

(ул. К. Маркса, д. 74).

Историческая справка.

Здание Высших женских курсов построено в 1912-1913г.г. по проекту архитектора В.А.Трифонова на средства Министерства народного просвещения.

Высшие женские курсы были открыты в октябре 1906г. и занимали помещение Биржевого комитета на Проломной улице (ныне ул.Баумана). Это было частное учебное заведение с 4-х годичным сроком обучения, дающее слушательницам университетское образование. Отсутствие собственного помещения при большом составе слушательниц (869 чел.) затрудняло учебный процесс курсов. В октябре 1910г. по просьбе дирекции Городской Думой был выделен участок в 1 тыс. саженей² на Арском поле между промышленным училищем и военным госпиталем. 27 мая 1912г. состоялась закладка здания курсов, главным исполнителем работ был назначен автор проекта В.А. Трифонов.

Описание памятника.

Здание Высших женских курсов, расположенное на углу ул.Н.Кршова и М.Горького, имеет классическую основу. Объемно-планировочно здание представляет два прямоугольных объема сопрягающихся под углом соответствующим направлениям пересекающихся улиц. Объединяются объемы лестничной клеткой, выделенной в плане полукруглой выступающей частью со стороны ул.М.Горького. Основной объем включает в себе крупные помещения, выходящие на дворовый фасад по первому этажу и двухсветный актовый зал по второму этажу.

Двухэтажный объем по ул. Горького имеет двухсветные большие аудитории. Главный симметричный фасад по ул.Н.Кршова образован двумя боковыми слегка выступающими относительно плоскости ризалитами.

Архитектурные элементы фасада решены крупно и придают сравнительно небольшому объёму здания масштабность. Первый этаж рустован, имеет спаренные неширокие окна без наличников. Высокие арочные в два этажа окна актового зала на основной плоскости фасада расчленены в межколонных простенках трёхчетвертными колоннами с базами и ионическими капителями, которые зрительно поддерживают архитрав и высокий фриз с поребриком в подкарнизной части.

Первый рустованный этаж служит как бы пьедесталом для пилястровых колонн. Основная плоскость фасада завершается глухим парапетом. Ризалиты имеют по второму и третьему этажам неглубокие прямоугольные ниши. Ниши второго этажа глухие с декоративной вставкой в виде широкой лонетки с вертикальными узкими бороздами и карнизом. Ниши ~~второго~~ ^{3-го} этажа расчленены четырьмя узкими смежными окнами без наличников. Ризалиты выше основной плоскости фасада на высоту завершающего их ажурного парапета. Под карнизом ризалиты имеют по две венечные лепнины. По первому этажу при правом ризалите имеется дверь с обрамлением, при левом - окно с аналогичным обрамлением.

Фасад со стороны ул. Горького несимметричен, образован прямоугольным двухэтажным объёмом и боковой плоскостью фасада.

По третьему этажу при ризалите окна аналогичные как и на первом этаже всего здания. Во втором этаже окна широкие без наличников. В двухэтажном пристрое межколонные простенки второго этажа расчленены пилястрами с ионическими капителями. Полукруглый объём имеет арочные окна с совмещёнными по отношению к остальным окнам фасада уровнями и завершается низким барабаном, раскрепованным шпирками, и нависшим куполообразным покрытием.

Памятник общественной архитектуры начала XX века, построенный на элементах русского классицизма имеющий важную градостроительную постановку.



