

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(подпись и печать государственного органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Большая Халуя /комплекс застройки/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

домовая архитектура	домовая история	домовая архитектура	памятник искусства, ансамбль
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

СДП № 100

Середина XIX — первая половина XX веков.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Каргопольский рай-
он, деревня Большая Халуя. Проезд от города Каргополя автобусом на Свевенск
— 40 км. далее пешком 3 км.
(СССР, Архангельская область, Каргопольский район)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интерьер, ансамбль	культурная ценность	художественная ценность	архитектурная ценность	значение памятника	ансамбль	использование
	культ. объект Халуя		больш. ценн. объект	+	устройство террас, крыльца, сква	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. обложки альб. — 28

Фото фиксации —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасады —

разрезы —

Схематический план

отражений —

Вкладыш — 2 стр. к разделам УП/а,

УП/а, УШ.

Схема фотофиксации — 1.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства 	<ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, эти и когда происходили разведки и раскопки, место хранения коллекций. — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, захоронение, история создания.
----	---	--

Деревня Большая Халуя возникла на одном из древнейших сухопутных путей, связывавших район Каргополя с Кенозерьем. По сведениям Олонецкого патерика деревня существовала еще до основания в этих местах в середине XV века Александр-Ошевенского монастыря. По легенде об основании монастыря Александр Ошевенский намеревался вначале поселиться на обжитой уже р. Халуя, но был прогнан местными крестьянами на Чурьегу. Наиболее ранним письменным источником, упоминающим деревню Большую Халуя, является Сошная перепись 1556 года.

Формирование современной застройки Большой Халуй началось в 1812 году после большого пожара, уничтожившего всю деревню. От этого времени сохранился, видимо, лишь один дом Пуховых, перевезенный несколько лет назад в музей под открытым небом — "Малые Карели". Сейчас древнейшие дома, стоящие на самом берегу в центре деревни, очевидно, следует датировать серединой XIX века. Деревня расширялась вдоль берега реки на восток в сторону Малого Халуй и на ^{запад} вдоль дороги, ведущей в Макарьинский Хергозерский монастырь, образовав к началу XX века три порядка домов. В центре деревни в середине XIX века была построена деревянная часовня Иоанна Богослова, а позднее в южном конце, называвшемся Колотовкой, вторая, так же деревянная часовня. К 1930-м годам в деревне насчитывалось около сотни домов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

/СМ. ВКЛАДЫШ № 1/

В последние десятилетия в деревне разобрано большое количество домов. Многие пустующие дома находятся в аварийном состоянии, многие утратили хозяйственные дворы. Часовни не сохранились.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Деревня Большой Халуй вытянулась тремя порядками домов с востока на запад вдоль высокого берега пересохшей реки Халуй. В настоящее время композиционная цельность архитектурного облика деревни с утратой значительного количества домов нарушена. Большие пустыри на месте разобранных зданий разрывают некогда единые порядки домов.

Ведущей высотой доминантой деревни являлась деревянная часовня Иоанна Богослова, стоявшая у самого обрыва берега, между двумя съездами к мосту /фото 2/. Перекинутый через русло Халуй мост на глубоких ряках, построен в 1950-х годах на месте более раннего. От моста начинается дорога, ведущая через поле к Александро-Шевенскому монастырю.

Три порядка домов, обращенных передними окнами фасадами к реке, образуют две улицы, объединенные несколькими переулками. Наиболее выразительно выглядит нижний, идущий по берегу реки, порядок домов, в котором сохранились древнейшие в застройке деревни большие одноэтажные на высоких подклетах, курные избы /фото 1, 3, 4, 5, 6/. Их хозяйственные дворы задними фасадами выходят на основную улицу /фото 22/, вдоль которой с противоположной стороны был выстроен второй, /см. вкладки № I/

б) облик системы общественной, научно-исторической и художественной заповедника памятника.

