

3700001397

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ _____

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Драматического театра

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			X

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1932 - 1939 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново. ул. Кру-
тицкая.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь подезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйств. вешное	не используется
	музей библ. клуб театр		больн. санит. жюда.		учреждение торгов. ароматиз. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — *1x5*
 Фото фрагментов — *1x5*
 Гипс-план —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 озранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автором проекта Ивановского Драматического театра является известный советский архитектор А.В.Власов. Проект дорабатывался ивановскими архитекторами Н.И.Кадниковым и Н.Ф.Менде.

В /1930-1931 гг./ состоялся архитектурный конкурс на проект здания Драмтеатра в Иваново-Вознесенске. В конкурсе приняли участие виднейшие советские архитекторы — И.А.Голосов, А.В.Власов, Н.А.Троцкий, В. Оленев, из числа ивановских архитекторов участие в конкурсе приняли Н.И.Кадников и И.Н.Дубов /сведения о двух последних сообщил в 1972 г. арх. И.Н.Лубов/.

В 1932 г. к строительству был принят проект арх. Власова. Строительство вел местный строительный трест. На протяжении строительства неоднократно дорабатывался. Работу по архитектурному надзору и доработке проекта вели ивановские архитекторы Н.И.Кадников и Н.Ф.Менде. Им принадлежит большая доля в детальной разработке проекта, интерьеров зрительного зала и фойе.

В отделке интерьеров были применены росписи художников Палеха.

^{1) перестройки и утраты оригинальные персональный облик памятника.}
Техническое несовершенство, значительные конструктивные просчеты, небрежная эксплуатация здания привели к тому, что к середине 60-х годов здание пришло в аварийное состояние. Спектакли в нем были прекращены и на протяжении ряда лет здание фактически разрушалось. В настоящее время идет полная техническая реконструкция здания, при этом здание частично перестраивается, меняются его интерьеры и т.д.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер. |

"Здание располагается в центре города на возвышенности, окруженное улицами и городской площадью. Таким образом здание открыто со всех сторон. Основной принцип заключается в максимальном использовании рельефа и создании монументальной архитектуры, которая отразила бы значение сооружения.

Вестибюль расположен по главному фасаду, образуя подпорную стенку горы. К нему направлены пандусы и лестница. Протяженность гардероба 1000 м. ... Из вестибюля к залу партера ведет парадная лестница шириной 15 м., кругом которой расположены буфеты. Вокруг фойе и буфетов открытые площадки, "зеленые толе" с цветниками и фонтанами. Зал имеет форму трапеции, широкой стороной обращенную к сцене. Портал сцены шириной 22 м., глубина его 26м. По краям ее имеются боковые монтажные сцены и игровые площадки с порталами 12 м. шириной. Вместимость зала 2500 чел., из которых 600 размещены на балконе.

Принцип ступенчатой композиции оказался наиболее целесообразным в данных условиях рельефа... Общий тон отделки здания розовато-желтый. ...Под главной лестницей размещен небольшой концертный зал на 500 чел. со своим гардеробом и фойе.

Общая кубатура здания 190 тыс. м³. ... "Строительство Москвы" №9, 1934.М.стр.25.

К этому описанию, сделанному в 1934 г. необходимо добавить, что в процессе эксплуатации здания выяснилась ошибочность в акустических расчетах трапециевидного зрительного зала, это повлекло значительные переделки в результате которых пришлось отказаться от боковых порталов сцены, уменьшить до 1900 число зрительских мест и др. И тем не менее

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание Ивановского Драмтеатра и сегодня остается одним из наиболее крупных по своим размерам театральным зданием страны. Оно входит в ряд крупнейших театров, построенных в СССР в 30-х годах в научных промышленных центрах. Оно свидетельствует о творческой перестройке, которая происходила в 30-е годы в творчестве архитектора Власова и во всей советской архитектуре. В творчестве Власова периода этой перестройки это лучший образец по велению вкуса и творческой устремленности архитектора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Строительство Москвы" №9, 1934.М.
 Р. Уигер. Мастера молодой архитектуры. "Архитектура СССР" №9, 1934.М.
 А. Кокубин. Каким будет новый театр. "Рабочий край" №4, 1934.И.
 газ. "Рабочий край" №7, 1934г.И. и газ. "Рабочее Иваново" №36 и №77. 1934г.
 В архиве Гл. архитектора города Иванова, личном архиве арх. Калдикова и арх. Н.Т. Менде имеются фотографии проекта и постройки 30-х гг.
 Натурные обследования и фотофиксация сделаны в 1971-73 гг. Улбниковым





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3 № I.17.4
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Крутицкая.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание драматического театра

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1932-1939 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использо.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 «29» ИЮНЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель

ЛЕВИЧЕВ Ф. В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Здание Ивановского драматического театра одно из наиболее крупных по своим размерам театральное здание страны. Он входит в ряд крупных театров, построенных в СССР в 30-е годы в промышленных центрах. Оно свидетельствует о творческой деятельности архитектора Власова и о всей советской архитектуре. В настоящее время здание драмтеатра реконструируется.



