

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памят-

(наименование республиканского органа охраны и культуры)

ников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Сяргилахта

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

сер. XVI - нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д.Сяргилахта. Проезд автобусом Петрозаводск-Сяргилахта

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-санаторийно-тедьян.	жилищно-подсобная	хозяйственно-	не используется
+	музей-обла. клуб		Белье, Гелье, Артед.		этнографич. музей, промисл. музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—7
Фото фрагментов—II
Генплан—I
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

Вкладыш № I - к пп. У1-б,
УП-а, УП-б, УП-в на 2 стр.

Схема фотофиксации - I

Карта-схема - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разработка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Одно из старейших поселений на озере Сямозере, в средневековье входившее в состав вотчинных владений Новгородского митрополита. Первые упоминания о деревне относятся к 1563 г. /1/. Во время русско-шведских войн XVI—XVII вв. подобно многим поселениям Олонекского края она неоднократно разрушалась. Так, в 1582 г. в ней насчитывалось 3 двора живущих и 4 двора пустых /2/, в 1616 г. — 4 двора живущих и 3 пустых /3/. Относительное благополучие наступило к концу 1620-х гг., когда число дворов в деревне достигло 6-ти с 50 жителями /4/. Годы неурожая 1630-х практически не повлияли на размеры поселения (в 1646 г. в нем насчитывалось 5 дворов) /5/. В начале XIX в. в деревне 6 дворов /6/. Видимо, до этого времени включительно поселение целиком размещалось на мысу, замыкающем залив Сярги — губы озера Сямозера, с северо-восточной стороны. Дальнейшее увеличение количества дворов до 9 к 1870-м гг. /7/ и до 11 к началу XX в. /8/ привело к застройке юго-западного берега залива, продолжавшейся до 1960-70-х гг. Длительная стабильность размеров Сяргилахты, а затем ее быстрое увеличение, видимо, объясняется тем, что до конца XIX в. рост дворности ограничивал лимит сельскохозяйственных угодий и лишь по мере уменьшения удельного веса земледелия и скотоводства в общем объеме крестьянского хозяйства появилась возможность увеличивать поселение, застраивая смежную территорию.

В XX в. новое строительство велось на юго-западной окраине деревни в соответствии с тенденцией, наметившейся на рубеже XIX—XX вв., что способствовало сохранению исторически сложившейся объемно-планировочной структуры.

Существующая часовня срублена в кладбищенской роще в первой половине XVIII в. в виде двухкамерной клетской постройки с крыльцом-галереей. В XIX в. храм стал трехкамерным благодаря замене галереи сенями с надстроенной над ними колокольней, а на рубеже XIX—XX вв. — вновь двухкамерным в результате растески перегуба, разделяющего молитвенное помещение и притвор. (Эволюционные этапы отчетливо читаются по следам реконструкций с учетом хронологических ареалов соответствующих проемов и деталей).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Искажения традиционного облика поселения относительно невелики и определяются помимо естественного обветшания построек утратами ряда конструктивно-декоративных (причальны, кисти, декоративные балконы) и функциональных элементов (например, вазовов), обшивной и окраской трех старых домов, заменой теобых кровель шпиревыми на большинстве построек, разборной или частичной переделкой хозяйственных частей четырех домов, (см. вкладыш)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

а)	для памятников археологии	—хр-стар культурного слоя, наиболее находок.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, ис-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на берегу озера Сямозера на севере этнического ареала карел-ливвиков в 15 км к западу от поселка Эссойла в исключительно благоприятных ландшафтных условиях: перепад рельефа северо-восточного берега залива и зеленые окрестные холмы создают надежную защиту от неблагоприятных северных и преобладающих юго-западных ветров, одновременно обеспечивая продуваемость территории умеренными юго-восточными ветрами, а характер береговой линии водоема позволяет сочетать требования оптимальной инсоляции с ориентацией застройки на озеро. Уникален окружающий поселение природный ландшафт и в эстетическом отношении благодаря сильно пересеченному рельефу, живописности береговой линии озера Сямозера, наличию множества малых заливов и озер. Сухопутные транспортные пути представлены проходящей вдоль озера транзитной дорогой, соединяющей прибрежные поселения, и сеть дорог местного значения, ведущих к лесным массивам и внутренним водоемам. Культурный ландшафт включает незначительные по площади сенокосные угодья и пашню к северу и западу от деревни.

Сяркилакка - образец приозерного типа заселения. Основной структурообразующий элемент - береговая линия водоема - предопределила подковообразную форму деревни с разрывом застройки на неблагоприятной для строительства подтопленной территории. Объемно-пространственная доминанта - кладбищенская роща с часовней - расположена в центре поселения примерно по оси залива.

Деревня имеет прибрежно-рядовую объемно-планировочную структуру, в северо-восточной части однорядную, в юго-западной - частично двухрядную, в целом нерегулярную. Более регулярна застройка первоначальной части деревни на мысу благодаря соединению домов береговой линии водоема.

