

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства Культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Валаамский Спасопреображенский монастырь часовня Крестных страданий Иисуса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1842 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

архипелаг Валаам, остров Скитский.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей боев. славы			бани, санит. д.о.з.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Предположительно автором постройки является академик А.М.Горностаев. Часовня построена в 1842 году. До 1896 года стояла небеленой, а затем была оштукатурена бригадой ярославских крестьян, нанятых монастырской администрацией.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена главка, заполнение оконных и дверных проемов, декоративные элементы интерьера.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Не проводились.

Лен.филиалом ин-та "Спецпроектреставрация" подготовлена документация по часовне /предварительные работы, 1980 г., автор В.С.Рахманов/. Документы хранятся в Министерстве культуры КАССР.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня — неотъемлимая часть ансамбля скита Всех Святых, связанная с ним планировочно и визуально.

Часовня представляет собой восьмигранный объем с шатровым покрытием. Шатер завершается восьмигранным барабаном с главкой. К объему часовни примыкает закрытое крыльцо, крытое на два ската и освещаемое двумя "перспективными" окнами.

Плоскости стен часовни обрабтаны филенками, выполненными из того же материала, что и стены. Углы объема часовни подчеркиваются гладкими полуколоннами, завершенными антаблементом и поднимающимися над кровлей в виде восьмигранных барабанов. Шатер часовни рсчленен выступающими ребрами, идущими от углов восьмигранника.

Часовня кирпичная, побеленная, кровля металлическая, цоколь — серый валаамский гранит.

Высота часовни — 10.50 м, высота крыльца — 3.30 м, длина часовни с крыльцом по оси З.-В. — 7.29 м, ширина — 4.50 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня — характерный пример отказа от классических норм в русской архитектуре середины XIX в. По стилевым особенностям она может быть отнесена к "русскому стилю".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Валаамский монастырь.— СПб., 1864, с.246.
2. ЦГА КАССР, ф.762, оп.1, д.4/43, л.6
3. Описание Валаамского монастыря и скитов его.— СПб., 1897, с.35-36.
4. Валаамский скит во имя Всех Святых.— СПб., 1902, с.3.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прива, ик-ва			+	+
для памятников монументального искусства	пиканья постаменты скульптуры грунта красочного слоя				+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа с принятием под охрану _____

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор
(ф. и. о. должно быть профессионал)

1982г.

Инспектор по охране памятников

Павловский А.И.
(подпись)

(подпись)



D000027915