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

03108102 0055

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) Трагедийское Здание

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному Решением
Ивановского исполкома Областного Совета, 21/II-1954, № 2638

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения: указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату. Засидие
Областного драматического театра, в котором 15-18 Января
1943 года, проходило областное совещание по повышению ур-
жайности. В работе совещания принял участие
Михаил Иванович Калинин.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес: г. Иваново, Пенкинский район,
площадь Пушкина № 4

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) Михаил Иванович Калинин
16 Января 1943 года, выступал в Зрительном зале
Областного драматического театра.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится

на территории г. Иванова. в ведении Областного
драматического театра.

III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период театр построен
в 1940 году.

2) Фамилия архитектора Московский архитектор В. А. Савельев
Соавтор Ивановский архитектор Казначеев Н. И.

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи) доска белая мраморная 40x60
с текстом: «Здесь 16 января 1943 г. на областной сессии
по повышению урожайности выступал Михаил Иванович Калинин»

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр. Здание 7-ми этажное, с
подвалом, кровля железная, изнутри теплообит-
ана, площадь застройки 1000 кв. м. Объем строений
134800 м³. Общая площадь площади 13334 м². Занимает зал 1203 м².

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость полная восстановительная стоимость 3407212 рублей

IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) «Работали М. И. Калинин и В. Г. Иванов»

- газета «Рабочий край» 1943 г., 19 января, № 15

«Выступил Председатель Президиума Верховного

Продолжение к IV разделу:

Советом ССР М.И. Казинича на областном

совещании по повышению урожайности.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Общеск

Механические повреждения здания удовлетворительные

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ В 1960
- 1961гг. производился ремонт фасада на сумму 150000 рублей

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника _____

Содержать здание в порядке текущего содержания

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ _____

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) На дирекцию Областного драматического театра

3) Под какие цели используется помещение памятника _____

Под Областной драматический театр

4) Дата и номер „Охранно-арендного договора“ или „Охранного обязательства“ Охранное обязательство 25 Октября 1961г

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, место жительства) Вчертабайтти Имановтар из памятниктан
Кудайбергити Зиялыбаева В.Я. 2 Иманов, 4-д Социалистик 137, кв. 2

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати _____

инспектор Ивановского областного
управления культуры:
18/хII-61. А. Левичева

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



г. Иваново
площадь Пушкина
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Здание театра построено в 1940 году на бывшей Покровской горе на месте бывшего Покровского мужского монастыря, по проекту московского архитектора А.В.Зласова. Общая кубатура составляет 125 тыс.м.³ Высота сцены = 42 м. Высота портала сцены 14 м. Высота от планшета сцены до ее колосников = 26 м. Сцена состоит из поворотного круга диаметром 17 м. Общая площадь сцены 572 м². Зрительный зал спроектирован на 1780 мест. Площадь фойе = 900 м². Имеется подвальное помещение, в котором размещены производственные цеха. Оборудована собственная электростанция и специальная противопожарная система.

Театр был открыт 28 октября 1940 г. спектаклем Погодина "Кремлевские Куранты".

Здание эксплуатировалось до 1965 года. За это время по некоторым причинам пришло в аварийное состояние. В 1971 году здание начали реконструировать с полной перепланировкой внутренней части здания.

С 1938 г. в театре работала группа артистов Областного драмтеатра. За плодотворную работу были награждены почетным званием Народного артиста РСФСР М.Т.Колесов, М.Л.Курский, А.А.Дружинина, К.П. Антипин, Б.Г. Евгеньева, Н.Т. Ефстафьева, Л.В.Раскатов, В.А. Щудров.

В здании театра неоднократно проводились различные совещания и собрания партийными и советскими органами.

16 января 1943 года на совещании передовиков сельского хозяйства выступал с докладом М.И.Калинин, а также выступал с речами А.Н. Косыгин. В 1954 году решением Обл-исполкома № 658 здание театра включено в круг памятных мест и находится на местной охране.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Софонов - "Театр в Иванове"
- / журнал "Архитектура СССР" № 6
за 1940 г./
2. Ивоблгосархив. Офоре, фонд 31 Ивановского городского Совета. Опись 8 дело 53 лист 59 и дело 49 лист 1.
3. История города Иваново часть II.
"Иваново социалистическое." Книжное изд.
- 1962 г. стр. 221.
4. Календарь памятных дат Ивановской области за 1963 год. Издание Ивановской библиотеки 1963 года стр. 11.





