

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		<p style="text-align: center;">ТАМОЖНЯ</p> <p>Ленинград, Васильев, остров, Тучкова набережная., 2</p>	<p style="text-align: center;">1829- -1832 г.г.</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек

Фасады здания существенным изменениям не подвергались. В 1885 году изменен рисунок переплетов в окнах первого этажа, внутри здания произведены работы перепланировочного характера. В 1907 году устроено новое крыльцо на южном фасаде, в помещении парадной лестницы уничтожена роспись и изменен характер обработки стен, в главном зале заделаны два полуциркульных окна. В 1927 году произведена полная реставрация здания в связи с передачей его Институту Литературы Академии Наук СССР.

2. Автор, строитель, заказчик

Архитектор И. Лукини. Здание строилось по заказу департамента Внешней торговли Министерства финансов.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

В главном зале и б.комнате присутствия сохранилась роспись сводов. На фронтоне портика - три статуи Меркурия, Нептуна и Цереры, отлитые из меди на СЛБ Александровском чугуно-литейном заводе по моделям С. Пименова/У/.

В тимпане фронтона - барельеф из различных торговых и морских эмблем.

Академии Наук СССР.

Институтом Литературы Академии Наук СССР.

Кровля здания и в особенности железное покрытие купола в катастрофическом состоянии. Вследствие длительных протечек деревянные конструкции купола требуют капитального ремонта.

По фасадам требуется штукатурно-малярный ремонт и реставрация скульптурных деталей.

Трехэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание. Цоколь - плитный. Колонны - кирпичные с прокладкой плитных кругов, базы - чугунные. Кровля из оцинкованного железа. Балкон в портике и вокруг башни, а также верхняя площадка на куполе выстланы рольным свинцом. Почти все внутренние помещения перекрыты кирпичными сводами с большим количеством железных связей. Конструкции купола - деревянные.

Первая портовая таможня в Петербурге была построена в 1720 году, на Петербургской стороне у Троицкой пристани. В 1731 году она была переведена на Васильевский остров в д.б. Нарышкина. Купеческие товары, хранившиеся при Таможне, складывались в кладовые строящегося в то время Таможенного гостиного двора. С ростом Петербургского порта возникла потребность в постройке для таможни нового здания. Для осуществления этой работы в 1824 г. Департаментом Внешней торговли при Министерстве финансов была учреждена комиссия, которая в следующем году вошла в состав Комиссии для окончания строений на Биржевой площади. Старое здание таможенного присутствия было разобрано. Закладка нового здания состоялась 30-го августа 1829 года. Вчерне постройка была закончена зимой 1831-1832 г.г. Для окончательной отделки дома СПб Александровский литейный завод отлил медные статуи для фронтона, завод Верда отлил чугунную балюстраду на балкон, перила для парадной лестницы, базы колонн и некоторые другие детали. В тимпане фронтона были установлены башенные часы. 4-го сентября 1832 года вновь отстроенное здание было сдано в эксплуатацию.

Полная стоимость постройки выразилась в сумме 856.831 р.



Общий вид.



Портик главного фасада.

ФОТО



Зал.

И.Грабарь. История русского искусства. т. II.

Курбатов. Петербург. 1913.

Канданов. Систематический каталог делам государственной коммерц-коллегии. СПб. 1884.

Тоже - делам Департамента Внешней торговли, хранящимся в архиве Департамента Таможенных сборов. СПб. 1877.

Тоже - делам Департамента Таможенных сборов. СПб., 1886.

Чертежи А.П.Брюллова - в собрании Музея Академии Художеств СССР и в Центральном Государственном Историческом Архиве в Ленинграде /Фонд № 485/.

- систематические, силами Государственной инспекции по охране памятников гор. Ленинграда.

Примечания

Дата составления паспорта:

1 августа 198 г.

Паспорт составил

В. Шинков

Ответственный редактор

Шинков

/Л.А.Медерский/

ПРИЛОЖЕНИЕ

к паспорту формы № 4 на памятник архитектуры

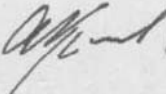
Т А М О Ж Н Я

Ленинград, Васильевский о-в, Тучкова
набереж. 2

Добавления по пунктам:

4. В ведении Наук СССР
5. Используется Институтом русской литературы Академии Наук СССР
6. Крыша исправлена в 1950-1952 году
Фасад реставрирован в 1951 году.
В 1953 году восстановлен искаженный ранее проем на восточном фасаде.
Деревянные конструкции купола требуют реконструкции. Башня нуждается в отделке.
11. Новых дополнительных обмеров здания в 1949-1953 г.г. не производилось.
12. Научных обследований в 1949-1953 г.г. не производилось.