Функциональное зонирование территории деревни характеризуется группировкой хозяйственных построек - амбаров и бань преимущественно в прибрежной зоне поселения. Здесь же устроены 13 причалов для лодок. Огородные участки произвольных размеров и формы расположены рядом с домами и отражены изгородями из новых жердей, в то время как территория усадеб в целом зачастую не ограничена, а лицевые фасады домов из-за отсутствия полсадинок в большинстве случаев ничем не отделены от общественного пространства поселения.

Застройка деревни представлена часовней, четырнадцатью домами, семью амбарами и пятнадцатью банями. (см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сяркилакка - уникальный архитектурно-природный ансамбль. Его научная значимость определяется относительно хорошей сохранностью исторически сложившейся объемно-планировочной структуры, типологией застройки и характером ее декоративного убранства, типичными для ливвиковских поселений Карелии конца XIX - начала XX вв. Несомненные архитектурно-художественные достоинства делают поселение ценным объектом (см. вкладыш)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Писцовые книги Обонежской пятиньы 1496 и 1563 гг. - Л.: Изд-во АН

СССР, 1930, с. 67.

2. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 963, л. 764.

3. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 8551, л. 38 об. (см. вкладыш)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников архитектуры: скульптурного слоя в жилищных помещениях; инструкция; состояние покрытий; потайных полов; декора фасадов; интерьеров

в интерьере: живописи; скульптур; арки, пластика

для памятников монументального искусства: досок; элементов скульптур; фонтана; арочного скелета

хорошо	среднее	плохо	аварийное
	+		
	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральн	республи.	местной	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Жилые и хозяйственные постройки

В ЛИЧНОМ ВЛАДЕНИИ

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: Орфинский В.П., профессор
(И. о., и. должность или профессия)
доктор архитектуры

5 мая 1991 г.

В.Орфинский
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

М.П.
(подпись)

г. Петрозаводск, Бланк



'D000025181'

Карельская АССР, Пряжинский р-н, д. Сяргилахта

Деревня Сяргилахта

Вкладыш № I

к пункту УI-б:

а также нескольких амбаров и бань. Изменился и основной композиционный акцент - кладбищенская часовня. У нее в середине XX в. разрушилась колокольня, остатки основания которой при ремонте во второй половине столетия были перекрыты двускатной крышей, что исказило первоначальный облик сооружения.

к пункту УII-а:

Все постройки деревянные, рубленые из бревен "с остатком", с самцово-слеговыми или, в поздних сооружениях, со стропильными крышами.

Часовня (памятник архитектуры местного значения) - характерная для Карелии XVII-XIX вв. клетская постройка разновысокая (с повышенным молитвенным помещением), равношиповка в плане. Индивидуальная особенность храма - акцентированный вход глухой обьем над сенями - основание разрушенной колокольни, перекрытое двускатной крышей.

Жилая застройка представлена преимущественно домами-комплексами типа "брус" с равноширокими жилыми и хозяйственными частями. Лишь один дом, построенный в 1971 г., изначально не имел хозяйственной части, в одном случае она уширена, в трех - заужена. (Один дом - памятник архитектуры местного значения, два других взяты на первичный учет). Жилые части домов-комплексов в большинстве случаев одноэтажные на подклете (только 3 дома двухэтажные) в виде пятистенков с асимметричным продольным перерубом (35,71%), шестистенков-крестовиков с неполным продольным перерубом (представляющих собой модернизацию предыдущего типа - включение в жилой сруб, помимо избы и горницы, сеней) (42,86%), четырехстенков (14,29%) и пятистенков с поперечным перерубом (7,14%). Традиционные лицевые фасады домов: во всех случаях кроме одного в пятистенках и шестистенках с продольным перерубом они расчленены на неравные части с тремя и двумя окнами, а в четырехстенках и пятистенках с поперечным перерубом имеют по 3 окна. Хозяйственная часть домов-комплексов - двухэтажные дворы-сарай. В Сяргилахте их основная отличительная особенность, присутствующая во всех старых непереределывавшихся постройках - коньольный выступ осадка сарая. Этот прием типичен для бассейна озера Сямозера.

Декоративное убранство жилых домов представлено двумя балконами с трехарочным навершием на резных столбах, со сплошными ажурными ограждениями-барьерами и дощатыми декоративными выкружками под балконными основаниями. Дополнительно балконы украшены падвесками в одном случае в виде вихревых розеток, в другом - прямоугольных кистей и набивными резными подзорами. Сохранились в деревне и другие конструктивно-декоративные детали: причелины составного сечения с контурной, сквозной и глухой резьбой, ажурные подоконные кисти - ветреницы, закрывающие стык причелин, одно- и двухъярусные, оди-

тали распространены в Карелии повсеместно /навершие балконов и выкружка под ними/, другие типичны только для зодчества южных карел /подвески-розетки, характер порезки причелин, столбов и ограждений/, ареал преобладания третьих - бассейн озера Сямозера /кронштейны-крюки/.

