

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников

(специальное республиканское учреждение охраны памятников)

История и культура

ПАСПОРТ

Спиртзавод Горюхина Н.П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1901-1902 гг.

Мордовская АССР, Ичалковский р-н.

Образцовый с/с. с. Образцовое, от р-ц. Кемля 8 км по в/д или по автодороге

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

областного значения.

(национальный округ; национальный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		боль. санит. дича		+ учреждение торгов. промышлен. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строительство спиртзавода в с.Оброчном, Починковской волости, Лукояновского уезда, Нижегородской губернии было закончено в 1902 г. Завод принадлежал Горскому Николаю Павловичу, усадьба которого находилась здесь же. От нее сохранились лишь конюшни, где Горский держал рываков, и людская.

Горский бывал в Оброчном лишь летом, остальное время года жил в Париже. Административные помещения завода, жилой дом управляющего заводом Петра Семеновича Шулова и жилой дом-барак для рабочих находились на территории теперешнего Канезавода (2 км от Оброчного); эти постройки сохранились. Кроме завода в Оброчном Горский владел т.наз. "Надеждинским" спиртзаводом в с.Новое Беево, Нижегородской губернии (сейчас - крахмальный завод) и поместьями в с.Холодные Ключи и в с.Алужино - тоже в Нижегородской губ. Горский владел заводом до 1918 г. С 1918 г. до 1926 г. завод не функционировал; с 1926 г. до 1953 г. использовался по первоначальному назначению, как спиртзавод, а с 1953 г. до наст. времени в нем размещаются убойный цех и морозильные камеры мясокомбината.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1937 г. сломали котельную (была пристроена с севера к основному объему здания), вместо нее сделали новую одноэтажную пристройку - с севера. В 1953 г. здание обстроили с востока и запада (одноэтажные морозильные камеры) и с юга (двухэтажная пристройка).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	---

Здание бывшего спиртзавода в наст. время стоит на территории Обро-чинского мясокомбината (об использовании здания — см. раздел УІ, а), обстроено с юга, востока и запада (см. раздел УІ, б) и окружено современными хозяйственными постройками.

Здание спиртзавода состоит из основного, прямоугольного в плане объема, вытнутого по оси север-юг, и пристроенного к нему с запада одноэтажного объема. Северная часть основного объема (в плане 1/3 его часть) — трехэтажная; остальная его часть — двухэтажная. С севера к зданию примыкала одноэтажная котельная (разобрана).

В одноэтажной западной части здания находился подвал для хранения 10000 декалитров спирта (мощность завода была — 600 декалитров) и солодовни.

Первый и второй этажи трехэтажной части здания использовались под котельные — там стояли чины — котлы, в кот. варились сырье (ячмень, картофель, солоо); на третьем этаже располагалась окладчатая установка — стояли приточники с водой.

Первый этаж вытнутого по оси север-юг двухэтажного объема занимал спиритный цех; на втором этаже приготовлялись и хранились запасы сырья.

Все объемы здания завода крыты двускатной кровлей. Первоначальное покрытие было из кровельного железа, сейчас — из оцинкованного железа.

Торцовые стены каждого из объемов приподняты над уровнем кровли и закарнизуются фронтонами, повторяющими очертания двускатной кровли.

Здание представляет интерес, как образец промышленной архитектуры. Основание здания в архиве России — к. XIX — нач. XX в. Источники, иконографический материал.

Все историч. сведения — со слов старожил и бывшего рабочего спиртзавода Горюшина — Григория Ивановича Шадрина (70 лет) — сейчас пенсионер, работает сторожем на мясокомбинате.

З.С.В.-I.64.II.

В К Л А Д И Ш

к паспорту на спиртзавод Горскина Н.П. в с.Оброчное,
Ичалковского р-на, МАССР

к разделу VI. б)

Крышу, первоначально крытую кровельным железом, покрыли шифером, а позднее, в 1972 г. - шифер заменили оцинкован. метал. кровлей.

