

3700001141

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Э.1.

1.17.21

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны реставрации и использования

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА г. Плёс. Исторический центр

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV — XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Приволжский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Плёс. От г. Плёса до г. Иванова — 5) км. автобусом

(административный округ; населенный пункт; пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/ота.	+	учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

[Зклддыш к п. VIa), VIIa), VIII - 2 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1410 г. великий князь Василий 1^й...повеле рубить град Плесо^в в качестве укрепленного пункта на подступах к Костроме. Крепость выросла над Болгой между долиной небольшой речки Шохонки и глубоким оврагом. Строители соединили долину реки и русло оврага глубоким рвом, насыпали высокий вал. Гребень земляного вала был увенчан высокими дозорными башнями, связанными мощными рубленными в клеть стенами. Было устроено двое ворот — северные и южные. Внутри построены: деревянная церковь, двор воеводы, дома для дружины, склады. Со сторожевых башен далеко просматривалась река. На самой Болге построены были каменные гряды, чтобы преградить путь ~~судов~~ по реке и оставлен был лишь узкий проход для судов. Под прикрытием крепости быстро появились слободы: горная Троицкая и две нижних, тянувшихся вдоль Болги, Прибрежная прилепшаяся к подножью холма под крепостью и Рыбная.

В 1609 г. во время польско-литовской интервенции плесская крепость была сожжена отрядом пана Лисовского и не восстанавливалась, так как свозалась в тылу русского государства.

В XVII — XVIII вв., когда Плес являлся центром обширного церковного округа, так называемой плесской десятины — в Городе активизируется строительство церквей. В литературных источниках первой пол. XVII в. упоминаются церкви всех 3-х слобод. Это Троицкая располагавшаяся у скрещения 3-х торговых дорог идущих из Кинешмы, Шуи и Нерехты. В том же 1628г. сообщается о существовании "...в Плесе на Посаде..." Барвинской церкви (платкировавшей восточную границу города и обслуживавшую Заречную /Рыбную/ слободу. В приходе значилось 44 рыбных ловца, 2 двора попова, да на церковной земле 11 келий нищих старцев. В 1642г. упоминается церковь Вознесения Христова "...в Плесе на посаде...", располагавшаяся в центре Прибрежной слободы на Торговой площади.

В 1689г. на территории крепости на средства жителей возведен кирпичный ансамбль Успенского собора, включавший ныне утраченный летний храм и небольшой существующий зимний. Позже на соборной горе были построены корпуса Присутственных мест.

Быстро растет посад города. О масштабах этого роста можно судить по Рыбной слободе /Заречье/, где в 1716г. было 77 дворов, проживало 431 чел. Рыбная слобода еще со времен князя 1У была крупным поставщиком рыбы для царского стола.

см. продолжение — вкладыш

b) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Имеется незначительные утраты в исторической застройке. Некоторые современные здания в исторической части города введены без учета сложившейся архитектурной среды.

a) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 70-х — 80-х годах производились или производятся ремонтно-реставрационные работы на всех памятниках истории и культуры. документация — в Ивановской СМГПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Формирование Плёса началось первоначально там, где стоит Успенская Церковь находящаяся в центре бывшей крепости. Границы и форма в плане крепости были predeterminedены живописной кромкой плато круглого холма. Строители несколько откорректировали естественный пьедестал крепости, сделав подсыпку — вал с его южной стороны, остатки которого сохранились.

В XVII в. крепость утратила своё значение, в развитии города первостепенное значение приобретает посад. С начала XVII в. Плесь — центр крупного церковного округа, поэтому структурными центрами городской застройки становятся культовые сооружения.

Центр посада — Подгоруную набережную возглавила Воскресенская церковь. Она, вместе с Успенским собором и расположенной выше в Нагорной слободе Троицкими церквями, стала ведущим компонентом композиции ядра города. Остальные храмы закрепили новые границы поселения. Петропавловская Ц-вь отмечала въезд по торговому тракту из Кинешмы. Объёмы Троицких церквей дленкировели въезд из Шуи и Нерехты. Восточная граница города/Губная слобода/ была закреплена Варваринской церковью. Возле западной границы города находилась Преображенская пустынь.

Таким образом в XVII в. Плесь составлял собой уже некий прототип современного города. Он застраивался не по ранее разработанному плану, а рос в соответствии с условиями местности и бытовым укладом горожан.

Все церкви поставлены на возвышенных местах — открытых пространствах расположенных на берегах двух рек, то есть занимали наиболее красивые в природном отношении места.

Такая объёмно-пространственная структура оставалась неизменной в течении многих веков, видоизменялся лишь стиль и характер застройки. Эта исторически сложившаяся объёмно-пространственная структура Плёса определяет во многом красоту, неповторимую гармонию современного города. Она сохранила силу закона даже для градостроителей XVIII в. с их стремлением к геометрической регулярности.

см. продолжение — вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Плесь — один из интереснейших примеров градостроительного ансамбля выросшего на основе традиционных форм древнерусского градостроительного искусства и с сохранившегося сохранившего характер планировочной структуры средневекового города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ Историческая записка о состоянии г. Плёса. Издание Костромской губ. учёной комиссии. г. Кострома 1910

2. Моисеев П.И. Город Плесь, Ярославль, 1907.

3. Материалы для истории Костромской епархии, Еп. С. Кострома, 1902

см. продолжение — вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

покоя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранные зоны находятся в стадии разработки ИВАНОВСКИМ проектно-институтским ИВАНОВОГРЕДЕНПРОЕКТОМ с 1964 года.



0000026726

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

КУЛЬТОВЫЕ здания и музеи на балансе ИВАНОВСКОГО художественного музея. Здания на балансе городского Совета. Зд. здания используется по назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата установления паспорта

4 мая 1984

Составитель

арх. Дьяков А.Б.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Начальник производственной группы Иванов **Кареганов Е.П.**

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

г. Плѣс. Исторический центр.

У1 а (продолжение

Плѣс числится пригородом Костромского уезда Московской губернии до 1778г. С 1778г. он — уездный центр Костромской губернии, в нем — 246 дворов) 1326 жителей). В 1781г. был утверждѣн генеральный план застройки города.

В 1796г. плѣсский уезд был расформирован, что явилось причиной медленного претворения в жизнь генплана XVIII века.

В 1812г. "...на высокой горе и по берегам Волги все строения были деревянные, кроме нескольких церквей." Первая половина XIXв. период наивысшего экономического расцвета Плѣса, в нем проживало 2,5 тыс. человек. Город был основным портом на Волге, обслуживавший быстро развивавшийся Иваново — Шуи́йский текстильный промышленный район. Здесь было 2 торговых пристани для хлебных грузов и товаров текстильных предприятий. Именно в этот период осуществлен значительный объем капитальной застройки Плѣса. Начатое в начале XIXв. каменное строительство /летняя Троицкая церковь в 1808г., дом Грошева/ было прервано войной 1812г. Но уже в 1817г. были построены на месте деревянных: каменные Воскресенская ц-вь, в 1821г. Барваринская, в 1826г. Троицкая зимняя, а в 1849г. каменная Преображенская церковь на месте одноименной пустыни.

После большого пожара 1838г. возникло большинство ныне существующих каменных зданий набережной Волги, в том числе и торговых ряды.

В 1861г. в городе было 296 домов, 34 — каменных. Действовало 7 каменных церквей, 1 деревянная и 3 часовни, одно приходское училище основанное в 1820г. на 66 мальчиков.

После пуска железной дороги Иваново — Кинешма Плѣс утратил своё исключительное значение в развитии Иваново — Шуи́йского пром. района. Многие плѣсские купцы переехали в Кинешму.

