

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры РФ, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом купца Свешникова И.К.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

Первая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА) Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск, ул. Лихафьва, 22.

(АССР, край, область, район автономная обл., населенный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	Библиотека					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида – 4
 Фото фрагментов – 7
 Генплан – 1
 Обмеры: план – 3
 фасад –
 разрез –
 Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

4

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции
	для памятника истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятника архитектуры и монументального иск-ва	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Купец Иван Кузмич Сवेशников в начале XIX века построил в г. Козьмодемьянске усадьбу, которая включала каменный одноэтажный дом с мезонином, деревянный дом и службы (скотная изба, каретник, сарай). В 1872 году после его смерти владение перешло его дочери Елене Балаевой (по мужу), которая в 1881 году предложила усадьбу городскому обществу.

Городская управа купила усадьбу и в 1881 году произвела ремонт, в котором участвовали каменщик Михаил Макаров, кровельщик Осип Аксенов, кузнецы Суринов, Фирсов, Пичугин, столяр Михаил Рыбаков. Подрядчиком плотничьих работ был Яков Степанович Широков.

После 1917 года в здании расположилась библиотека.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX века к северному и южному фасадам пристроены сени и заложены кирпичом окна подвального помещения со стороны западного фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место Хранения документа)

Реставрационных работ не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом купца Свешникова Ивана Кузьмича находится недалеко от центральной базарной площади на углу улиц Свердлова и Лихачева. Западный главный фасад ориентирован на улицу Свердлова, а северный – на Лихачева.

Дом каменный с цокольным этажом, мезонином и двумя каменными сенями: один с южной стороны, а вторые – с восточной.

Мезонин вытянут по всему объему дома с запада на восток.

Крыша выполнена четырехскатной, крыта железом.

Все стены здания гладкие, оштукатурены.

Верхний этаж от цокольного отделен межэтажным поясом

Окна имеют сандрики с кронштейнами. Под сандриками имеется лепнина.

Северный фасад имеет пять окон, западный – семь, восточный – три, южный – одно.

Цокольный этаж имеет три входа: два со стороны южного фасада и один из сеней дома. Внутри него находятся три помещения и две печи, с северного фасада освещается двумя окнами, а южного – одним.

Мезонин имеет небольшого выноса балкон с четырьмя деревянными колоннами тосканского ордера. Архитрав имеет филенки и четыре кронштейна, поддерживающих карниз. В тимпане находится полукруглое окно. В интерьере мезонина располагаются два равновеликих помещения, разделенных коридором.

С восточной стороны одно помещение освещается тремя окнами, а с западной – двумя.

В интерьере главного этажа имеется галерея из трех помещений, кроме этого в южной части здания находятся еще два помещения. Для отопления служат четыре печи.

По верхнему карнизу всех помещений идут тяги.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник является примером классического стиля с выразительной постановкой на местности, удачно акцентируя пересечение двух улиц и сохраняет память об исторических событиях, связанных с управлением городом до 1917 года.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Муравьев А.В. Открытие библиотек в г. Козьмодемьянске / Ведомости Козьмы и Домнана – 1994 август,
2. ГА РМЭ ф. 16 оп. 1 д. 14 л. 10

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя			
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			



D000041322

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федерал.	Республ.	Местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану № 298 от 27 сентября 1991 г.
Совета Министров Марийской АССР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Памятник входит в состав музейного комплекса и имеет охранную зону, утвержденную в 1991 году Советом министров Марийской АССР № 298 от 27 сентября 1991 года «Об утверждении проекта зоны охраны памятников истории и культуры г. Козьмодемьянска»

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Козьмодемьянский
культурно-исторический музейный комплекс. Библиотека

д) дата и № охранного документа № 298 от 27 сентября 1991 г.

Дата составления паспорта Муравьев А.В. с.н.с.
(ф. И. О., должность или профессия)

« 10 » 05 2000 г.

М.П. Инспектор по охране памятников
Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Управление культурного наследия, художественного образования и науки
ЧЕНО
2000 г.

ПОЛУЧЕНО
10 08 2000 г.

(подпись)
Лебедев М.П.
(подпись)























नमस्कार
[Faded text in Hindi/Urdu]
[Signature]
[Faded text in Hindi/Urdu]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Республика Марий Эл, Республиканское государственное учреждение культуры
«Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории
и культуры»

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск, ул. Лихачева, 22
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом купца Свешникова И.К.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА первая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполн. Федеральное агентство по кинематографии

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ федеральная

федеральная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны получено

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов органы охраны реставрационные мастерские музей, архив, НИИ

Дата составления карточки « 10 » 05 2004 г.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ГНИ
	+	+			

М.П.

Составитель с.н.с. Муравьев А.В. *[подпись]*
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников М.П. Лебедев *[подпись]*
ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник истории и архитектуры дом купца Шешеникова Ивана Кузьмича находится в г. Козьмодемьянске недалеко от центральной базарной площади на углу улиц Свердлова и Лихачева. Западный главный фасад ориентирован на улицу Свердлова, а северный – на Лихачева.

Дом каменный с цокольным этажом, мезонином и двумя каменными сенями: *одна* с южной стороны, а *вторые* с восточной.

Мезонин вытяннут по всему объему дома с запада восток.

Крыша выполнена четырехскатной, крыта железом. Все стены здания гладкие, оштукатурены.

Верхний этаж от цокольного отделен *нахлестом* поясом. Окна имеют *сандрики* с кронштейнами. Под *сандриками* имеется лепнина.

Северный фасад имеет пять окон, а западный – семь, восточный – три, южный – *два*.

В интерьере парадного этажа находятся 5 помещений с четырьмя печами.

Цокольный этаж имеет *три* входа: *два* со стороны *южного* фасада, а другой из сеней дома. Внутри него находятся три помещения и *две* печи с северной стороны освещается двумя окнами.

Мезонин имеет небольшого выноса балкон с четырьмя деревянными колоннами тосканского ордера. Архитрав имеет филенки и четыре кронштейна, поддерживающих карниз. В тимпане находится *пальчаток.* *В* интерьере мезонина располагаются два помещения.

997-99 с/р-208 - *окна цоколя*
длина по Западному фас. пог. Сев. фас