Одно из древнейших поселений Каргополья, деревня Большой Халуй представляет значительный историко-архитектурный интерес, как образец одного из вариантов прибрежно-рядовой планировки, сохранившей несколько архаичных для XIX века, курных изб. Является важнейшим элементом, формирующим архитектурно-пространственную историко-иконографический материал РЯ.

Находим архимандрит, Олонецкий патерик, Петрозаводск, ГИО, стр. 14.

Г. В. Алферова, Каргополь и Каргополье, М., 1973, стр. 98

Г. П. Гунн, Каргополье-Онега, М., 1974, стр. 67.

В. С. Ушаков, Архитектурно-пространственная организация гнезда селений

на примере села Шевенского Архангельской области. — ИСИ, Сборник трудов

Архангельская обл. Нароговольский р-он.

Д. Большой Халуи /комплекс застройки/, сер. XIX - пер-пол. XX в.в.

к плану УТ/а.

Древнейшими в застройке деревни являются курные избы, первоначально покрытые сизовыми кровлями безызоляционной конструкции. "Белые" избы начинают строиться в деревне лишь с конца XIX века. С начала XX века большинство курных изб были приспособлены для топки по "белому", что существенно изменило облик деревни в целом. Резные дымники над кровлями, являвшиеся одной из характернейших черт силуэта всех деревень Онежской волости, заменяются кирпичными трубами. При ремонтах кровель безызоляционные конструкции уже не восстанавливаются, а тесовые покрытия крепятся по слезам гвоздями. В этот же период в большинстве домов на боковом или заднем фасадах строятся одноэтажные рубленые "амоски", низкие малообъемные объекты которых резко контрастируют с монументальным обликом основных срубов.

к плану УП/а.

теперь в значительной степени утраченный порядок домов. Сейчас здесь стоит лишь несколько зданий /фото 8, 9, 11, 15/, причем один из домов, разбитый и утративший фасад, сооружен в начале 1930-х годов. ^{в здании} В южной окраине деревни продолжением основной улицы является дорога, ведущая в Монарханскому Хергозерскому монастырю. С восточной стороны деревни почти сливается с застройкой Малого Халуи /фото 23/. Третий порядок домов образует в центральной части деревни вторую, круто изогнутую по дуге улицу, ^{восточный} северный и ^{западный} южный концы которой выходят на основную трассу /фото 10, 12, 13, 14/. От третьего порядка домов в северном направлении отходит дорога, ведущая на Козево.

Застройка деревни представлена пятистенными и шестистенными избами с большими качественными дворами, образующими несколько вариантов однорядовой связи. Еще в 1960-х годах Г.В. Алферова зафиксировала в Большом Халуе несколько домов с качественными дворами типа "глаголь". Теперь таких домов в деревне не существует. Среди домов первого порядка наибольший интерес представляет дом Пуховых второй половины XIX века

Вкладыш № 2 к паспорту

д. Большой Халуи/комплекс застройки/,сер.ХТХ - пер.пол.ХХ в.в.

Архангельская обл.Наргопольский р-он.

к разделу УП/а.

/см.паспорт/ - единственное в деревне здание,сохранившее без изменений интерьер курной избы и резной дымник над кровлей /фото 1,4/.Во всех остальных домах в курных избах полшиты плоские потолки.

Среди домов первого прядия,в восточной его части выделяется шестистенок,имевший на окнах нарядные резные наличники,форма которых навеяна,видимо, образцами каменной архитектуры города./фото 20,21/.Подобные наличники сохранились еще на одном доме в третьем порядке /фото 16,17/. В прошлом же домов с такими наличниками было значительно больше.Сейчас на некоторых домах встречаются резные причелины и фигурные кронштейны,поддерживавшие свесы кровель.Декоративная роспись на фасадах не получила в большом Халуе широкого распространения.Расписные ставни "зимовки" одного из домов первого порядка являются очевидным исключением.

Нынешними элементами застройки северной деревни являются различные хозяйственные постройки.Сейчас в деревне сохранилось лишь несколько покосных амбаров.По склону берега разбросаны многочисленные баньки.

