

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Такеучи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса 5

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ьн.	жилая общественная	зooл. станция	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санкт., д.лота.		участково торг., коммунал. скваж.	
					+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 3
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

Вкладыш — 2

а) для памятников археологии	-- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	-- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

Участок, с 1905 г. принадлежавший Хабаровскому Успенскому собору, арендован в 1911 г. японским подданным, доверенным японской рыбопромышленной компании Ичида Такеучи с обязательством построить за свой счет каменный двухэтажный дом с подвальным помещением с правом аренды до апреля 1923 г. После окончания контракта участок вместе с домом должен был быть возвращен собору.

В 1912 г. Такеучи строит доходный дом. Архитектор неизвестен. Нижний этаж отдается в аренду под бытовые мастерские и магазины. На втором этаже располагается гостиница "Русь" с рестораном И.А.Миллера. В 1921 г. арендатором гостиницы становится китайский подданный Ли-Фу-Ки, меняется и название - "Шанхай". После муниципализации здания, в январе 1923 г. вместо гостиницы "Шанхай" открыта коммунальная гостиница №1 - первая советская гостиница г. Хабаровска. В марте 1924 г. закрыт частный ресторан, вместо него открывается рабочий столовая паршта. Во второй половине двадцатых годов постепенно закрылись частные магазины и различные мастерские на первом этаже.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились первоначальные интерьеры. Возможно проводилась перепланировка некоторых помещений за счет перегородок.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

4)	для памятного хронологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятной истории	— характеристика памятника, даты, текст и время утверждения мемориальной доски.
	для памятной архитектуры	— описание особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города на пересечении улиц К.Маркса и Комсомольской. Стоит на красной линии застройки и главным юго-восточным фасадом выходит на ул. К.Маркса.

Представляет собой крупный двухэтажный объем "Г"-образной в плане формы на высоком цоколе. Здание кирпичное, оштукатуренное. Крыша двухскатная.

Срезанная угловая часть объема, имея на первом этаже парадный вход, а на втором — круглый эркер, увенчанный круглым куполом, является центром всей объемно-пространственной композиции здания. Главный юго-восточный фасад (30х14 м) имеет свободную асимметричную композицию, состоящую из двух, слегка выступающих из плоскости стены, ризалитов и двух западных частей. Угловой ризалит более широкий и подчеркнут на втором этаже двумя пилястрами дорического ордера. По оси ризалита устроен вход в здание, фланкированный оными и акцентированный большим балконом на втором этаже. Выход на балкон также обрамлен с обеих сторон прямоугольными окнами.

Центральный узкий ризалит имеет на втором этаже маленький балкончик с прямоугольным дверным проемом, обрамленный узкими лопатками, завершающийся сандриком. В тимпане сандрика — круглая лепная розетка.

Оба ризалита увенчаны невысокими декоративными аттиками с орнаментом в центре тимпана.

Цоколь здания облицован керамической плиткой черного цвета. Первый этаж рустован и расчленен большими вытринами окнами, над которыми

6) обложка описки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш №1)

Оригинальный образец доходного дома в стиле модерн. Здание играет существенную роль в формировании исторической среды городского центра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК, ф. 643, оп.4, д.91, лл. 21, 48, 60-61.
2. ГАХК, ф. 643, оп.4, д.92, л. 3.
3. Приамурский край, Хабаровск, 1922., 17 января
4. А.Жуков. Дом с башенкой. // "Тихоокеанская звезда", 1969, январь.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен карнизов детальные полы декора фасадов интерьеров	+			
		+			
		+			
		+			
		+			
в интерьере:	живопись скульптуры графика, ака-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя востановка скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сезонная	республи.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не состоит~~ *Лит. крайинтересна*

17.7.91

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

Ресторан-кафе

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Производственно - эксплуатационный трест № 2

д) дата и № охранный документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Луков А.М., Краевец

15 апреля 1990

Уша Галузова И.В., архитектор

Кислая Л.А.

Инспектор по охране памятников

Шехтер



г. Хабаровск, ул. Карла Маркса 5

Вкладыш №1 к паспорту: Дом доходный Такеучи

Уп.а.

устроены горизонтальные пояски с рядом круглых и плоских розеток. На втором этаже окна прямоугольные средних размеров и обрамленные плоскими рамочными наличниками с небольшим прямым карнизом наверху.

Плоскость стен завершена аттиком, декор которого представляет собой чередование гладких плоскостей с узкими горизонтальными нишами в нижней части своей и участками разорванного карниза между ними.

Юго-западный фасад (26x12,5м) здания, выходящий на ул. Комсомольскую, имеет дисимметричную композицию со слегка выступающим ризалитом, немного смещенным от центральной оси влево.

Своей пластической системой юго-западный фасад является непосредственным продолжением юго-восточного фасада. Исключением является отсутствие балкона на втором этаже по оси ризалита и наличие второстепенного входа в здание на первом этаже этого же ризалита.

Угловой эркер расчленен тремя узкими прямоугольными окнами, над каждым из которых, украшающие фасад, декоративные панно со стилизованным растительным орнаментом. Дворовые фасады простые, без декора.

Характерная особенность архитектуры здания - применение полихромии, подчеркивающей декор здания и фактуру руста. Благодаря этому объем выделяется среди окружающей его застройки праздничной архитектурой.

Здание хорошо просматривается со стороны улиц К.Маркса и Комсомольской. С этих же улиц осуществляются и основные подходы к зданию.

Прилегающая территория благоустроена: дорожки и площадки асфальтированы, имеются посадки деревьев и газоны, отгораживающие здание от проезжей части улиц.

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 5

Вкладыш №2 к паспорту: Дом доходный Такеучи

УП.а.

Отделка помещений здания современная. В зале ресторана на втором этаже стены обтянуты драпировкой и частично зашиты деревом. Потолок отделан синтетической плиткой. Пол из цветного цемента с мраморной крошкой с простым геометрическим орнаментом. В помещениях кухни потолки флёрчатые, стены окрашены масляной краской, частично отделаны кафелем. Стены вестибюля зашиты деревом и алюминиевыми гофрированными плитами. Потолок побелён. Сохранилась металлическая кованая решетка ограждения лестницы, расположенной посередине здания.











5

A. P. PHOENIX







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры
наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Карла Маркса 5
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Такеучи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1912 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-образовательн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да
нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

< 15 > февраля 1989 г.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный

республикан

местный

республикан.

местные

+

+

+

Составитель Галузова И.В. арх.

Инспектор по охране памятников

Кислая Л.А.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

ф. и. о., подпись

И

Л. Кислая

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание расположено на пересечении улиц К.Маркса и Комсомольской. Главным юго-восточным фасадом выходит на ул. К.Маркса. Представляет собой крупный двухэтажный объем Г-образный в плане, на высоком цоколе. Здание кирпичное, оштукатуренное. Крыша двухскатная. Главный фасад состоит из двух слегка выступающих ризалитов и двух западающих плоскостей. Угловой ризалит на втором этаже выделен двумя пилястрами дорического ордера, по оси ризалита устроен вход, над входом - большой балкон. На втором этаже центрального ризалита балкон, над дверным проемом - сандрик. Оба ризалита увенчаны невысокими декоративными аттиками с орнаментом в центре. Первый этаж рустован, расчленен витражными окнами, на втором этаже окна прямоугольные, средних размеров. Угловая часть объема здания срезана, имеет на первом этаже парадный вход, а на втором - круглый эркер, увенчанный круглым куполом. Архи-

тектура юго-западного фасада идентична главному, но без углового ризалита и балконов. Дворовые фасады простые, без декора. Памятник архитектуры начала 20 в., модерн.