

3700000354

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1. 1.17.17

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(включительно республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Введенье. Исторический центр.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.1.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV — начало XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Шуйский район, с. Введенье. От г. Шуи до села Введенье автобусом 18 км
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей, библ., клуб	+	бани, саун., доты.	+	учреждение торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

ЭКЛАДЫ к п. $\frac{V(a), S}{V(a), V_{II}}$ — 2 листа.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Современное село Звезденье состоит из двух старинных сел Звезденье и Пупки, расположенных в непосредственной близости на противоположных берегах речки Молохты.

Появление и развитие этих населенных пунктов связано, по-видимому с Николо-Шартомским монастырем, постройки которого входят в архитектурный ансамбль села.

Монастырь упоминается впервые в 1425 году. Но предание говорит, что основан значительно раньше и находился первоначально на другом месте. Это подтверждается именем обители заимствованном у речки Шахмы (прежде Шарто протекающей от Звезденья в 3х километрах. Шартомский монастырь был не только старейшей, но и богатейшей обителью края. Можно полагать, что он был религиозным центром недолго существовавшего Шуйского княжества, а позднее поддерживался потомками суздальских князей. Это подтверждается тем, что ближайшие из этих потомков князя Горбатые, имели владения в непосредственной близости, погребались у алтаря монастырского собора, а другие князья Позарские и Позарские-Лопаты были усердными его вкладчиками. Важная роль монастыря в древности заслужила обратить на него внимание московских князей и царей. Василий Иванович дал ему несудимую грамоту, она была возобновлена Иваном Грозным. Опекал обитель и Федор Иванович.

В начале XVIIв. монастырь владел 1472 крестьянскими душами, что было огромным состоянием для провинциальной обители. Но кроме этого он пользовался доходами с земельных угодий, соляной варницы в г. Перехте, мельницы и богатой Никольской ярмарки, устраивавшейся у его стен с 6 по 12 мая, на которой продавалось множество различных товаров, но особенно казенных лошадей. Немалый доход, по-видимому, приносили и шесть подчиненных ему монастырей. Большую роль в экономической жизни сел играла также дорога от Шуй на север, дублировавшая дорогу Шуй-Дунилово.

Солидная материальная база позволяла рано монастырю начать каменное строительство. В 1650 году построен на месте деревянного кирпичный Никольский собор, трапезная возведена в 1678г., в 1683г. надвратная церковь, во второй же половине XVIIв. появилась колокольня.

В XVIIIв. в жизни монастыря произошли важные изменения. Он утратил все свои привилегии, лишился вотчин, права на доходы с ярмарки, подчинявшиеся ему обители были упразднены. Но он приспособился к новым условиям.

см. продолжение — вкладши

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Имеется незначительные утраты в исторической застройке. Часть современных зданий возведена без учета сложившейся архитектурной

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место работ по Николо-Шартомскому монастырю с 1932 года Ивановской СМРМ. Ведутся ремонтно-реставрационные работы по документации.

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки — характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Село Звездье живописно и открыто расположилось на всхолмленном берегу сложном рельефе с уклоном к речке Молохте. Начало поселению было положено Николо-Шартомским монастырем и монастырским селом Пулки, имеющим линейный план и расположенным на левом берегу речки. Транзитная дорога из Гориз в Кохму и Шуо стала основным планообразующим стержнем села. На в северной стороне монастыря и дороге примкнула торговая площадь четкой трапеzeвидной формы с двух сторон обстроенная усадьбами домами. От нее образовался перпендикулярно транзитной дороге 20-ти метровая ширины подъезд к монастырской водяной мельнице (ныне ул. Мельничная).

Формирование села Звездье, расположенного на правой стороне Молохты (ныне с. Звездье и с. Пулки один населенный пункт - с. Звездье) началось первоначально там, где сейчас стоит ансамбль Звезденский церкви на месте которых до 1733г. существовал приписанный к Николо-Шартомскому монастырю женский Звезденский монастырь. Улицы-дороги на Шуо и на Кохму predeterminedили формирование линейной застройки, а разрастание села привело к ридовой планировке.

В конце XIX - начале XX века было построено здесь немало одно - двухэтажных каменных и полукладенных жилых домов, общественных и производственных зданий. Деревянные дома украшались пропиленной резьбой. Основные улицы и дороги на Шуо замостили булыгом.

До настоящего времени с. Звездье своим архитектурным обликом мало чем отличается от XIX века. Основные объемы нового строительства выполнены в районе фабрики. Здесь построен клуб, детский комбинат, школа. Построены жилые двухэтажные дома по типовым проектам, посажено много деревьев. В селе сейчас проживает 566 человек.

