

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры исполнительного республиканского органа охраны памятников

### П А С П О Р Т

Само Верхнетябовское. Дом жилой Курясова П.

#### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

#### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

плановое обозначение	плановое название	плановый архитектурный тип	плановый инвентарный номер
	1,3	2	

#### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

начало 1900-х г.г., 1937 г.

#### IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Хабаровский край, Комсомольский р-н.

с. Верхнетябовское, ул. Набережная, 20

АССР, край, область, район, автономная обл.

районный округ, населенный пункт, улица, площадь

#### V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на первонач. назначении	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-образовател.	использ. по назначению	иные строения	не использов.
+	муз. зал, клуб	+	парк, сад, скв.	+	гостиница, торгов. помещения, школа	

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагмента — 3
- Гипс — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Ситуационный план
- окрестной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда провозглашены, размеры и рас- положение, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в свя- зи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, стилистика, значение, история создания.

Идея застройки улицы Заборной возникла в конце XIX — начале XX в.в. Здесь поселились отдельные синоды пионеров-переселенцев (см. паспорт: Село Верхнетяжловское, Александровский край, Комсомольский рай-он).

По словам Исаевой В.Г. дом построен в начале 1900-х г.г. одним из дальних родственников ее отца Курясова Г.М. По свидетельству Курясова С.М. до 1937 г. здесь жил Петр Курясов, в октябре 1937 г. арестованный и погибший в результате противоборствующих политических репрессий.

В последующие годы дом использовался как конюшня или конья. В 1980 г. дом был куплен В.Г. Исаевой, владеющей домом в настоящее время.

б) перестройка и утраты, изменение первоначальной облик памятника.

По сведениям Исаевой В.Г. в середине 1970-х г.г. дом был разобран и разворочен на 180°, заменены лишние окна. Углублены Г-образные сени с крыльцом. В 1980-е г.г. проведена ограда в левой части северного фасада, выгорожена кухня в северной половине дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для эстетической оценки	— характер культурного слоя, важность охраны
для эстетической истории	— архитектурная ценность, наличие, время установления монументальной доски
4) для эстетической архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие элементов скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
для эстетической монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и конструктивного решения, цвет, материал, техника, размер

Дом расположен в южной ул. Набережной в 70 м к северу-западу от моста через мач. Лоре. Ориентирован главным фасадом на запад, в сторону отгорода. Представляет собой двух-этажный с пристройками с востоком деревянный домик. План здания 9,6 x 6,6 м, осевой — 3,5 x 2,7 м. Наба рублена из ала в обло с остатком. Стены имеют 16 венцов, высоту — 330 см. Обвал высоты дома — 6,3 м. Крыша 4-скатная, крыта шифером. Выступы откосных коньковых на края стои высоте с торцами выстуков бревен верхнего венца зашиты досками и образуют карниз. Основное проем 15 x 130 см оформлен наличником с шпаллами откосным и подоконной доской. Колосник наличника декорирован геометрическими элементами в виде горизонтального ромба и прямоугольных зубцов, завершен профилированными карнизами. Выступы стои наличника над ого карнизом завершен небольшими карнизами подобного профиля, шпаллами над наличником. Вход в дом в правой части восточного фасада через окна. В центре-доре стои обшивки и побелены. Полы и потолки тесовые, окрашенные. Лечь с плитой установлена в центральной части дома устьем по шкору. Внутренняя высота помещений 225 см.

6) Идея знака общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Этот дом начал XX в. в музонном селе. Связан с жизнедеятельностью первых русских поселенцев на Среднем Амуре, с жизнью крестьян Курносских, ставших жертвами противоправных политических репрессий 1937 г. Сохраняется в целях музеефикации.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- ИСТОРИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. Носовые Валентина Григорьевна, 1978 г.р., с. Верхнетамбовское, ул. Набережная, 20. Записки составителем 3.11.1988 г., 15.8.1990 г.
  2. Курносев Сергей Иванович, 1919 г.р., г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Восточное шоссе, 30, кв. 48. Записки составителем 20.8.1988 г.
  3. Дулянов Е. М., по тушуре // Дальневосточный Комсомольск. — 1969, 5 апреля. — С.2.
  4. Соболевская Н.А. Вдвое и хозяйственные постройки в селах Приамурья начала XX века. — Советская этнография. — 1986. — №2. — С. 88-91.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя кладовых находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков ола детали фасадов интерьеров	◆ ◆ ◆ ◆		
в интерьерах:	жалюзи оскulptуры проект. работа			
для памятников монументального искусства	токолы постамента оскulptуры группы архитектурного плана			

хорошее

среднее

плохое

экстремное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

сохраняется

реконструкция

исполнено

не состоит

а) категория охраны

не состоит

б) дата и № документа и приказов под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не устанавливается

Воронежский областной совет

Информационный документ, выданный в соответствии с Законом Воронежской области № 1

не состоит

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Белышев П.П., художник

Ф. И. О., должность для удостоверения

Говалевская

Инспектор по охране памятников

подпись













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР Главк охраны памятников МК**

Адрес **Хабаровский край, Комсомольский р-н, с. Верхнетамбовское, ул. Набережная, 20**  
 АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Село Верхнетамбовское. Дом явлов Курисова П.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **начало 1900-х г.г., 1937 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилище помещення	хозяйственное	не используется
+		+		+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Дата составления карточки **8 октября 1980 г.**

органы охраны	реставрационные мастерские	музев. архив. НПИ
союзный	республикан.	местные
+	+	+

М. П. Составитель **Балицкий П.В., худ.**

Инспектор по охране памятников **Коваленко Л.И.**



*Handwritten signature of P.V. Balitskiy*

*Handwritten signature of L.I. Kovalenko*

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в конце ул. Набережной в 70м к северо-западу от моста через ручей Хоре. Главный фасад западный, выходит на огород. Изба-пятистенок с пристроенными с востока дощатыми сенями. План избы 9,6х6,6м, сеней - 9,5 х 2,7 м. Изба рублена из ели в обло с остатком. Высота стен 16 венцов, 330см. Высота дома - 6,3м. Крыша 4-скатная, шиферная. Выступы слез за край стен вместе с торцами выпусков бревен верхнего венца зашиты досками и образуют карниз. Оконные проемы 85 х 130см оформлены наличниками с гладкими стойками и подоконной доской. Коношник наличника декорирован геометрическими накладными элементами, завершен профилированными карнизом. Выпуски стоек наличника над его карнизом завершены небольшими карнизами подобного профиля в виде капителей. Вход в дом в правой части восточного фасада через сени. В интерьере стены обсажены и побелены. Полы и подстилки тесовые, окрашенные. Печь с плитой установлена в центральной части дома устьем ко входу. Внутренняя высота помещений - 225см.