к разделу УШ

в т09, Л., 1976, стр.30-45.

Д.С.Ушаков,Ансамбль в народном зодчестве Севера, Л., 1982, стр.79.

88.

Обмерные планы,фотографии,кроки обмеров и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.









































































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (виден)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ. _____

Архангельская обл. Каргопольский р-он. Большая Халуя. _____

Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) _____

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Деревня Большая Халуя/комплекс застройки/.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Середина XIX - первая половина XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохо	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

ОКТАБРЬ 1988 г.

М. П.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
республикан. местный	республикан. местные	ВНИИИ

Составитель

Бармин Н. Н. Искусствовед

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

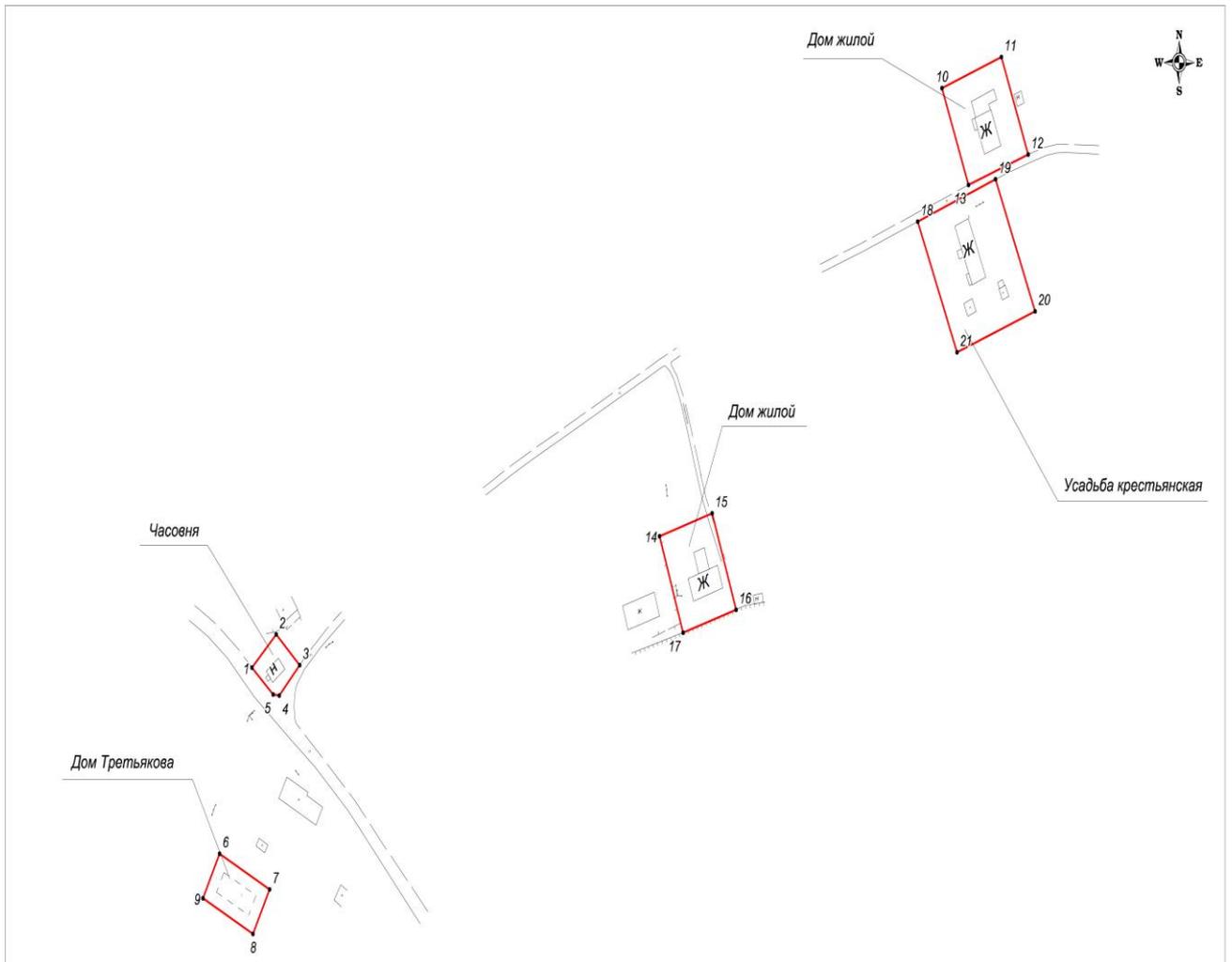
Деревня Большой Халуи, возникшая не позднее XV в. и окончательно сформировавшаяся в XIX—XX в.в. вытянулось тремя порядками домов с востока на запад вдоль берега пересохшего русла р. Халуи. Порядки домов, обращенных передними южными фасадами к реке, образуют две улицы, объединенные несколькими переулками. В центре деревни и на западной ее окраине располагались деревянные часовни. Древнейшие, сер. XIX в. дома в застройке деревни, сохранившиеся в интерьере курные избы, находятся непосредственно на берегу реки в первом порядке.