В ближайшие годы намечена дальнейшая реконструкция села по утвержденному генеральному плану разработанному "Росгипроиниестрой" в 1982 году. Генеральный план выполнен с учетом сохранения прежних планировочных и объемно-пространственных взаимосвязей исторически сложившегося ядра поселка и памятников архитектуры XVIII-XIX вв. Развитие поселка планируется в южном направлении. Новое строительство на левом берегу р. Молохты не предусматривается.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности исторических населенных пунктов страны сохранивших на своей территории значительные памятники истории и культуры.

Историческое ядро Звездья, обладающего ансамблевой цельностью и закономерностью сохранило до нашего времени почти без изменения ценные градостроительные и историко-архитектурные памятники.

— Дороги, ведущие в историческое ядро.

см. продолжение - вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Борисов В. Описание города Шуи и его окрестностей. - М. 1857. с. 191-207
2. Березин В., Добронравов В. Историко-статистическое описание церкви и приходов Владимирской епархии. - Вып. 5. - Владимир, 1898. с. 79
3. Муравьева Л. Л. Деревенский промыселность Центральной России. - М., наука 1971. с. 75, 137, 153
4. Вулигин И. А. Монастырские крестьяне России в первой четверти XVIII века. - М., наука, 1977. с. 45, 165, 236

см. продолжение - вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
архит. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранных зон нет



'D000026865'

г) балансная принадлежность и конкретное использование **Совхоз "Луиский". Здания на балансе колхоза**
Виды используются по назначению

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Дьяков А.Б., Ильичев Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

4 октября 1984 г.

(Подписи)

Начальник производственной группы В.П. Караганов

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Исторический центр с. Введенье.

✓ а) продолжение

Среди его активных вкладчиков появляются богатые купцы из Ярославля Ростова, Шуи Кинешмы. Приостановившееся было строительство вновь продолжается. На месте разобранной древней надвратной церкви в первом десятилетии XIX в. возвели новую, тогда же надстроили полуразобранную колокольню.

В 30-х годах с северной стороны надвратной церкви был пристроен гостинный корпус, несколько позднее, завершая ансамбль, декоративная ограда.

Монастырское село Пупки, на окраине которого размещался монастырь, упоминается в 1685 году как промысловое и торговое. Здесь занимались кузнечным делом, были плотники, каменщики, часовщики, сапожники.

О селе Введенье в древности известно мало. Мы знаем лишь, что до 1764 года здесь существовал Введенский монастырь, подчиненный Николо-Шартомскому.

Во второй половине XVIII в., когда села выходят из подчинения монастыря, начинается их экономический расцвет. Это видно по культовому строительству: Введенская летняя церковь с колокольней построена в 1807 году, зимняя - в 1845; Пятницкая в Пупках - в 1806 году и Богословская в 1843 году. Подъем происходил на базе набойного промысла в 1840х годах в селах было десять набивных мануфактур, на которых в год выработывалось товару на 200 тыс. рублей серебром. В начале XIX в. на окраине Введенья построена ткацкая фабрика.

Исторический центр с. Введенье. В к л а д н ш

УП б) продолжение

- Планировка исторической части села, трассы улиц, площадей и т.д.
- комплексы, отдельные здания-памятники, композиционная структура исторического центра (образованного из древних сел Введенье и Пупки) составляет целостную и взаимосвязанную в пространстве систему, является значительным памятником градостроительства. Историческая часть Введенья вместе с природным ландшафтом представляет особую историческую, архитектурную и художественную ценность как единый комплексный памятник градостроительного искусства, истории и культуры России

УШ) продолжение

5. Материалы Ивановского областного отдела по делам строительства и архитектуры.

6. Материалы производственной группы по охране и использованию памятников истории и культуры Ивановского областного управления культуры













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.1 1.17.17**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры РСФСР

Адрес **Ив. обл. Шушский район, с. Введенье**

АССР, край, область; район, автономная обл. национальный округ; населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **с.Введенье. Исторический центр**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник
археологии

Памятник истории

Памятник архитек-
туры

Памятник монумент.
искусства

3.1

XVI - XX в.в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль-
ному
назначению

Культурно-
просвети-
тельное

Туристско-
экскурсион-
ное

Лечебно-
оздорови-
тельные

Жилые по-
меще-
ния

Хозяйст-
венное

Не ис-
поль-
зуется

+

+

+

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотография

обмеры

реставрационные материалы

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки:

4 **ОКТОБРА** 198 **3** г.

М. П.

Органы охраны

Реставрационные мастерские

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

Музей.
архив. НИИ

ВНИИ Исслед.

Составитель **ОРУ Дьяков АБ**

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Возденье состоит из двух старинных сел Возденье и Шуйки, расположенных на противоположных берегах реки Молохты. Впервые упоминается в 1325г. Религиозный центр Шуйского княжества, место захоронения потомков суздальских князей. В XIX в. промышленно-торговое село. Планировка рядовая. Архитектурный облик мало чем отличается от XIX в. Ценный исторический населенный пункт страны, сохранивший на своей территории значительные памятники истории и культуры