Традиционны по своему объемно-планировочному и конструктивному решению хозяйственной постройки /из них один амбар и две бани взяты на первичный учет как памятники архитектуры/ - четырехстенные и поземные с двух- и односкатным покрытием, с торцовым и боковым входом. Бани двухкамерные, четырех- и пятистенные /в первом случае с дощатым предбанником/, а так же трехкамерные пятистенные /с дополнительной дощатой пристройкой дровяника/ под двускатным покрытием. Основная особенность тех и других - наличие на относительно старых постройках /до 1960-х гг./ ложных антресолей /консольно вынесенных фронтонов без перекрытия /полка/ над преддверьем/, проходящие под коньком перерубы из сквозных бревен и коротышей; чердачное пространство, используемое для хранения инвентаря. /Даже в новых постройках со стропильной крышей и каркасно-обшивными фронтонами чердак часто используется как дополнительное складское помещение, для чего на фронтоне обычно устраивается люк с дверью/. Ареал таких приемов - бассейн озера Сямозера.

Общая площадь деревни Сяргилахта - около 7,5 га.

к пункту УП-б:

для туризма, а гармоничность решения утилитарных /ветрозащита, инсоляция/ и художественных задач /эстетически осмысленная взаимосвязь застройки с природой/ позволяют рассматривать деревню как исторический прецедент для преемственного развития современной сельской архитектуры.

к пункту УШ:

4. ПГАДА, ф. 1209, кн. 308, л. 635 об. - 636.
 5. ПГАДА, ф. 1209, кн. 980, л. 39 об.
 6. ПГАДА, ф. 37, оп.8, д. 534.
 7. Список населенных мест Олонецкой губернии. - С-Пб, 1894.
 8. Материал для статистики Олонецкой губернии. - С-Пб, 1905, с.75.
 9. Архив научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Карелии:
- а/ Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших традиционную объемно-пространственную структуру /По данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАСР 1979-1980 гг. Научный руководитель Орфинский В.П./, с. 51-53.
 - б/ Паспорт №30 от 20.10.88. - Дом жилой в д.Сяргилахта /составитель Копнин В.Г./.
 - в/ Паспорт № 825 от 25.11.88. - Часовня в д.Сяргилахта /составитель Копнин В.Г./.

Карельская АССР
Пряжинский район
д.Сяргилахта

Генплан, л.2.

Экспликация

1. Часовня Спаса, вт.пол. ХУШ в.
2. Дом Фалина (хозяйственная часть), 1910 г.
3. Дом Евстафьевой М.А., нач. ХХ в.
4. Дом Евстафьевой М.А., кон. ХІХ – нач. ХХ в.
5. Дом Михайлова А.И., 1913 г.
6. Дом Чесноковой Е.В., Зайцева Н.Г., 1927 г.
7. Дом жилой, кон. ХІХ – нач. ХХ вв.
8. Дом Чеснокова А.Н., кон. ХІХ – нач. ХХ вв.
9. Дом Васильева Н.Д., 1917 г.
10. Дом жилой, нач. ХХ в.
11. Баня Чесноковой Е.В., перв.пол. ХХ в.
12. Амбар Евстафьевой М.А., 1950-е гг.
13. Баня Чеснокова А.Н., перв.пол. ХХ в.

































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(инв. №)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Каральская АССР, Пряжинский р-н, д. Сяргилахта

(АССР, край, область, район, автономная обл., национально-террит. населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Деревня Сяргилахта

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

местонахождение элементов

Дата составления Карточки
5 мая 1981 г.

М. П. _____

Орфинский ВП, профессор

(должность или профессия, подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		I	
сер. ХУІ - нач. ХХ вв.			
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное
+			
		жилое помещение	хозяйственное
			не используется

предлож. по использ.

хорошее	среднее	редкое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			реставрационные мастерские
союзная	республикан.	местной	музей, архив, ИИИИ
	+	+	+

Инспектор по охране памятников

(ф., и. о., подпись)

Всег



Фото или схематический план

Краткое описание



Находится в 15 км от п. Эссоила на берегу оз. Сямозеро. Относится к приозерному типу заселения. Первые упоминания о деревне относятся к 1563 г. Застройки поселения имеют подковообразную форму с рядовой структурой, охватывающую берега небольшого залива. Архитектурно-ландшафтная доминанта — часовня и кладбищенская еловая роща — находится в центре поселения. Жилая застройка представлена в основном домами типа "брус", с одноэтажными избами на подклете и двухэтажными дворами-сараями. Местная конструктивная особенность домов — консольный выступ овалка сарая. Сохранились примеры традиционного декоративного убранства. Хозяйственные постройки (бани) имеют общее для региона архитектурное решение и местные конструктивные особенности — ложную антресоль, переруб из бревен под коньком крыши.

Площадь поселения — около 7,5 га.