

7702348036

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР ССР
(советская республика)

Москва
(обл., край, АССР)

ПАСПОРТ

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-

вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

Панно "Плавка стали"

I. Наименование памятника: _____

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании

Москва, метрополитен, ст. "Новокузнецкая",
которого находится памятник подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вкладыш/

Действительный

Автор: А.А. Дейнека, член Академии художеств ССР

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты нет

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

- 4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

Смальта, мозаика

- 5) Материал, техника 2,2 кв.м.

- 6) Размеры

- 7) Описание монтировки Панно вмонтирано в кассету потолка подземного зала

- 8) Источник поступления и легенда

- 9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

О.Емельянов, Л.Карпухин. Московский метрополитен

Изд.Московский рабочий, 1954, стр.35.

"Искусство", №950, №5.

хранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертизы и его дата)

Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ
Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VII. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника
На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранныго обязательства“

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А.Н., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Восьмиугольная кассета в своде потолка подземного зала, в которую вмонтировано мозаичное панно. Края кассеты обрамлены лепными наличниками.

дефектного акта эк-

Изображен сталеплавильный цех металлургического завода. Стоящие на металлической ферме литейщики наблюдают за плавкой стали.

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника
На управление Московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранныго обязательства“

3) Какие необходимы меры по охране памятника