

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории  
наименование республиканского органа охраны памятников  
и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вт. пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская обл., г. Калинин, ул. Медни-  
ковская, 21  
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 5
  - Фото фрагментов— 5
  - Генплан—
  - Обмеры: план— 2
  - фасад—
  - разрез—
  - Схематический план охранной зоны—
- Вкладыш I стр. к разд.УПа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Судя по стилистическим особенностям, здание выстроено во второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя планировка изменилась незначительно. В интерьере I этажа — одна новая печь. Штукатурка на фасадах осыпается. Отсутствуют ступеньки перед главным входом, разобрана наружная лестница на I этаже — с севера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Жилой дом, расположенный на понижающемся к востоку рельефе, стоит на углу двух улиц. Главным (южным) фасадом здание обращено на красную линию улицы Медниковская, а боковым (восточным) — на улицу Сялтыкова-Щедрина.

Одноэтажное деревянное на кирпичном полуподвале, оштукатуренном и покрашенном, здание выстроено в стилистически смешанных формах (с элементами композиции позднего классицизма и резным декором, характерным для вт. пол. XIX века). Деревянная часть обшита тесом с калевкой на фабричных гвоздях. Прямоугольный объем, немного вытянутый по оси "север-юг", покрыт двускатной кровлей. Холодные сени, примыкающие к дому с западной стороны — взяты под одну кровлю с основным объемом. Северные сени первого этажа опираются на столбы, покрыты самостоятельной кровлей. На главный фасад выходит четыре оси окон и парадный вход, над которым помещено ложное окно. Почти квадратные по форме окна полуподвала отделены от высоких прямоугольных окон первого этажа трехступчатым штукатурным тянутым карнизом. Окна первого этажа обрамлены резными наличниками с консолями в виде "сердечка". Лучковая перемычка окон выделена сандриком с резным подзором. Углы сруба обработаны пилястрами с филенками. Двупольная филенчатая парадная дверь с

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Характерный образец жилой деревянной застройки г. Тзери вт. пол. XIX в. с резным убранством фасадов. Располагаясь на углу двух улиц, дом имеет большое градостроительное значение.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографических и других источников не имеется.

Планы и фото находятся в Калининском областном управлении культуры, кроки и негативы — в архиве В/О "Союзреставрация".

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+			
+			
++			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

Решение облисполкома от 05.02.89г № 32

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилой дом

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель арх. Мазаева И.А.  
ф., и., о., должность или профессия

И  
 подпись

АВГУСТ

1987г.

Инспектор по охране памятников

И  
 подпись

М. П.

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 8. Зак. 3435



## ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом жилой" Калининская обл.,  
г.Калинин, ул.Медниковская, 21

к разделу УПа)

(продолжение)

накладным декором увенчана чугунным зонтом, повторяющим лучковую форму перемычки окон первого этажа, и украшенным резными кронштейнами и подзором. Венчающий карниз декорирован зубчиками, выносная часть и причелины - подзором. Трехчастное окно фронтона также оформлено подзором. Северный фасад имеет нерегулярную, композицию. Свободное пространство стены фасада прорезано тремя окнами (одно из которых на первом этаже обрамлено гладким наличником с консолями и завершено полочкой). К западному фасаду в четыре окна пристроен лестничный тамбур. На восточном фасаде с регулярной композицией расположено пять окон. Лопатка делит фасад на две почти равные части с 3-мя и 2-мя окнами.

В интерьере полуподвала поперечная стена делит пространство на две приблизительно равные половины, дополнительно перегороденные на жилые помещения. В интерьере первого этажа - идентичный принцип планировки. В передней, большей части, четыре комнаты имеют крестообразное расположение, во второй - помещения (вероятно теплые сени и кухня). Из холодных сеней (западная сторона) на жилой чердак ведет деревянная одномаршевая лестница. В жилых комнатах первого этажа: полы дощатые с фризом, белая кафельная печь с профилированными цоколем и карнизом (кафель гладкий - 42,5x22,5).

Кладка - смешанная. Размер кирпича 22,5(26,5)x12,5(13)x6,5(7). Шов не обработан.