Здесь 16 января 1943 года
на областном совещании
по повышению урожайности
выступал Михаил Иванович
КАЛИНИН

031081020054

СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК ИСТОРИИ (ЗДАНИЕ, СООРУЖЕНИЕ,
ПАМЯТНОЕ МЕСТО, МОГИЛУ, ОБЕЛИСК)

Область, край, АССР,
Ивановская

Город
ИВАНОВО

1. Название памятника (здания, сооружения, памятного места, могилы, обелиска) современное и старое

Памятник Истории.
Областной драматический театр, в котором
15-16 января 1943г. на областном совещании
по повышению урожайности с речью выступал
Михаил Иванович Калинин.

2. Адрес памятника (здания, сооружения, памятного места, могилы, обелиска) по современному административному делению

г.Иваново, Площадь Пушкина, дом № 4.

3. Расположение памятника. Топография. Подъезды

В центре города на берегу реки Уводи.
Транспорт: Троллейбус №№-1-3-4-5,
Автобус № 11-1-2
Трамвай № 1-2-3-5
до остановки Пл.Пушкина.

4. Наличие охранной зоны и ее границы

Не установлена.

5. Дата возникновения памятника и история его сооружения

Здание построено в 1938 году архитектором А.В.Власовым, как областной драматический театр.

Охраняется, как памятник истории потому, что в этом здании выступал с речью М.И.Калинин 15 января 1943 года на областном совещании по повышению урожайности.

6. Описание памятника: описание здания, памятного места, военно-оборонительного и промышленного сооружения, историко-бытового комплекса, бюста, скульптурного надгробия, обелиска

Здание кирпичное, высотой 50 метров.

Имеет вид усеченной с трех сторон полукруглой пирамиды с ~~хм~~ радиусами в основном с плоскими крышами. Фундамент бутовый, отмоски асфальтовые. Стены оштукатурены рустовой отделкой и окрашены в бледно-желтый цвет. В закулисной части здания окна обрамлены руставыми колоннами. Верхняя часть здания покрыта железом, нижняя бетонная плоская. Внутри здания стены оштукатурены и покрыты масляной краской. Междуетажные перекрытия ж/бетонные.

Объем здания 55000 куб.м.

11. Категория охраны памятника (союзная, республиканская, местная)

Местная.

12. Дата и номер решения государственных органов о взятии памятника или памятного места на учет

**Решение Ивановского Областного Совета
депутатов трудящихся от 21 декабря 1954г.**

№ 658.

13. На чьей территории расположен памятник: название колхоза, совхоза, учреждения, организации

На территории Ленского района г.Иванова.

14. Современное использование памятника (памятного места)

Областной драматический театр.

45. Фиксация памятника (фотография 13×18, план участка, план строения)

46. Фотографии, зарисовки, чертежи памятника. Место их хранения. Воспроизведение памятника

Инвентарное дело находится в Городском
бюро технического учета.

Фотографии, акт технического осмотра
памятника истории находятся в Областном
Управлении Культуры.

7. Историческая справка: дата, события и характеристика лиц, в честь которых установлен памятник

Города Иваново неоднократно посещал

Михаил Иванович Калинин.

Первый раз он был в 1920г., затем в 1923 году, потом в 1929 году.

Каждый раз М.И. Калинин выступал с речами перед трудящимися г.Иванова и области.

Последний раз М.И. Калинин приезжал в Иваново в январе 1943 года. Он выступил с речью на Областном совещании по повышению урожайности в здании Областного драматического театра.

/ Площадь Пушкина, 4/.

8. Наличие мемориальной доски. Текст. Дата установления

Мемориальная доска с текстом:

" Здесь 15 января 1943 года на Областном совещании по повышению урожайности выступал Михаил Иванович Калинин".

9. Состояние памятника и его сохранность. Перестройки, переделки памятника и памятного места, искавшие первоначальный вид

Находится в аварийном состоянии.

На охране дирекции драмтеатра.

Охранное обязательство от 30/Х/1961г.

10. Реставрационные работы

В настоящее время ведутся реставрационные работы.

17. Библиография и архивные источники

"По Ивановской области" -путеводитель.

Ивановское издательство 1958г.

авторы:

В.Ф. Глебов.

Г.Ф. Зайцева.

И.П. Зыков и другие.

18. Устные предания. Свидетельства очевидцев. Документальные подтверждения.

ОПИСАНИЕ

19. Дата составления памятника

6 декабря 1971г.

20. Фамилия, имя, отчество, должность, профессия составителя

Левичев Федор Васильевич

партийно-советский работник, ныне пенсионер.

21. Последующие записи: обследование памятника, когда и кем, где хранится материал обследования, отметки о текущем ремонте и реставрации. Новые публикации по памятнику.

Дата составления паспорта

< 8 > декабря 1971г.

Отв. редактор: