

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

**Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.**  
(единственное республиканское орган охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Церковь Казанская**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

**1745 г.**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**Ивановская обл. Ивановский р-он, п.г. Ленин-Советская площадь, I.**  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

инспекционный округ, обслуживаемый пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. здрот.		учреждение торгов. проемна. склад	

**продуктовые склады**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
Фото фрагментов —  
Генплан —  
Обмеры: план —  
фасад —  
разрез —  
Схематический план  
окрестной зоны —

Э  
Н  
И

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена "дцанием" левинского крестьянина А.П. Любимова в 1745 г. Церковная утварь в храм помергивали братья Кокушкины (очевидно, несколько позднее открытия).

1826 г. - в церкви был устроен чугунный пол.

1828 г. - расписаны стены.

1861 г. - поставлен шестнадцатый иконостас и бронзовые царские врата.

1862 г. - установлен бронзовый художественный престол.

Все это к настоящему времени утрачено.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Утрачены полностью западное и южное крыльцо, барабан с главой, убранство из первоначальных интерьеров, заложены некоторые проемы. В храме возведено межэтажное перекрытие. Кое-где облетела штукатурка.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	-- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Казанская церковь расположена вблизи центральной площади Лезнева, в ансамбле с Христорождественским храмом. Ее объем значительно возвышается над окружающей застройкой и хорошо виден с восточной стороны, из-за реки Ухтомы.

Это одноэтажная постройка. К храмовой части, по композиции представляющей восьмерик на четверике, с восточной стороны привлекает полуциркулярная апсида, а с западной — трапезная. Здание скромно украшено. Оконные проемы обрамлены прямоугольными наличниками с сандриками (первый свет). Наличники окон второго света — без сандриков.

Углы здания отмечены лопатками. Плоскости фасадов завершаются карнизом, раскрепованным поверх лопаток.

С северной стороны храма сохранилось частично крыльцо с фигурными оштукатуренными столбами. В северном и западном порталах имеются интересные металлические двери, образцы работы некогда многочисленных в Лезневе кузнецов. Первые из них выполнены из толстого листового железа, украшенного многочисленными продольными и поперечными полосами. Вторые — из массивных листов с накладкой ажурной ковanej резьбой.

Внутреннее убранство церкви не сохранилось. В храме возведено местатное перекрытие. Помещения связаны арочными проемами. Верх храма перекрыт сжатым сводом, трапезная неполным сжатутым, апсида — конхой.

Постройка выполнена из кирпича 30x14,5x8 см, оштукатурена снаружи и внутри и побелена.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Самая ранняя из сохранившихся построек поселка Лезнева. Главенствующая в архитектурном ансамбле центра населенного пункта. Ценный памятник. Подлежит охране.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Березин В. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898, Стр. 223. Вып. 5.  
 Борисов В. Описание города Пуи и его окрестностей. Москва, 1851, Стр. 169.  
 Дореволюционная фотография. Дело № 360. Папка "Колокольня" — Производственная группа Ивановского обл. управления культуры.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя позднейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен окружений фотоматов пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	доски постамента скульптуры грунта храмочного слоя		+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не охраняется**

в) границы охранный зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не определены**



\*D000026706\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **На балансе поссовета. Арендуется лажневским торгом и потребсоюзом. Продуктовые склады.**

а) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта Составитель **Щелчков Л. А., мл. научный**  
(ф. и. о., должность или профессия)

**8 марта 1974** **сотрудник**  
(подпись)

М. П.

для производственной группы  
обл. управления культуры

(подпись)















