

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(исполнительное республиканское учреждение охраны памятников)

02010502.0016

## П А С П О Р Т

Братская могила митных житовер и партизан, австралийцев в 1941-1943 г.г. немецко-фашистскими захватчиками.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | 4                |                      |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
 Немецко-австралийско захватчики в ханском моете в 1941-1943г.г. расстреляли митных житовер и партизан.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Брянская область, Дятьковский

[СССР, урал, область, район, автономная обл.]

район, пос. Гытось, в конце ул. Чкалова, на опушке леса.

районный округ, населенный пункт: Чуть подысшая

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по периоду использования | культурно-просвет.     | туристско-экскурсион. | этнобио-памятник.         | жилое помещение | хозяйст.-земельное                           | не используется |
|--------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|-----------------|
|                          | музей<br>бюлл.<br>клуб |                       | бюль.<br>панот.<br>э-отд. |                 | стреканное<br>торгов.<br>промышлен.<br>с/хоз |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- Фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |   |  |
|---|--|
| <p>1) Для памятного археологии</p> <p>2) Для памятного истории</p> <p>Для памятного архитектуры и монументального искусства</p> | <p>— историко-этнографическая, кем и когда происходили раскопки и раскопки, место хранения находок;</p> <p>— историко-этнографическая: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p> |
|---|--|

Немецко-фашистские захватчики на опушке леса совершали массовые убийства мирных жителей и партизан и. Витомы. Здесь в июне 1942 г. была расстреляна бесстрашная разведчица - Соня Галицкая. Она в ходе боя потеряла глаз, но несмотря на это Соня ходила на самые важные операции. 22 июня она пошла на выполнение важного задания, но в пути разведчица нарядилась на звезду и, убегая от преследователей, левой повредила здоровый глаз. Соня по памяти добралась до Старой Губчи и замка и зинковомы, но там ее схватили и доставили в Витомы в гестапо. Гестаповцы три дня издевались на Соней, выкололи глаз и полуживую расстреляли.

В июне 1942 года здесь же был расстрелян командир молодежного отряда самообороны Зина Новикова. Зине исполнилось 17 лет, но молодой боец прошел безупречно школу подполья. Он распространял листовки, проводил диверсии, занимался газеткой, создавал отряд, который внезапно нападал на карателей, уничтожал их посты. Многие диверсионные акты неудачны, Зина схватили случайно, во время облавы и его приняли за рядового партизана. Служанки решили соблазнить Новикова хорошими будущими, сулили ему деньги, предлагали покинуть в колонии, но патриот им ответил:

- Я с фашистскими собаками никак не хочу иметь додел. Тогда его подвергли жестокой пытке. У Зины вырвали звезды на груди и рвали на спине. Фашисты замучали много партизана, но не смогли подкупить его, сделать предателем. Зина Новикова предпочел смерть измене.

На этом месте были расстреляны: В. Бокотоз, Я. Зедичева, М. Голкова, А. Волкова, отец и сын Станько, семья Каларисонских и многие другие. Все они были юными нашедшего фронта, отдавшие свои жизни за свободу и независимость нашей Родины.

- б) реставрационные и утраты, именные первоначальный объект памятника.

Реставрации не проводилось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производится.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. искусства

— основные особенности композиционного и пространственного решения: тематика, материал, техника, размер.

Братская могила мирных жителей в партизан, расстрелянных в 1941-1943г.г. немецко-фашистскими захватчиками. Могила находится на опушке леса в конце улицы им. Жалова.

В 1968 г. на могиле установили бетонный Обелиск, высоты 2,5 метра. На Обелиске прикреплена металлическая доска с надписью:

"На этом месте в 1941-1943 г.г. немецко-фашистские изверги расстреливали советских граждан /семьи расстрелянных/. Живая память о подвигах Родины навсегда сохранится в сердцах бытовцов. Сентябрь 1968 г."

Могила обнесена железной оградой.

Объект объекта общественной, научно-исторической и художественной ценности памятник.

Памятник котлам фашизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сборник "Партизаны Брянщины", г.Тула, 2-е изд. 1970 г. стр.78-108, 146-147, 190.
2. Ткаченко А.И. "Фашистский аккупационный режим", в кн. "Еще на битву партизан", г. Брянск-1972 г. стр.47-60.
3. Морозова Н. "Бытовские молодоголки", "Брянский рабочий", 1963г. 17 сентября

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика объекта сохранения  | оригинал | срезки | ксерокс | аудиофильм |
|--|----------|--------|---------|------------|
| для памятников археологического значения<br>объекты монументальной скульптуры                    |          |        |         |            |
| для памятников архитектуры<br>текстуры и историч.  |          | X      |         |            |
| в интерьере:   |          |        |         |            |
| для памятников монументальной скульптуры<br>монументы скульптуры<br>руины<br>христианские церкви |          |        |         |            |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: федеральная | республиканская | местная | не состоит

б) дата и № документа о предмете или охране: Решение исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся от 10 июля 1979 г. № 406.

в) границы охраняемой зоны, в зоне регулирования застройки критическом состоянии со ссылкой на утверждающий документ:

**Не установлено**

г) базисная принадлежность и адресное использование: \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа: \_\_\_\_\_

дата составления паспорта: \_\_\_\_\_ Составитель: Оболенков Н. П. - инженер (подпись для профессии)

культуры просвещения

18 апреля



Специалист М. И.

(подпись)

(подпись)



IN MEMORY OF THE  
SOLDIERS OF THE  
101ST AIRBORNE DIVISION  
WHO DIED IN THE  
LIBERATION OF THE  
NORWICH CANAL  
AREA IN 1945  
THEY WERE THE  
FIRST TO REACH  
THE CANAL AND  
TO BRIDGE IT  
WITH THEIR BODIES  
AND EQUIPMENT  
THEY WERE THE  
FIRST TO REACH  
THE CANAL AND  
TO BRIDGE IT  
WITH THEIR BODIES  
AND EQUIPMENT  
THEY WERE THE  
FIRST TO REACH  
THE CANAL AND  
TO BRIDGE IT  
WITH THEIR BODIES  
AND EQUIPMENT