

N163

37000003 00

3.2. N 117.5
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*Рисун.
и/или
фотографическое
документальное*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник литературы	памятник монумент. иск-ва
			2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Ильинский район,

с. Аньково, ул. Садовая б/н (№4 зем. накл. с/л)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито-рии памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	использо-вание в целях	иного назначения	пользо-вание	не исполь-зуется
+	музей памят. клуб		образо-вательн. цели		учебно-научн. промышл. цели +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- фото общего вида — 2
- фото фрагментов —
- схематич —
- планов: план — 1
- расшир.
- схематический план
- отдельной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятного обозначения	— история возникновения, кем и когда проведены работы и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятного истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание амбара состоит из двух самостоятельных частей, вероятно, принадлежавших разным владельцам. Об этом же свидетельствуют отличия в их декорации. Судя по существованию перевязки в кладке стен, обе части здания построены одновременно (стилистический анализ указывает на кон. XIX в.).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

На главном фасаде в северной части здания переделана арка проезда, в южной — на месте ложных окон второго этажа устроены настоящие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

1. ОБЪЕКТ ПАМЯТНИКА

— характер культуры, эпохи, жанровые черты.

2. ОБЪЕКТ ПАМЯТНИКА

— характеристика памятника: название, текст и другие установившиеся наименования.

3. ОБЪЕКТ ПАМЯТНИКА

— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства, специфический материал, основные элементы.

4. ОБЪЕКТ ПАМЯТНИКА

— основные особенности административного и хозяйственного назначения, текст, материал, техника, форма.

Двухэтажное кирпичное здание складов, выходящее своим главным фасадом на улицу Садовую. Размер кирпича 23х11,5х8 см., кладка — тычково-ложковая. Здание состоит из двух самостоятельных частей. Каждый из объемов покрыт железной кровлей. Северная часть здания, сильно выткнутая вглубь двора, занимает значительно большую площадь, чем южная (почти в два раза).

Система входных проемов, широких и выходящих на оба протяженных фасада складов, и почти полное отсутствие окон в I этаже и их минимальное количество во втором — все это свидетельствует о чисто хозяйственном назначении здания. Об этом же говорит планировка, особенно планировка I этажа, состоящего из изолированных просторных помещений явно нежилого характера. В одном из них (южном) плоское перекрытие опирается на поставленный в центре кирпичный столб прямоугольного сечения. Северная часть отделена от южной узким сквозным проездом, ведущим с улицы во двор. Несмотря на различия в декорации обе части здания стилистически очень близки, так как обе принадлежат к архитектурной эклектике кон. XIX в. Декорация сосредоточена в основном на главном фасаде здания и состоит из элементов, заимствованных в барокко и классицизме (рустованные углы, многочисленные филленки, наличники с декоративными замковыми камнями, сложные профилированные карнизы с элементами ордерности и т.д.). Характерной чертой декорации является графичность и сухость в исполнении деталей. Желание придать зданию более нарядный вид заставило строителя использовать как средство декорации — ложные окна. На входных проемах сохранились двухстворчатые кованые двери, а на окнах — такие же ставни.

Здание является интересным примером обширных двухэтажных складов кон. XIX в., когда хозяйственные постройки такого рода прежде характерны лишь для городов, теперь появляются и в больших селах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Крокиобмера, план, и фотофиксация хранится в Ивановском областном управлении культуры.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.5
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. памят. культуры. 1.17.5
 Адрес: Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Аньково, ул. Садовая б/н
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
общая	республи.	местная	не сохранил
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

категория утвержденной охранной зоны

да | нет
|
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

« декабрь 1974 г.

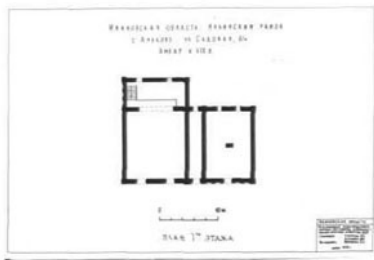
Составитель арх. Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

Колесн.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание складов. Размер кирпича 23х11,5х8см. Здание состоит из двух самостоятельных частей построенных одновременно, но разными владельцами. Система входных проемов и почти полное отсутствие окон, как и планировка - свидетельствует о хозяйственном назначении здания. Перекрытия во всех помещениях плоские. Декорация заимствует многие элементы из ордерной архитектуры и имеет электрический характер. Здание представляет интерес, как новый тип хозяйственной постройки в сельском строительстве, характерным в более раннее время лишь для городов.