Приблизит. в 1958 г. в двухэтажном объеме здания, (вытянутом по оси северо-юг) сломали междуэтажное перекрытие, сделав единый цех на всю высоту объема.

Уничтожили парк усадьбы Горскина, расположенной в непосредственной близости от завода.

В 1975 г. разобрали дом Горскина (с 1918 г. коп. под клуб, затем - школа, затем - общежитие) и сломали двухэтажный деревянный дом матери Горскина, находившийся тут же.

З.С.В.-I.64.II.

В К Л А Д И Ш

к паспорту на спиртзавод Горскина Н.П. в с.Оброчное,
Ичалковского р-на, МАССР
к разделу УП. а)

с двумя столбиками по бокам (как бы продолжающими угловые
пилястры).

Декор фасадов скромный: карниз из простого профиля и
ряда сухариков по верху всех объемов и по краю фронтонов
торцевых стен и пилястры по углам.

Здание кирпичное. Основные габариты здания, из-за
невозможности (по технологич. причинам) произвести обмеры,
можно назвать лишь приблизительно: основной прямоугольный
объем (вместе с 3-х этажной частью) - 16м x 9м, западная
одноэтажная часть - 5 x 8м. Размер кирпича 27 x 6,5 x 13,5 см.
Раствор - известково-песчаный.







СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минкульт. Госинспек. по охр. пам.

Адрес Мордовская АССР; Ичалковский р-н, с. Оброчное

(АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Спиртзавод Горскина Н.П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-во
		6	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

1901-1902 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не ис-польз-вется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	авар. йное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	схематичные	
органы охраны		реставрационные мастер.	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	местные	местные
			+

место хранения документов

Дата составления карточки

15 октября 1976

оставитель: архитектор Карташева И.Г.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание бывшего спиртзавода Горскина Н.П. в настоящее время стоит на территории Оброчинского мясокомбината, обстроено с востока и запада морозильными камерами, и окружено современными хозпостройками.

Здание спиртзавода состоит из основного, вытянутого по оси север-юг, прямоугольного 3-х и 2-х этажного объема и пристроенного к нему с запада одноэтажного объема.

Здание кирпичное, со скромным декором (карниз простого профиля по верху всех объемов и пилястры по углам).

Здание представляет интерес, как образец промышленной архитектуры эпохи развитого капитализма в России.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

Р С Ф С Р

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Никольская церковь

памятник археоло- гии	памятник истории	памятник архитек- туры	памятник монумент иск-ва
-----------------------------	---------------------	------------------------------	--------------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника - для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Рузаевский р-н,

село Огарево, Автобусом Рузаевка-Огарево, ост. Огарево 25 км

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. значение | культурно-историческое | туристское | лечебно-оздоровительное | жилые | хозяйственные | не использованно
названия | но-проспект | ко-экс- | оздоровительное | поме- | твенно | польза
начение | ветит. | курсион | вительны | щение | ! | ется

музей	!	!	больн.	!	учреж-
библ.	!	!	санат.	!	дение
клуб	!	!	д/отд.	!	торгов
!	!	!	!	!	промыш
!	!	!	!	!	склад

Приложение:

Фото общего вида - 3
Фото фрагментов - 2
Генплан
Обмеры: план - 1
 фасад - 1
 разрез -
Схематический план
охранной зоны -

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|--|
| а) | } для памятников
} археологии
} для памятников
} истории
} для памятников
} архитектуры и монументального иск-ва | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания |
|----|---|--|

В 1775 году в селе был построен деревянный Никольский храм с Покровским приделом, в 1857- 1860 годах он был перестроен. О ныне существующем каменном храме исторических сведений обнаружено не было, но стилистический анализ позволяет отнести его строительство к началу XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Храм перестройкам не подвергался. Отсутствует крест на юго-западной главке четверика, растесан западный вход в трапезную, отсутствуют крыльца у северного и южного порталов четверика, которые повидимому были деревянными.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре села у дороги Рузавка-Огарево. В плане представляет собой квадрат, с востока к которому примыкает полукруглая апсида, а с запада четырехстолпная трапезная, квадратная в плане. Ширина трапезной больше ширины четверика.

