

П А С П О Р Т  
на памятник архитектуры

1. Наименование  
Усадьба М.А.Петровой.
2. Адрес  
Дер. Япуново (местное название - Малая Горка) Березноволок-  
цкого с/с Красноборского р-на Архангельской обл.
3. Время основания (первоначальная дата).  
Первое, точно датированное сооружение - северная жилая изба,  
поставленная в 1910 г.
4. Автор, заказчик, строитель  
Дом и хозяйственные сооружения строил крестьянин Илья Дмит-  
риевич Петров (свекор нынешней владелицы).
5. Расположение (топография, место в городе, основные подъезды)  
Усадьба Петровых расположена на краю деревни, рядом с оврагом  
и лесом, который начинается сразу же за узкой полосой огорода  
по южной границе владения.  
Между жилым домом и поставленным к юго-востоку от его главного  
фасада маленьким амбаром проходит проезжий проулок, от кото-  
рого - уже за пределами усадьбы - начинается дорога в соседнюю  
деревню.  
Ехать: из Красноборска катером через Сев.Двину в Дябрино,  
оттуда автобусом в Березноволок, далее пешком 8-10 км.
6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся  
личности, связанные с ансамблем. Основные этапы его развития,  
строительная периодизация)  
В строительстве усадьбы различаются два основных периода.  
Первый относится к 1910 г., когда была поставлена северная  
жилая изба и, повидимому, амбар перед домом. Второй падает  
на начало 1920-х гг.; тогда была поставлена южная изба,  
хозяйственный комплекс дома (стая, санник), амбар с погребом  
и баня позади дома.
7. Планировочная структура. Система планировки. Размещение памятников.  
Общий характер застройки. Проезды.  
Владение Петровых в плане представляет собой неправильный  
четырёхугольник, рассеченный проездом вдоль южного бокового  
фасада дома на две неравные части: узкую южную и широкую  
северную, на которой стоит основная часть построек.  
Планировка усадьбы построена по традиционной схеме: обращенный  
лицевым фасадом к улице жилой дом, амбар для зерна - "на гла-  
зах", перед окнами дома; второй амбар и баня - в огороде, по-  
зади дома, на продолжении его продольной оси с максимальным  
удалением от дома на 40 м.; колодец-журавль у южной стены  
дома (рядом с воротами в хлев), отмечающий композиционный  
центр ансамбля.

8. Объемно-пространственная композиция ансамбля. Панорама, силуэт. Значение отдельных памятников архитектуры, скульптуры, садово-паркового искусства, археологии, природы  
В объемно-пространственной композиции усадьбы доминирует выразительный по силуэту монолит жилого дома. Его главенствующее положение подчеркивает вертикаль стоящего рядом колодца-журавля, обогащающего силуэт усадьбы, видимой далеко при подходе к деревне. Небольшие хозяйственные постройки видны лишь при обходе территории и не снижают впечатления масштабности, значительности главного объема.
9. Перечень сохранившихся памятников, входящих в ансамбль (название, время, автор)  
Усадьба М.А.Петровой полностью сохранила весь комплекс построек, в который входят:  
жилой дом, состоящий из северной жилой избы 1910 г., южной жилой избы, моста, стая и санника нач. 1920-х гг.;  
амбар для зерна нач. 1910-х гг.;  
амбар с погребом нач. 1920-х гг.;  
баня нач. 1920х гг.;  
колодец-журавль нач. 1920-х гг.
10. Реставрационные работы (характер, время, автор, местонахождение проектов)  
Не проводились.
11. Историческая и художественная роль ансамбля в развитии национальной архитектуры и искусства  
Усадьба М.А.Петровой является классическим образцом планировки и объемно-пространственного решения крестьянской усадьбы XIX-нач.XX вв. северных областей России.
12. Современное и перспективное использование ансамбля.  
Все постройки ансамбля используются по назначению.
13. Охрана памятника (когда и кем взят на охрану, наличие охранной зоны и зоны регулирования застройки)  
На охране не состоит.
14. Состояние ансамбля  
Хорошее.
15. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)  
Обмер и фотофиксация проведены экспедицией ВООПИК летом 1971 г.
16. Основная библиография  
Нет.
17. Дополнительные сведения и предложения составителя паспорта  
Нет.

Дата составления паспорта

"....".....1971 г.

Автор

*В. Халеев*

Редактор





