

2

З. 1.(2).....1.39.19
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000382

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране памятников истории и культуры МК СССР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА СЕЛЬСКОГО ТИПА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		1.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, Пензенская область,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Наровчат, ул. Советская 15

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов —
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По внешнему облику постройки городской усадьбы можно отнести к последней четверти XIX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Существенных изменений не претерпел. Все постройки комплекса городской усадьбы сохранили свое первоначальное местоположение и внешний облик. Возможно объем между домом и амбаром пристроен позднее.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

В
Гор. усадьба сельского типа **с. Наровчат** по ул. Советской 15 расположена почти на окраине города, в конце его главной улицы. Некогда здесь находилась большая Базарная площадь, на углу которой, на перекрестке двух улиц и располагалась усадьба, напротив часовни Троице-Сканова монастыря.

Прямоугольная в плане территория усадьбы имеет следующие размеры: 35 м. по ул. Советской и 24 м. по ул. Партизанской. Расположенные по периметру постройки усадьбы образуют Г-образную композицию, где жилой дом, занимающий юго-восточный угол земельного участка, восточным фасадом выходит на красную линию застройки ул. Советской, а южным фасадом обращен к ул. Партизанской.

Жилой дом **городской** усадьбы представляет собой квадратный в плане сруб-пестиктенок, рубленный "в обло" с остатком, без тесовой обшивки, крытый высокой четырехскатной кровлей по стропилам и сплошной обрешетке с железным покрытием. С запада к дому примыкает, выступающая немного вперед, односкатная, рубленная, обшитая тесом, прямоугольная в плане пристройка, соединяющая жилой дом с амбаром. Левая

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки)

Г городская усадьба по ул. Советской 15 в **с. Наровчат** является одним из характерных примеров планировочного комплекса сельского типа. Ее планировочная структура и пространственная композиция типич-

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(см. вкладки)

Не упоминается.

В К Л А Д И Ш

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА СЕЛЬСКОГО ТИПА КОНЦА XIX в.

(Пензенская обл., г. Наровчат, ул. Советская 15)

п. УП, а)

половина южного фасада дома завершается высоким треугольным фронтоном, опирающимся на четыре резных деревянных столба, вынесенных на уровень выступающей части пристройки.

На одной линии с пристройкой расположен амбар, занимающий юго-западный угол территории усадьбы. Амбар представляет собой квадратный в плане сруб, рубленный "в лапу" чистым способом в стик, крытый на два ската. Сруб помещается на каменном подвале, выходящем на поверхность в виде кирпичного цоколя, отмеченного на южном фасаде окнами с лучковыми перемычками. Южный и западный фасады, обращенные на улицу, размером в длину двух бревен, - глухие. Стыкам бревен на фасадах соответствует рубленая квадратная в плане клеть, расположенная внутри амбара, в его юго-западном углу. Вход в амбар устроен со двора в северной стене сруба, вход в клеть с восточной стороны малого сруба. Между северными стенами двух срубов расположена лестница вихляшки, ведущая в подвал. Южный фасад амбара, обращенный к ул. Партизанской, завершается фронтоном двускатной кровли, созвучным фронтону южного фасада жилого дома. Почти смыкающиеся кровли обоих фронтонов создают определенный ритм, своеобразную пространственную композицию, объединяющую главный жилой дом с комплексом хозяйственных построек.

К северному фасаду амбара, на половину его длины, примыкают последовательно подведенные с ним под одну двускатную

Вкладыш (продолжение)

Городская усадьба сельского типа конца XIX в.
(Пензенская обл., г. Наровчат, ул. Советская 15)

Кровлю, рубленные "в лапу" чистым способом, все прочие хозяйственные постройки, обязательные для быта с крестьянским укладом хозяйства: клев, свинарник, птичник, сарай, навес и пр. Эти постройки, вытянувшиеся в один ряд под одной кровлей, ограничивают территорию усадьбы с западной стороны. Размеры помещений определяются длиной бревна и ^{поперечными} внутренними перерубами. Единный западный фасад с выходами поперечных стен-глухой. Ворота и двери, ведущие внутрь построек, расположены на восточном фасаде срубов, со двора.

Внутренний двор усадьбы с восточной стороны отгорожен от ул. Советской деревянным забором из вертикально стоящих досок и воротами.

Ворота расположены на красной линии застройки ул. Советской, справа от жилого дома, при входе на внутренний двор усадьбы. Ворота состоят из проездной двустворчатой части и калитки-прохода справа от них. По своей композиции ворота повторяют традиционные формы русских деревянных ворот крестьянских усадеб. Створы проезда ворот представляют собой два деревянных прямоугольных полотна из вертикально стоящих досок с прямыми переводинами. Створ калитки аналогичен створам ворот. Ворота и калитка расположены между трех высоких опор из тесаных в виде квадратных столбов бревен, несущих двускатную кровлю с железным покрытием. Лицевая сторона столбов декорирована ромбическими

Вкладыш (продолжение)

Городская усадьба сельского типа конца XIX в.
(Пензенская обл., г. Наровчат, ул. Советская 15)

накладками, расположенными вертикально и отделенными друг от друга поперечными перекладками. Створы ворот и калитки расположены значительно ниже двускатной кровли, подчеркивая ее композиционное значение. Деревянные ворота городской усадьбы составляют единый ансамбль со всеми постройками усадебного комплекса, являются интересным и редким для города Наровчата памятником малых архитектурных форм, выполненных в дереве.