Объемно-пространственная композиция не отличается оригинальностью и состоит из массивного четверика храма увенчанного мощным пятиглавием, которое поставлено на второй невысокий четверик, трактованный с фасадов как аттик, и пониженного четверика трапезной, приземистых и тяжелых пропорций. В интерьере же конструктивное решение поражает смелостью и оригинальностью.

Четверик храма перекрыт огромным куполом, лежащим на четырех подпружных арках, опирающихся на мощные угловые пилоны, со скошенными углами, обращенными к центру. Над куполом поднимается конусный барабан, сверху соответствующий постаменту центральной главы, в которой выходит цилиндрический стетовой барабан, завершающийся куполом. Пространство алтаря открывается в четверик широкой полуциркулярной аркой. Апсида перекрыта коробовым сводом, с востока замыкающийся росею лотками. Из четверика в трапезную ведет арочный проем. Крещатки в плане столбам отвечают лопатки на стенах.

В центральном квадрате и в угловых частях трапезная перекрыта парусными сводами, в рукавах креста — крестовыми.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Церковь села Огарево является типичным примером культового строительства начала XX века, принадлежит к эклектическому направлению в русской архитектуре. Представляет интерес оригинальностью конструктивной системы и разнообразием примененных сводов.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Попов А.Е. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии.

Пенза, 1896 г., стр. 51

Результаты обследования, обмерные чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

Вкладыш

К разделу УП ау

В западной стене трапезной имеются полуцилиндрические ниши, завершенные конхами. Эти ниши выявлены на фасаде выступами аналогичной формы. Четверик и трапезная перекрыты четырехскатными кровлями из шифера. Покрытие алтаря железное сделано по своду.

В декоре, отличающемся сухостью и дробностью использованы псевдовизантийские мотивы. Северный и южный фасады четверика храма симметричны относительно центральной оси, на которой расположены дверной проем, оформленный арочным порталом и окно, своим основанием опирающееся на портал, справа и слева от которого размещены вплотную два оконных проема, основания которых находятся в уровне пят арки входа. Между угловыми лопатками четверика проходит большая декоративная аркополуциркулярная и рустованная, которая объединяет все четыре проема в единое поле и опирается на рустованные пилястры. Угловые лопатки четверика в верхних своих частях украшены нишами сложной формы, в которых выложены кирпичем кресты, под нишами лопатки рустованы. Четверик венчается карнизом, состоящим из нескольких полочек и ряда зубцов. Центральный барабан декорирован двухступчатой арочной аркатурой и имеет четыре оконных проема, ориентированных по сторонам света. По глухим угловым барабанам также проходит аркатура, выложенная кирпичем, положенным на плашку. Все пять глав имеют лукобичную форму. В алтарной апсиде помещена ниша в центре, а по бокам два арочных оконных проема, украшенные, как и все окна церкви, кокошниками с килевидным подвышением. Трапезная имеет симметрично организованные фасады, центры которых выделены выступающими ризалитами, завершающиеся на фасадах фронтонами с большим полуциркулярным кокошником в центре и малыми по углам. В интерьере ризалитов отвечают полуциркулярные арки среднего нефа и транспта. Северный и южный фасады трапезной имеют четыре арочных окна: два в ризалитах и по одному в боковых прислах. В ризалите западного фасада по центру расположен арочный дверной проем. Углы четверика трапезной и ризалитов рустованы.

В конструкциях сооружения использованы металлические связи. Сохранились деревянные полы. Здание церкви не было општукатурено ни снаружи, ни в интерьере.

Размер кирпича: 60 x 115 x 65

Габариты плана:







