

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 3710/06002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа власти по охране памятников)

памятников истории и культуры.

регистр
р/н

ПАСПОРТ

Городской Усадебныйдом бывшего Постынина, /новый/ с приводом из
в интерьере; художеств., живопись, монумент.

28.06.84

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ка
	3	(2)	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

первая половина XIX в. /ст. анализ/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Чуя, пл. Ленина, 5
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, кварталы/улицы/кварталы

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственнос	не используетя
музей-бюд. клуб			бальне, санат, яхта		учреждение торгов, промышл., склад	

школа

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искуства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Особняк построен одним из богатейших фабрикантов Шуи П.Сычевым.

Здание является историко-революционным памятником. На нем мемориальная доска с надписью: "В этом доме в 1917-1918 г.г. находился Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, председателем которого был М.В.Фрунзе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Бельведер надстроен в 1914 г. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуств	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный с мезонином и балконом особняк. П-образный в плане. Главным фасадом выходит на центральную площадь города Щуя.

Центр главного фасада отмечен ризалитом, украшенным шестиколонным портиком из 3/4 колонн тосканского большого ордера. Опоры они на выступ первого этажа. Колонны подделяются антаблементом и карнизом, а у основания соединены балюсами, примыкающими к стене.

Этажи главного фасада разделены поясом. Окна ризалита второго этажа украшены сандриками. Окна боковых фасадов также увенчаны этими сандриками и фронтонами на кронштейнах. Центральное окно боковых фасадов мезонина обрамлено плоским рустованием наличником с полуциркульным завершением. Фасад мезонина завершен неполным фронтонаом на фоне ступенчатого антика.

Балкон выполнен в виде светового фонаря над лестничной клеткой.

От первоначального убранства интерьеров сохранилась живопись центральной залы второго этажа в виде плафона из цветов и ваз. Остены также расписаны, но забелены. В той же зале сохранились кафельные печи, покрытые масляной краской.

Здание опутовано снаружи и внутри. Поколь здания выложен из белого камня 75x25x20 см. Здание выполнено из кирпича 25x12x8 см. Балюсины на фасаде чугунные.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Особняк первой четверти XIX в. Самая значительная жилая постройка эпохи классицизма в Щуе.
Подлежит охране на местном уровне.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Борисов В. Описание города Щуя. Москва, 1851 г. Ст. 29

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. ис-ка

для памятников монументального искусства

шокола
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя важнейших находок				
конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
живописи скульптуры прикл. ис-ка		+		
шокола постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

утверждено решением облисполкома

от 8/III-1949г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе Шуйского горно-

Школа глухих детей.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Шичков Л.А.
(ф., и., с. должность или профессия)

.20 . января 19⁶ г.

ил. научный сотрудник И.С. Скрипин

Иван

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



D000027960

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 № 11717
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятник. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. г. Шуя, пл. Ленина, 5
(название республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Бывший дом Посылина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-за
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

пер. пол. XIX в.

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельные	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+					

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	изврите
	+		

советская	республ.	местная	без состоят
		+	

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов	органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
	союзный республикан. местный	республикан. местные	

Дата составления карточки
 «31» июня 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф. В. Член
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников *Личев*
(Ф. и. з., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный с мезонином и бельведером особняк.

"П"-образный в плане. Центр главного фасада отмечен ризалитом, украшенным шестиполотным портиком из 3/4 колонн тосканского ордера.

Этажи главного фасада разделены пояском. Окна ризалита второго этажа украшены сандриками.

Самая значительная жилая постройка эпохи классицизма в г. Шуе.

На балансе Шуйского горОНО.
Школа глухих детей.