Перед восточным и южным фасадами жилого дома устроены огражденные штахетником палисадники.

Все постройки усадьбы выполнены из стандартного строевого леса, с диаметром бревен около 20 см.

п. УП, б)

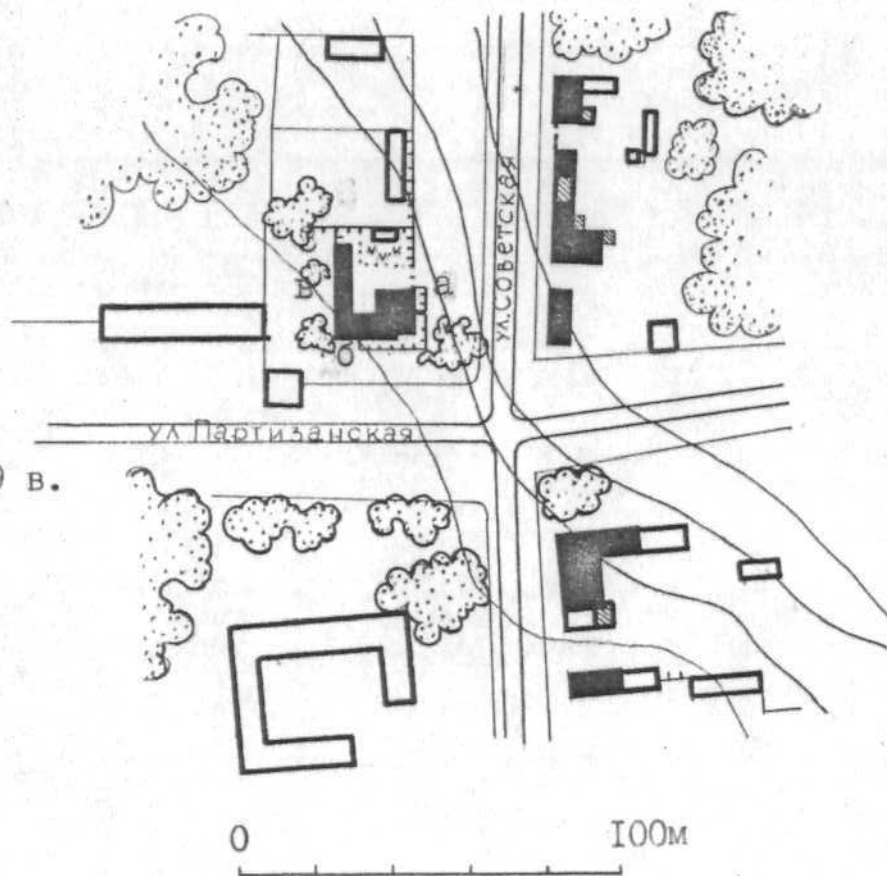
ны для рядовой застройки уездных городов России. Имеет важное градостроительное значение: располагаясь на перекрестке двух улиц закрепляет угол регулярной планировки.

С

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, Наровчатский р-н, с. Наровчат
Советская ул. д. 15.

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА СЕЛЬСКОГО ТИПА
КОНЦА XIX в.

ГЕНПЛАН



- а). Деревянный жилой дом, кон. 19 в.
- б). Амбар, кон. 19 в.
- в). Хозяйственные постройки кон. 19 в.

Выполнила: Каманина Е.М.
1984 г.



Фото №1. Мензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 15.
Городская усадьба сельского типа конца XIX в. Вид с востока. 07.1983г.
Ф-Ф Федоров Н.С.



Фото №2. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 15.
Городская усадьба сельского типа конца XIX в. Вид с юга. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С.



Фото №3. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 15.
Городская усадьба сельского типа конца XIX в. Южный фасад амбара. 07.1983г.
Ф-Ф Федоров Н.С.



Фото №4. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 15.
Городская усадьба сельского типа конца XIX в. Вид с запада. 07.1983г.
Ф-Ф Федоров Н.С.



Фото №3. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 15.
Городская усадьба сельского тиначона XIX в. Хозяйственные постройки - вид
со двора.



Фото №6. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 15.
Городская усадьба сельского типа конца XIX в. Вид со двора. 07.1983г.
Ф-Ф Федоров Н.С.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 РСФСР. Главн. управл. по охране пам-ков истории и култ.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Пензенская обл., Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская, 15

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА СЕЛЬСКОГО ТИПА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры (1)	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

кон. XIX в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее +	плохое	аварийное
---------	------------------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

создана	республи.	местная	не состоит +
---------	-----------	---------	---------------------

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет +
----	--------------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт I	фотографич 6	обмеры I	реставрационные материалы
------------------	---------------------	-----------------	---------------------------

местное значение документа

Дат. составления карточки

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив ИИИ
союзный	республикан	местные



Ковалёв Н.В. искусствовед

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о. подпись)

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Городская усадьба сельского типа расположена в конце ул. Советской, на перекрестке ее с ул. Партизанской. Некогда здесь находилась Базарная площадь города.

Усадьба устроена по сельскому образцу, характерному для рядовой застройки г. Наровчата. Прямоугольная в плане территория усадьбы обнесена с двух сторон деревянным забором с воротами. Деревянный жилое дом расположен в юго-восточном углу участка. С запада к нему примыкает амбар, а далее по западной стороне следуют хоз. постройки.

Является одним из характерных примеров планировочного комплекса сельского типа. Типична для рядовой застройки уездных городов России. Закрепляет угол регулярной планировки.

