

3700001016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК ГОС.ИСП. ПО ОХР.ПАМ.ИСТОР. И КУЛЬТУРЫ  
 Адресс Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Нисцово, Советская пл. 15  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Библиотека

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

КОН. XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется

## Учреждения

## предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	неизвестно
+			

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

## наличие утверждений охранной зоны

да	нет
	+

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	регистрационные материалы
+			

## место хранения документов

Дата составления картотеки  
 « **Ноябрь** 1975 г.  
 М. П.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель **по материалам архит. Галашевича**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

руководитель по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



\*D000028562\*

### Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, лишь наличники окон покрыты цементной обмазкой и покрашены в белый цвет. Здание представляет собой прямоугольный объем, вытянутый вдоль улицы. Оно характерно для периода кон. XIX - нач. XX в.в. когда в архитектуре становятся излюбленными декоративные формы предшествующих времен и часто соседствуют друг с другом на одном здании. Здесь же наряду с элементами "классицизма" (наличники окон) преобладают мотивы, имитирующие формы "барокко" (многочисленные тяги и филенки, рустованные пилasters, раскрепованные карнизы и т.д.). Эти мотивы, конечно, сильно упрощены и имеют эклектический характер.





