезкой по нижнему краю. Прямоугольные окна обрамлены рамочными наличниками завершенными небольшими сандриками на кронштейнах. На боковых фасадах четверика храма помещены широкие спаренные окна. Цокольная часть здания отмечена отливом полочкой.

Храм перекрыт подвесным "небом". В остальных помещениях перекрытия плоские. Потолок трапезной уложен по матице, которую поддерживают два резных столба. Стены в интерьере обшиты тесом, выкрашенным белой масляной краской. Очень небольшой по размерам храм объединяется с апсидой пятью проходами. В трапезную ведут три дверных проема.

В храме установлен двухярусный эклектичный иконостас, украшенный накладными колонками и карнизами с сухариками. В трапезной у стен сохранились широкие лавки с "опушками" красивого волнистого рисунка.

В подклете здания конструкции нижних венцов сруба укреплены сплошными бревенчатыми клетками. Лишь одно из помещений под трапезной использовалось в качестве кладовки. Вход в него установлен на северном фасаде.

/см. вкладыш № 3/

Вклады в 2 к паспорту

Поискт Лидин,п-въ Богооявления,1793 г.

Архангельская обл.Каргопольский р-он.

с.Лидины.

к главе IV/а.

углах и стилизованным антаблементом на павале, состоящим из архитрава, упрощенного триглаго-метопного фриза и карниза с мутуллами. Свес кровли над карнизом украшен несложным профильным подзором. На четверике храма, апсиде, трапезной и паперти стены завершены гладким карнизом с мутуллами. На торце бочки над центральной апсидой выступавшие концы слег закрыты причелинами, декорированными фигурной порезкой. На коневой слеге укреплен изящная прорезная ветреница. По полizziам кровли крыльца укреплен подзор с круглыми сквозными отверстиями и тонкой порезкой по нижнему краю. Обшивка, выступавших хвостов венцов срубов, имитирует филанчатые пилотры. Прямоугольные окна обрамлены рамочными наличниками, завершенными небольшими сандриками на кронштейнах. На боковых фасадах четверика храма помещены широкие спаренные окна. Цокольная часть здания отмечена отливом-полочкой.

Храм перекрыт подвесным "небом". В остальных помещениях перекрытия плоские. Потолок трапезной уложен по матице, которую поддерживают два резных столба. Стены в интерьере обшиты тесом и выкрашены белой масляной краской. Очень небольшой по размерам храм объединяется с апсидой пятью проходами. В трапезную ведут три дверных проема.

В храме установлен двухярусный эллиптический иконостас, украшенный накладными колоннами и карнизами с сухариками. В трапезной у стен сохранились широкие лавки с "опущками" красивого волнистого рисунка.

В подклете здания конструкции нижних венцов срубов укреплены сплошными бревенчатыми клетками. Лишь одно из помещений под трапезной использовалось в качестве кладовки. Вход в него устроен на северном фасаде.

Вкладыш № 3 к паспорту

Погост Ядины, ш-вь Богоявления, 1793 г.

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

с. Ядины.

к разделу УП/б.

произведениями русской деревянной архитектуры. Является составной частью комплекса Ядинского погоста.

к разделу УШ.

Известия археологической комиссии, Вып., 52. СПб., 1914, стр. 157-158.

Н.С. Шайкин, Сведения о всех церквях Олонецкой епархии, построенных ранее XIX века. - "Древности", Труды комиссии по сохранению древних памятников Императорского Московского археологического общества, т. V, М., 1914, стр. 89.

М. Красовский, Курс истории русской архитектуры, т. I, Деревянное зодчество, Петроград, 1916, стр. 286.

С. Забелло, В. Иванов, П. Максимов, Русское деревянное зодчество, М., 1942, стр. 189.

История русского искусства, М., 1959, т. V, стр. 304.

Г. В. Алферова, Каргополь и Каргополье, М., 1973, стр. 152-153.

Г. П. Гунн, Каргополье-Онега, М., 1974, стр. 60-64.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

Вкладыш № 3 к паспорту

Погост Лядины.Ц-въ Богоявления, 1793 г.

Архангельская обл.Каргопольский р-он.

с.Лядины.

к разделу УП/б.

произведениями русской деревянной архитектуры.Является составной частью комплекса Лядинского погоста.

к разделу УШ.

Известия археологической комиссии, Вып.52, СПб., 1914, стр.157-158.

