

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

НЕДВИЖИМЫЕ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР —~~Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом семьи Андрианова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	ЖК	2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1896 г.IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Улицы: АССР, г. Волжский, ул. Ибраева 9
(АССР, край, область, район, автономная область, г.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначенно	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						
кинотеатр	клуб		больн. свят. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида **5**
 Фото фрагментов **-**
 Гипс-ан **I**
 Съемки: план **3**
 фасад **-**
 разрез **-**

Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Здание построено местными мастерами в 1896 году для купца Андрианова. Автор проекта не установлен. До революции в первом этаже здания размещались магазины, во втором - номера для приезжих.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1957-1958 гг. с дворового фасада к зданию пристроены два кинозала с кинобульваром и другими вспомогательными помещениями. Утрачены изразцовые печи второго этажа. Заменена лестница на второй этаж. Воксевой вход в восточной части главного фасада превращен в окно. Утрачены навесы на металлических кровлях.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального искусства | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

Дом Андрианова стоит по "красной линии" нечетной стороны ул. Кирова (б. Базарная), в центральной части города. Крупный объем и характерный силуэт выделяют его среди купеческой застройки конца XIX в.

Кирпичное двухэтажное здание представляет в плане прямоугольник, вытянутый вдоль улицы. Планировочное решение дома определяется соединением функции магазина и жилых помещений. Первый этаж решен в зальной схеме, второй - в коридорной. Вход на первый этаж осуществляется через парадную дверь в центральной части здания, выделенную на фасаде козырьком. На второй этаж устроен отдельный вход в юго-западной части здания.

Композиция главного фасада характеризуется трехчастным членением с выделением центральной и боковых частей. По оси симметрии фасадная композиция венчается фронтоном с тройным арочным окном чердака. Боковые части также акцентируются в завершении декоративными фронтонами. Пластика фасада создается горизонтальными членениями цоколя, междуэтажного пояса и профилированного карниза. Вертикальные членения подчеркнуты лопатками, которые выделяют боковые части фасада и закрепляют углы здания. В первом этаже окна арочные с профилированными полициркулярными архивольтами. Во втором этаже - лучковые и завершаются треугольными сандриками.

Основные горизонтальные членения сохраняются на боковых фасадах.

Полы первого этажа из мраморной плитки, второго - доски. Перекрытие торгового зала первого этажа сводчатое по балкам - характерный строительный прием, используемый во многих купеческих постройках. Воткински. Фундаменты ленточные. Стены кирпичные снаружи оштукатурены и побелены. Перегородки и перекрытия деревянные. Крыша железная по деревянным стропилам. Габариты нижнего этажа 15 x 30 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Дом Андрианова представляет мало-распространенный в Воткинске функциональный вариант купеческой постройки, объединяющий гостиницу с магазином. Входит в исторический центр города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

И.В.Н. Ступинин. "Воткинск". Справочник-путеводитель, "Удмуртия". Ижевск, 1976, с. 88-89, 176

2. Сведения старшины Цокотева А.И. краеведа Бусыгина С.М.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии		+		
для памятников истории		+		
в интерьере:		+		
для памятников архитектуры и монументального искусства		+		

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен

покрытый
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
приклад. искусства

покоя
востанова
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

- а) категория охраны _____
- б) дата и № документа о принятии под охрану. не имеется
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).
не имеется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____
В.М.Э. Юнионтеатр. Дом пионеров

д) дата и № охранного документа _____ не имеется

Дата составления паспорта _____ Составитель Иванова В.И. — архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)
В.И. Иванова
(подпись)

• I → сентябрь 197 80

Инспектор по охране памятников _____



_____ (подпись)



У1. б)

над боковыми входами с главного фасада.







ДОМ ПИСАТЕЛЯ

В СИНЕМ ЗАЛЕ





Адрес УАССР, г. Воткинск, ул. Кирова, 9 охране памятников
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Особняк Андрианова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предложения по использованию
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки
 18 октября 1960.

М. П.
 Составитель Иванова В.И., архитектор
 (ф. и. о. должность или проф. подпись)

Инспектор по охране памятников (ф. и. о. подпись)

вмятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис. аз			
1896 г.	+	2,3				
по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилая постройка	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+					
	хорошее	среднее	плохое	аварийное		
		+				
	союзная	республ.	местная	не состоит		
				+		
		да	нет			
			+			
	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
	+	+	+			
	органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив, НИИ			
	союзная	республ.	местная	республ.	местные	



Иванова

ЗАК 403
 ГИР РА 602
 ЦА РАИ



Обоимя Андрянова. Кирпичное двухэтажное здание представляет в плане прямоугольник 15 x 30 м, расположено вдоль ул. Кирова. Вход на I этаж осуществляется с улицы через парадную дверь в центральной части здания. На 2 этаж устроен отдельный вход в юго-западной части постройки. Плоскость главного фасада делится на 3 части, центральная - венчается фронтоном с тройным арочным чердачным окном, а боковые - акцентированы в завершении парапетами. В первом этаже окна арочные с профилированными архивольтами, во втором - лучковые и завершаются треугольными сандриками. Первый этаж планировочно решен в зальной схеме, второй - в коридорной. Здание представляет мало распространенный в Воткинске функциональный вариант постройки, сочетающий гостинные номера с магазином.