Одно из древнейших поселений Каргополья д. Б. Халуи представляет значительный историко-архитектурный интерес как образец одного из вариантов прибрежно-рядовой планировки. Является важнейшим элементом, формирующим архитектурно-пространственную среду Александро-Шевенского монастыря.

**План территории объектов культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации**

Наименование: «Комплекс застройки»

Адрес объекта: Архангельская область, Каргопольский район,
МО «Ошевенское», дер. Большой Халуй, д. 25, д. 29, д. 6, д. 8.



**Каталог координат поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия:
«Комплекс застройки»**

Система координат МСК - 29 зона - 2.

Номер поворотной точки	X	Y
1	353261.73	2436683.55
2	353273.68	2436695.62
3	353262.67	2436707.31
4	353251.73	2436697.14
5	353252.07	2436694.20
6	353194.79	2436667.5
7	353181.93	2436692.38
8	353165.94	2436684.12
9	353178.79	2436659.24
10	353470.2	2437027.22
11	353481.48	2437056.85
12	353446.38	2437070.2
13	353435.46	2437040.43
14	353309.09	2436886.62
15	353317.27	2436912.85
16	353282.62	2436924.8
17	353274.34	2436898.26
18	353422.3	2437015.24
19	353437.44	2437053.97
20	353390.02	2437073.58
21	353375.18	2437034.73

Площадь территории объекта культурного наследия – 5102 кв.м.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия определены методом спутниковых геодезических измерений, среднеквадратическая погрешность измерений M_t составляет 0,1 м.

Описание границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Комплекс застройки»

Граница территории объекта культурного наследия проходит: т.1 – т.2 на северо-восток к жилому дому, т.2 – т.3 на юго-восток к грунтовой дороге,

т.3 – т.4 на юго-запад по грунтовой дороге, т.4 – т.5 на юго-запад по грунтовой дороге, т.5 – т.1 на северо-запад по грунтовой дороге, т.6 – т.7 на юго-восток, т.7 – т.8 на юго-запад от грунтовой дороги, т.8 – т.9 на северо-запад, т.9 – т.6 на северо-восток в сторону часовни, т.10 – т.11 на северо-восток, т.11 – т.12 на юго-восток вдоль жилого дома, т.12 – т.13 на юго-запад по грунтовой дороге, т.13 – т.10 на северо-запад вдоль жилого дома, т.14 – т.15 на северо-восток вдоль жилого дома, т.15 – т.16 на юго-восток к оврагу, т.16 – т.17 на юго-запад по краю оврага, т.17 – т.14 на северо-запад по деревянному забору, т.18 – т.19 на северо-восток по грунтовой дороге, т.19 – т.20 на юго-восток вдоль усадьбы, т.20 – т.21 на юго-запад, т.21 – т.18 на северо-запад к дороге.