В конце XIX века тихий заштатный город Плѣс — популярный курорт столичных богачей. Здесь 384 жилых дома /около 2,5 тыс. жителей/, семь небольших предприятий. Жители сдают помещения дачникам.

Во время своего 500-летия Плѣс был довольно благоустроенным городом. Почти все улицы его были замощены. На набережной росли столетние тополя. А великолепные берёзовые рощи в пустыни, на Соборной горе и Троицкой слободе сохранились и по ныне. В 1910 году напротив Городской управы установлен памятник основателю, великому князю Василию Дмитриевичу. В городе существовали городское и высшее начальное училище и 2 церковно-приходские школы.

В 1922г. в г.удисполком принял решение об использовании природно-климатических особенностей Плѣса для санаторного лечения и отдыха трудящихся. Первый дом отдыха на 60 мест был открыт в 1922

В 1924 — 27гг. строится тубдиспансер "Плѣс". В 1933г. открыт Дом отдыха ВЛК итд. Население согласно переписи 1959г. — 3800 чел. В городе отсутствуют промпредприятия, единственным градобразующим фактором его является санаторно-курортный фонд.

В 1980г. принято постановление Совета Министров РСФСР о создании в Плѣсе историко-архитектурного художественного заповедника.

Для решения градостроительных проблем возникших перед Плѣсом, как здравницей и крупным туристическим центром, в 1984г. проектныи институт Ивановогражданпроект приступил к разработке генерального плана застройки и проекта охранных зон памятников.

г. Плѣс. Исторический центр.

УІІ а) продолжение

Здесь не возникли симметричные площади и улицы, не были пробиты идущие по пересечённому рельефу магистрали. Все улицы, переулки и даже центральная площадь сохранили свободную, живописную трассировку, вписаны в пересечённый рельеф.

В плане города из среды живописных улиц и площадей выделена главная прибрежная магистраль. Её застройка строго регламентирована по высоте и материалу, обращена на Волгу. Значение центральной улицы подчеркнута высотными 3-мя акцентами — ц-вь Воскресения на Торговой площади, замыкающей восточную границу города Барваринской ц-ви и Приображенская на западном конце города. Эти акценты поставлены на естественные пьедесталы, словно парят над жилой застройкой, создавая интересный композиционный контраст.

Фундаментальным фактором ансамблевого единства города является то, что высота существующей застройки исторически сложившейся части города не подавляет природный ландшафт, а находится с ним в гармоническом единстве.

Планировочная структура Плѣса не оставалась неизменной. Каждый исторический этап вносил что-то новое сохраняя главное, самое рациональное в планировке и застройке города. Это прежде всего прекрасный ландшафт в красоте которого заложены основы ансамблевого единства города его памятники архитектуры, градостроительного искусства и памятные исторические места, т.е. то, что составляет историко-культурное наследие города

УІІІ) продолжение

4. Материалы областного отдела по делам строительства и архитектуры.

5. Материалы производственной группы по охране памятников Ивановского областного управления культуры.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Т. 17. 21

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Минист. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.

Ивановская обл., Приволжский р-н, г. Плещ.

Адрес

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

г. Плещ. Исторический центр.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XV - XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальное назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+	+	+				

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

май 1984 г.

М. П.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ ВНИИ ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель арх. Дьяков

Инспектор по охране памятников

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Формирование Плёса началось там, где стоит Успенская церковь, находящаяся в центре бывшей крепости, заложенной в 1410г. В XVIIв. крепость утратила своё значение, в развитии города перестепенное значение приобретает посад. Исторически сложившаяся в XVIIв. объёмно-пространственная структура оставалась неизменной в течении многих веков, видоизменялся лишь стиль и характер застройки.

Плёс - один из интереснейших примеров градостроительного ансамбля выросшего на основе традиционных форм древнерусского градостроительного искусства и сохранившего общий характер планировочной структуры средневекового города.