Составил

 / А. Ф. Крашенинников /

Фев. 1954

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

7810167000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по
 охране памятников Главного архитектурно-планировочного управления
(наименование республиканского органа охраны памятников) Ленгорисполкома

ПАСПОРТ

Ансамбль Стрелки Васильевского острова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Таможни и гранитный спуск со львами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3,6	I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника -- для памятников истории)

1829-1832 гг. - здание Таможни

1806-1809 гг. - гранитный спуск со львами

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Василеостровский район,

наб. Макарова, 4, Тифлисская ул., 2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промыш., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 5, интерьеры — I
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез — I
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор не установлен.

1829-1832 гг. — строитель арх. И. Ф. Лукнин.

Заказчик — Департамент внешней торговли Министерства финансов.

1806-1809 гг. — сооружение пристани со львами. Строитель — арх. И. Рогинский.

30 августа 1829 г. — закладка здания Таможи

Конец 1831 — начало 1832 гг. — окончание строительных работ.

4 сентября 1832 г. — здание сдано в эксплуатацию.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

1885 г. — внутри здания произведен ряд перепланировок.

1907 г. — устроено новое крыльцо на южном фасаде, изменена отделка парадной лестницы, в главном зале заложены два полуциркульных окна.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1927 г. — ремонтно-реставрационные работы по фасадам и интерьерам.

1936 г. — реставрация лепки во фронтоне.

1960-1961 г.г. — реставрация гранитного спуска со львами.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, валичие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Здание Таможни расположено на северном берегу Стрелки Васильевского острова почти симметрично зданию Кунсткамеры относительно оси Стрелки. Здание прямоугольное в плане, трехэтажное, с центральным ризалитом в 9 осей, оформленным восьмиколонным портиком ионического ордера, опиравшегося на выступ первого этажа. Здание венчает купол на высоком барабане.

Фундамент — ленточный, бутовый; цоколь облицован известняковым камнем; стены — кирпичные, оштукатуренные; перекрытия плоские по деревянным балкам и сводчатые кирпичные /крестовые, цилиндрические, коробовые, купольные/, оконные проемы полукруглые и прямоугольные. Крыша вальмовая металлическая по деревянной обрешетке.

Первый этаж декорирован рустом и замковыми камнями над окнами. Во фронтоне портика помещен лепной барельеф из торговых и морских эмблем. По углам фронтона установлены медные скульптуры Меркурия, Нептуна, Цереры. Из интерьеров наибольший интерес представляет "Приемная галерея", разделенная четырьмя колоннами дорического ордера на три помещения, центральное из которых перекрыто крестовым сводом и расписано в технике "гринэйл" растительным орнаментом, подобная роспись имеется в соседнем помещении перекрытым коробовым сводом /Ревизорской/.

Размеры: площадь застройки 2352,87 кв.м.

объем: 44175,96 куб.м. Общая полезная площадь 4240,99 кв.м.
Вблизи Таможни расположен трехчастный гранитный спуск к Малой Неве с установленными на постаментах фигурными лежащими львами из красного гранита.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание Таможни — характерный пример архитектуры классицизма первой трети XIX в. Вместе Таможни и Кунсткамеры, flankируя Стрелку, подчеркивает симметричность построения ансамбля. Гранитный спуск — важнейший композиционный элемент оформления набережной Стрелки.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Кочеданов В.М. Набережные Невы. М.Л., 1954 г.
2. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972 г., стр.100-101.
3. Бубнов Л.А., Такин С.С. Историко-архитектурный паспорт на здание Института литературы /б.Таможни/. Архив ГИОИ, д.5.
4. Рабинович Г.Г. Спуск на Тучковой набережной. Ист. справка. Архив ГИОИ, д. № 5.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьера	+		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров
РСФСР в 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки.

Решение Ленгорисполкома в 120 от 12 февраля 1969 г.
(см. общий паспорт)

Индекс З.И. - 1.29.1.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Институт русской литературы
АН СССР (Пушкинский дом)

д) дата и № охранного документа

2.08.1951 в 170

Дата составления паспорта

80

Составитель

Лесняева С.Ф., арх. ИОП
Пушкин (подпись)



Инспектор по охране памятников

Зав. научн. сект. Андреева В.И. (подпись)

(подпись)