

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ УШКОВОЙ с интерьерамиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Казань, ул. Кремлевская, 33
ТАССР, г. Казань, ул. Девкина, 33

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
+	музей общ. культ.		больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото архивных материалов - 3

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 37

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Особняк, первоначально принадлежавший Зинаиде Ушковой, был построен в начале XX века (до 1906 г.) по проекту архитектора К.Л.Мюфке. При сооружении дома были использованы (реконструированы) строения середины XIX в., находившиеся на его месте.

В первом этаже здания находились торговые помещения. Парадные комнаты были расположены на 2 эт. (обращены на уличн. фасады — южн. и западн.). Вероятно, в восточн. части здания размещались жилые комнаты прислуги.

В 1919 г. дом был передан Республиканской библиотеке им. В.И.Ленина.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенных утрат нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установленная мемориальной доска.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание расположено в центральной части города, на углу ул. Ленина (бывш. Воскресенской) и ул. Лобачевского, на красной линии застройки.

Объемно-пространственная композиция строится на взаимодействии двух горизонтально протяженных корпусов, поставленных друг к другу под прямым углом, на котором помещен круглый эркер, увенчанный куполом.

В плане дом представляет собой незамкнутое каре с несколькими плоскими ризалитами на всех фасадах. Планировочная структура отвечает назначению помещений. Первый, торговый этаж разделен на несколько компартиментов.

Во втором, жилом этаже композиция интересна в принципе, анфиладная.

Здание сложено из кирпича размером 25х11х7,5. Стены оштукатурены снаружи и внутри. Цоколь выделен уступом стены и разделан рустом. Перекрытия плоские, деревянные, по металлическим балкам. Кровля крыта по стропилам железом.

В декоре уличных фасадов, очень пышно и неюлько дробно, использованы мотивы барокко. Первый этаж проработан горизонтальным рустом и разделан "под шубу". Прорезающие его прямоугольные, почти квадратные окна обрамлены профилированной тягой и завершены своего рода металлическими сандриками с ажурной решетчатой поверху и подзором. Между этажами проходит раскрепованный антаблемент с узкими горизонтальными филаннами во фризе. Окна второго этажа, частью с прямыми, частью с лучковыми перемычками, обрамлены по-разному. Наличники прямоугольных окон, в виде перевитой гирлянды и пилластр, несущих полукруглые фронтоны с картушами, очень пышны. Более скромные сандрики остальных окон также украшены лепниной. Вся верхняя часть фасадов богато декорирована лепным орнаментом. В наиболее важных композиционно частях здания орнамент включает скульптурные изображения (орлов, драконов). Венчающий карниз дома украшен модульонами. Металлические решетки балконов стилистически едины с остальным декором. Над каждым ризалитом помещены аттики. Угловой купол прорезан люкарнами.

Особый интерес представляют интерьеры дома Ушковой: В соответствии с традициями архитектуры конца XIX в., каждое помещение отделано в своем стиле.

Парадный зал, расположенный на 2 эт. в южной части здания, выдержан в пышных формах ампира. Потолки здесь сплошь покрыты орнаментом, включающим и изображения военных атрибутов. В десюдепортах лакированных дверей помещены горельефные фигуры орлов. Бывш. столовая, расположенная на 2 этаже, в юго-западной части дома, обшита панелями мореного дуба, перекрыта рессорированным потолком.

(см. влад. № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом Ушковой — один из самых значительных памятников архитектуры начала XX в. в Казани. Особый интерес представляют интерьеры, отличающиеся разнообразием декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дореволюционные открытки. — Архив Госмузея ТАССР. (Фонд открыток).
Гарзавина А.В. На рубеже эпох. Газета "Советская Татария". 20.02.1970 г.
Бобченко и др. Казань. Путеводитель. Казань, 1970 г., стр. 95, 135, 136.

Адресная книга г. Казани на 1906 г. Издание Б.Ю. Насакина. Казань, 1906. стр. 320 (отд. П).

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

исс. Р. И. АИРСР от 13.01.61 № 21

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



Центральная республиканская

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Библиотека им. В.И.Ульянова-Ленина, жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Андреева Е.Б., искусствовед**
(ф. и. г. - фамилия инициалы или профессиональный псевдоним)

Е.Б. Андреева
 (подпись)

7



Инспектор по охране памятников

(подпись)

В К Л А Д Ы Ш № I

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (продолжение)

В южной части дома на 2 этаже имеется помещение, оформленное в виде сталактитового грота (бывш. зимний сад).

Очень интересен интерьер парадной лестницы в духе "шинуазри" с живописными панелями в верхней части стен и на потолке, с деревянными драконами в ограждении лестницы и на двери.

(подражание китайскому искусству)

В бывш. гостини^не, расположенной на 2-ом этаже в юго-западной части дома, сохранился красивый темный мраморный ками^н ампи^рных форм, правда, не соответствующий декору комнаты в стиле рококо.

Полы почти во всех помещениях паркетные.

Основные габариты здания в плане: длина западного фасада - 59 м; длина южного фасада - 45 м.













