

7706054000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

\_\_\_\_\_ ССР  
(союзная республика)

\_\_\_\_\_ (обл., край, АССР)

# П А С П О Р Т

## памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) \_\_\_\_\_  
**Основателю Москвы Илье Долгорукому.**

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников искусства, утвержденному \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 195 г. № \_\_\_\_\_

### I. Наименование памятника

**скульптура**

(Указать историческое событие, связанное с памятником)

### II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес **Совхозная площадь / Советский район /**  
**Фрунзенский**

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)  
и в чьем ведении находится \_\_\_\_\_

III. Описание памятника:

1) Дата открытия 7 июля 1947 г.

2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника  
Исполнительное распоряжение Министров СССР от 11.07.1947 г.

3) Автор памятника: скульптор Уринов С.С.  
архитектор Литвинов А.С.

4) Общее описание и размеры памятника

Размеры скульптуры длина контура от хвоста до ушей 0,75 м., высота 1,60 м., рост водника 2,25, длина плеча 2,5 м., ширина 1,7 м.,  
Размеры постамента высота 2,11 м., шаг 2,40 м., шаг 2,01 м.,  
площадь 18,00х21,86 м. шаг диаметра 1 м./

5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения  
бронза, серый гранит

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения

6) Тексты надписей на памятниках

**"Основателю  
Москвы  
Арию «олгоруноку»  
Памятник  
сооружен  
в ознаменование  
800-летия  
Москвы 1147-1947"**

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.

(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

**Удовольств**

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ **1957 г. произведена штукатурка разрушенных стен между границами оград памятника в площади, заделки сколов и выбоин, полировка.**

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

**В 1958 г. необходимо произвести золочение бунта.**

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость

работ и др. \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны \_\_\_\_\_

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_

**Моск. гор. трест по эксплуатации электросв., бульваров**

3) Дата и № „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

4) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры \_\_\_\_\_

## ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

### КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Скульптура героя Долгорукова установлена на высоком постаменте из серого гранита с голубыми прожилками, гранитные плиты венчаются. Постамент, отделан дробным русским орнаментом, площадки вокруг постамента образует огромный ковер из разноцветного гранита с искусной кафелью в виде лазурных листьев, по углам установлены четыре гранитных шара. Огромная бронзовая фигура героя Долгорукова изображена сидящим на могучем коне, в доспехах война, с мечом в щиколотке, на котором отлит старинный герб Москвы. Правая рука всадника простерта вперед.

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_

**инспектором по охране памятников Даниловым И.Я.**

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати \_\_\_\_\_

**28. VII. 54 г.**

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



*Иван Сергеевич*



ОСНОВАТЕЛЮ  
МОСКВЫ  
ЮРИЮ  
ДОЛГОРУКОМУ