

3570152030

3.4. - I.I2.I4.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Монастырь Кирилло-Белозерский

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сень над КрестомII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Нач. XIX в. (после 1801 г.)IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, Кирилловский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,город Кириллов

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-вскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственн.	не используется
	музей, библ. клуб +	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вилладыш I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций |
| | | для памятников истории | история возникновения: краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | автор, строитель, заказчик, история создания |

По преданию крест был поставлен над "келью ископанной в земле" преподобным Кириллом. Время водружения креста неизвестно. Ныне существующий крест является довольно поздней копией более ранних. Стилистический анализ форм и сохранившейся живописи на его лицевой стороне не дает убедительных оснований для точной датировки, но некоторые косвенные факты, например форма гвоздей у накладных филе-нок, не позволяют датировать его ранее II половины XIX века.

Не удалось установить и время сооружения деревянной сени над крестом, но стилистические признаки позволяют отнести ее к ХУП столетию.

Каменная сень, поставленная по образцу сени над часовней 1786 года, сооружена после 1801 года, так как в монастырской описи этого года не упоминается.

Первоначально, судя по чертежам 1830 года архитектора Праве б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника (Продолжение см. на вкл. №1)

Утрачен крест с главки каменной сени.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	характер культурного слоя, важнейшие находки
а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \end{array} \right.$	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. ис-ва	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная сень расположена на западном склоне холма Ивановского монастыря. В ней находится деревянный восьмиконечный крест установленный на срубе из нескольких венцов. Крест окрашен масляной краской в коричневый цвет. На лицевой стороне написано "Распятие" в плоскостной условной манере, лишенной четких стилистических признаков. Доска подножия креста украшена накладными филенками, прибитыми гвоздями фабричного производства.

Над крестом устроена деревянная сень в виде четырехгранного низкого шатра, покоящегося на четырех колонках перевязанных жгутиками, с порезкой "косичками". Между колонками устроены решетчатые заполнения из планок, положенных горизонтально и вертикально и на угол. Кровля шатра крыта тесом в два раза. Гвозди кованые. Цоколь деревянный сени сложен из валунных камней.

Каменная сень на четырех низких столбах с арками перекинутыми

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(Продолжение см. на вкл. № I)

Каменная сень над крестом, являющаяся точной копией сени над часовней Кирилла, представляет собой характерный пример архитектуры классицизма, с ощутимыми барочными реминисценциями в завершениях.

Деревянная шатровая сень на четырех колонках — редкий для нашего времени образец малых форм культовой архитектуры XVIII столетия.

Деревянный восьмиконечный крест является историческим памятником, отмечающим место возникновения Кирилло-Белозерского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Никольский Н. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство, ч. I, вып. I, СПб, 1897 г., стр.

Бочаров Г. Выголов В. Вологда. Кириллов. Феррапонтово, Белозерск. Стр.

Шевырев С. Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Москва, 1850 г., ч. II, стр. 3-4.

Вкладыш № I к паспорту
 Монастырь Кирилло-Белозерский.
 Сень на Крестом

Вологодская область, Кирилловский район, город Кириллов.

К разделу УI а) (Продолжение)

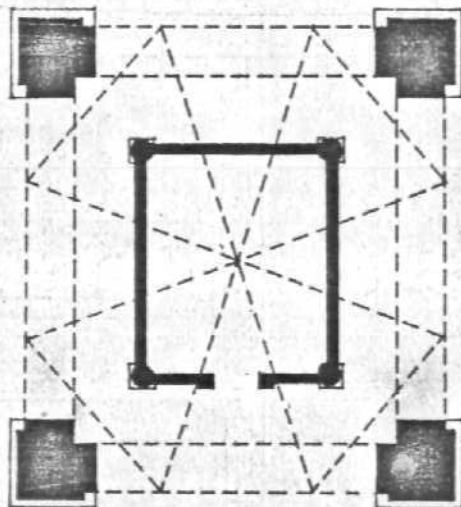
каменная сень завершалась четырехгранным шатром, крытым тесом. Позднее над ней был устроен купол и луковичная главка.

К разделу УIIа) (продолжение)

перекинутыми между ними сооружена в стиле зрелого классицизма. Она является точной копией сени над часовней 1786 года. В ныне существующих формах завершения, восьмигранный купол с луковичной главкой, оцутими реминисценции провинциального барокко.

Углы сени скреплены плоскими лопатками, переходящими в столбы. Под кровлей проходит карниз из трех полочек, раскреповывающийся на лопатках. Между столбами перекинуты широкие полуциркульные арки, пяты которых приходятся в основания столбов, отмеченные плитом. Арка имеет плоское обрамление с замковыми камнем. Под куполом сени подшит декоративный косьмилотковый свод. Карнизы, пилястры и т.д. окрашены в белый цвет, поле стены - в желтый.

Г. КИРИЛЛОВ, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.
КИРИЛЛО-ВЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ
Сень над крестом Кирилла /нач. XV в./



1





Вологодская обл., г. Черный

Черный-Белозерский м-рь

XV - XIX вв.

Сель под крепостью и городом Черный

Вид с юго-запада

Фот. Чашкина, 1907.



Вологодская обл. г. Тимонино
Тимонино-Басозерский прг.
XV - XIX вв.

Сель под пресами над XIX в.
Вид с севера

Г. О. Чашкина, 78



Вологодская обл., г. Кириллов
Кирилло-Белозерский м-рб
XV - XIX вв

Сель над преселом лад. XIX в.
Вид с сев - запада


Фото Чашкиной, 48



Вологодская обл., г. Кириллов
Кирилло-Белозерский мрз
XV - XIX вв.

Каменная сень над престолом, нач. XIX в.
Вид с востока

Фото Чайникова, 48



ВЪЗНЕСЕНІЯ ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА
ПОСТРОЕНА СКОЛО ГОСПОДА НА
ЖИВЪ СЪ МЪМЪ СЪ ЖЕНЪ СЪ
ГОДА 1910 ГОДИНА.

г. Куренцов Баюргеровой содн.
Куренцо-Баюргеровой содн. 1801.
Содн. Баюргеровой 1801.
Баюргеровой содн.

1801 г. 1819

Баюргеровой содн.



Вологодские сбн., г. Кириллов
Кирилло-Белозерский м-рь
XV - XIX вв.

Деревянное снб., над престол. XVIII в.
Вид с севера

Полю Гамова, 48.



Вологодская обл., г. Кириллов

Кирилло-Белозерский м-рь

XV - XIX вв.

Деревянная печь над престолом XVIII в.?

Вид с запада.

Фото Чашкина, 78



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.5 1.12.14.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. управление по охране памятников истории и культуры (Историко-культурное наследие)
 Адрес Вологодская обл., город Кириллов. (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Кирилло-Белозерский. Сень над крестом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

После 1801 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 19 октября 1980г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Составитель Искусствовед Троскина Н.Д. Инспектор по охране памятников _____

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический рисунок



Краткое описание

Каменная сень над крестом являющаяся точной копией сени над часовней Кирилла, представляет собой характерный пример архитектуры классицизма с ощутимыми барочными реминисценциями в завершениях.

Деревянная шатровая сень на колонках перевязанных жгутиками - редкий для нашего времени образец малых форм культовой архитектуры ХУП столетия.

Деревянный восьмиконечный крест представляет большой исторический интерес.