КАБЕЛЬ

100

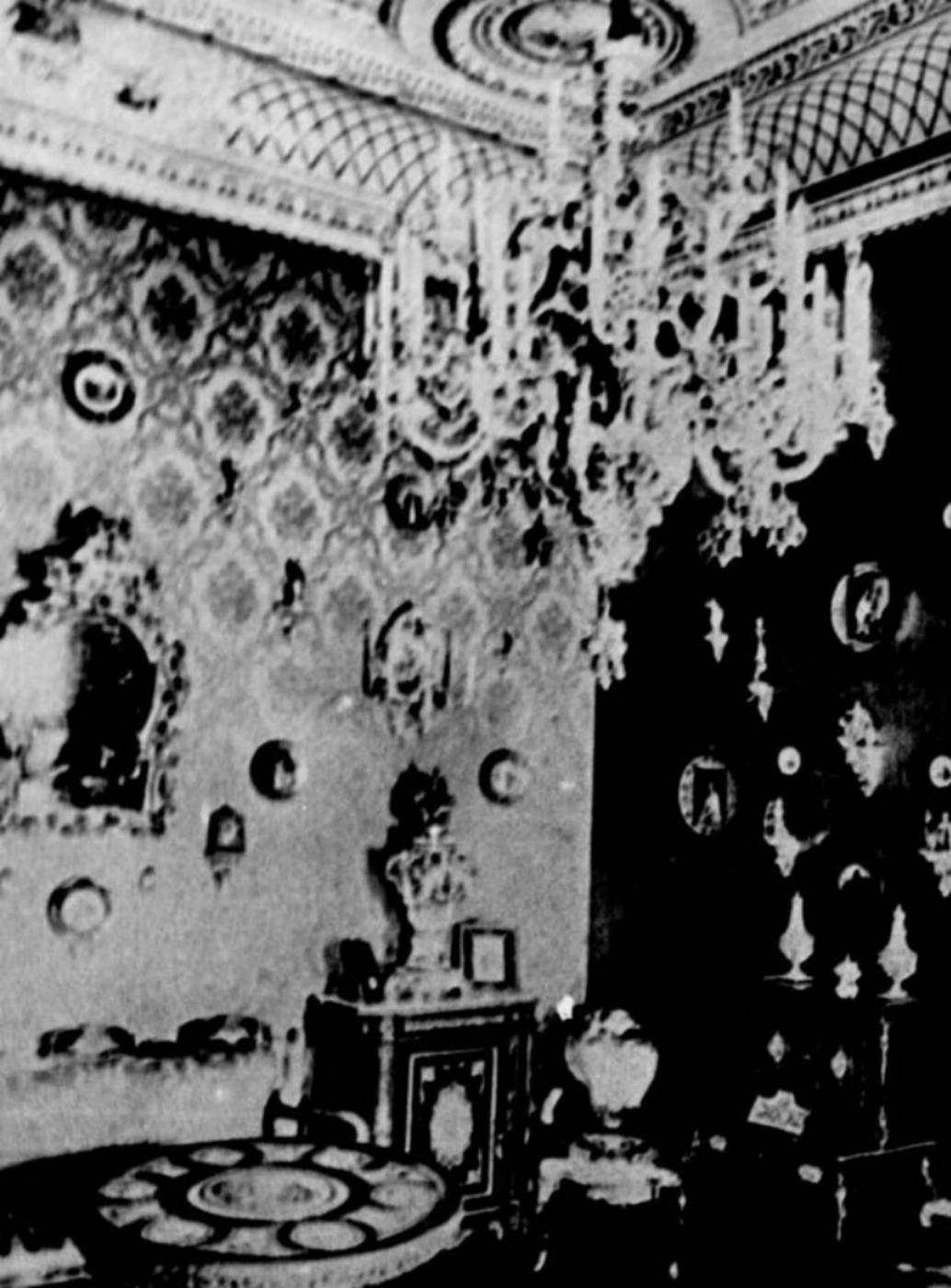


















САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
МЕНТ

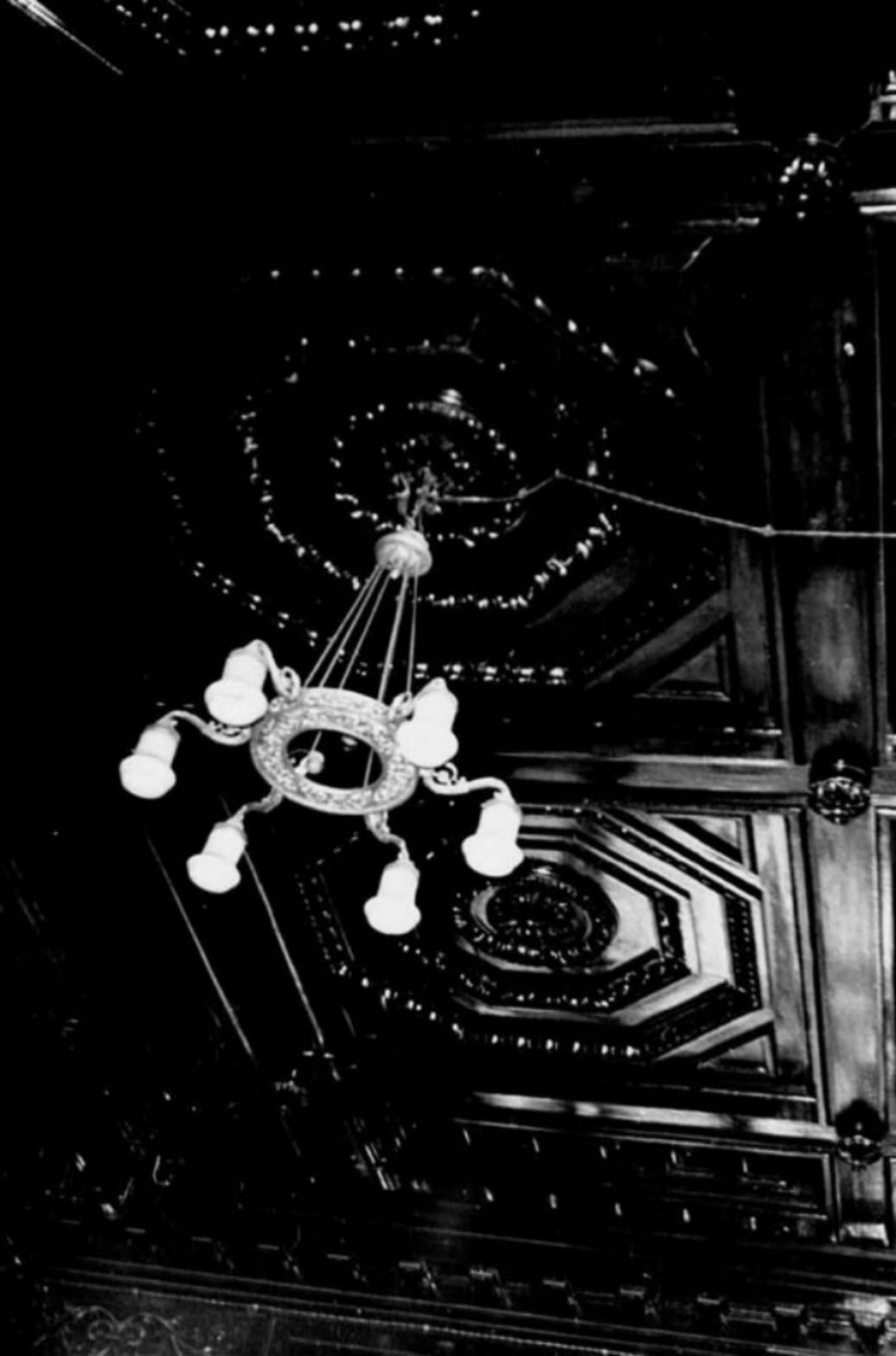
ОУЛЕН ОССЕУНРАИИ
СЕНРАИИ
СЕНРАИИ СЕНРАИИ























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Ленина, 33

[АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДОМ УШКОВОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственные	не используется
	+			+		

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт			фотографии			обмеры		реставрационные материалы	
+			+			+			
органы охраны						реставрационные мастерские			музей, архив.
союзный		республикан.		местный		республикан.		местные	НИИ
		+		+					

место хранения документов

Дата составления карточки

7. IX 1975 г.

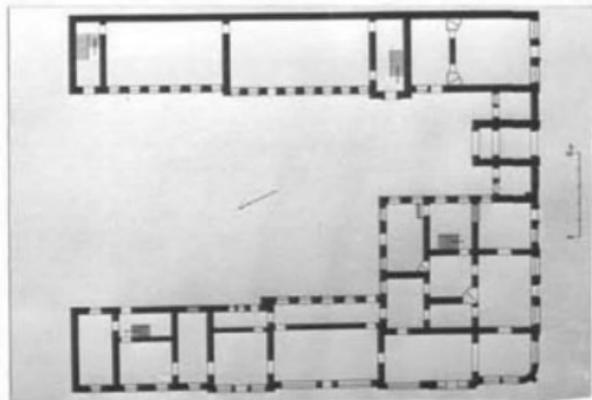
Составитель Андреева В.Е. е. Анд.

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план

Вокзальная ул. дом Ушкова.



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание расположено в центральной части города. Объемно-пространственная композиция строится на взаимодействии двух горизонтально протяженных корпусов и углового эркера, увенчанного куполом. В плане дом представляет собой незамкнутое каре. 1-й, торговый, этаж разделен на несколько компартиментов, 2-й, жилой, имеет анфиладную структуру. В декоре фасадов, очень пышном, использованы мотивы барокко. Особенно интересны интерьеры. Каждое помещение отделано в своем стиле — рококо, ампир, шинуазри.

Основные габариты здания в плане: длина западного фасада — 59 м; южного фасада — 45 м.

Дом Ушковой — один из самых значительных памятников нач. XX в. в Казани. Тип его — сочетание торговых помещений и особняка — довольно редок в архитектуре того времени.