

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(используемые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **СССР**

Государственная инспекция по охране памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Обелиск крест

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			3,8

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

нач. XX в.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Мезенский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Кельца

пароход от г. Мезень

национальный, округ, населенный пункт, пути сообщения]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. санит.	жилое размещение	хозяйственно-ое	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	♦

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- отдельной зоны—

4.1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Обетный крест ставился по обету т.е. по обещанию как предусмотрительная мера от нечистой силы, посягающей в том же в благодарность за исцеленную жену, омовение от истерии и т.п.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника

Не производился

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производился

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, значительные находки
для памятника истории	— характеристика памятника, планы, текст и форма установочной мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Крест обильно украшен резьбой. Это своего рода криптограмма, которая составлена из начальных букв слов как то: ДД-длабол, добре. В нижней части изображена Голгофа. Необразованные черена очень своеобразны. Он скорее похож на солнце или дугу. Это было связано, вероятно, с радостным предостережением о жизни которое бивало в параде в языческих временах. Обетный крест высотой 4,5 м. Он имеет двускатную крышу.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крест имеет исключительное значение в изучении истории нашего народа а также и огромное художественное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Мильчик М.И.

По берегам Писыги и Мезени

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для определения степени сохранности:

в интерьере

для памятников монументального искусства

культурного слоя
картплана объектов

инструменты
стен
полы
окна
декора фасадов
интерьера

живопись
скульптуры
праха, мса-аз

поверхности
монументы
скульптуры
грунта
картплана слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Тарасов И.А. архитектор
(ф. и. о., должность — имя (профессия))

Иванов
(подпись)

№ _____ от _____ 197 _____ г.

Инспектор по охране памятников _____