Н.С.Шайкин, Сведения о всех церквях Олонецкой епархии, построенных ранее XIX века. - "Древности", Труды комиссии по сохранению древних памятников Императорского Московского археологического общества, т.У, М., 1914, стр.89.

М.Красовский, Курс истории русской архитектуры, т. I, Деревянное зодчество, Петроград, 1916, стр.286.

С.Забелло, В.Иванов, П.Максимов, Русское деревянное зодчество, М., 1942, стр.189.

История русского искусства, М., 1959, т.У, стр.

Г.В.Алферова, Каргополь и Каргополье, М., 1973, стр.152-153.

Г.П.Гунн, Каргополье-Онега, М., 1974, стр.60-64.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.















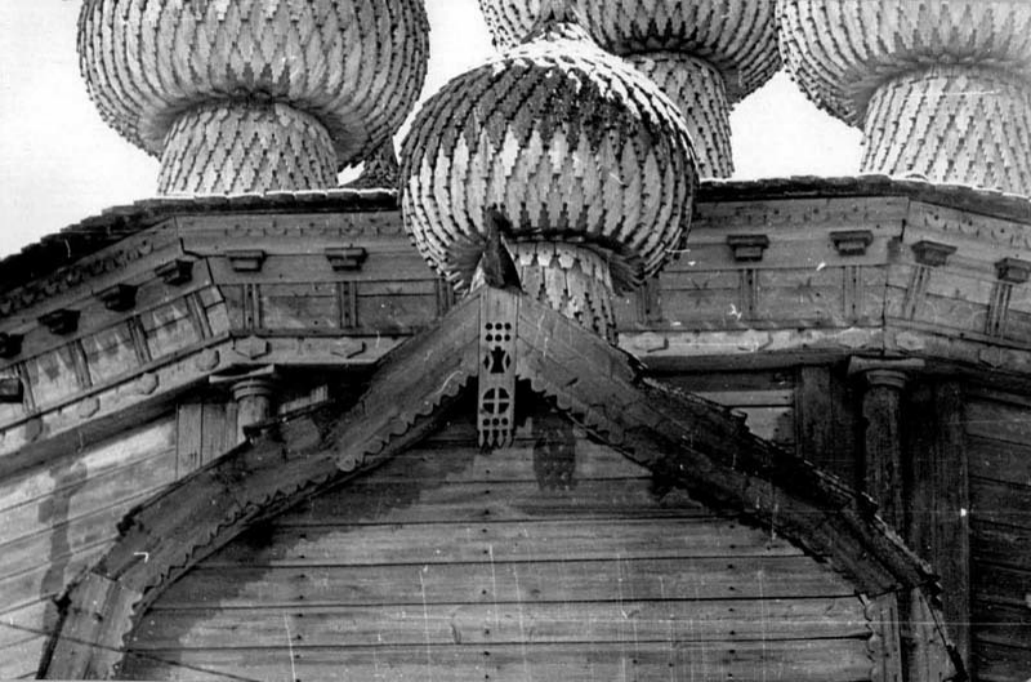




















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Архангельская обл. Каргопольский р-он. с. Ядины.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Ядины. Церковь Богоявления/Егорьевская/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1793 год. 4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
		+				+

предлож. по исполь-
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрац. мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.
+	+	+	местный
			музей, архив, НИИ
			ВНИИИ

M. П.
 Составитель

Старший инженер производственной группы
 по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

И. И. И.

Фото или схематический план

Краткое описание

Девятиглавая на высоком подклете Воложенская п-вь, построенная в 1793г., расположена в северной части территории погоста. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", на апсиде - в "лапу". Наружняя тесовая обшивка стен выполнена во в.п. XIX в., внутренняя - в 1905 г.

Памятник имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из храма с трехчастной апсидой и трапезной с папертью, на западном фасаде которой устроено высокое крытое крыльцо. Его граненая форма не имеет аналогов в русском деревянном зодчестве. Храм представляет собой, вытянутый по поперечной оси здания, четверик несущий восьмерик с пятиглавием. На углах четверика поставлены дополнительные главы. Центральная апсида покрыта бочкой.

Фасадная декорация тяготеет к формам Воздушного классицизма.

Храм перекрыт подвесным "небом". В трапезной перекрытие поддерживают два резных столба. В храме сохранился эклектический иконостас в.п. XIX в.

Не характерный для Каргополья образец культового здания обонежского типа, кон. XVIII в. Высокие художественные достоинства ставят памятник в один ряд с лучшими произведениями русского деревянного зодчества.