

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

02 0110 0200 59

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(или иное наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Братская могила 7 воинов Советской Армии, погибших при освобождении от немецко-фашистских захватчиков д. Крутояр.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | 4                |                      |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
**Погибли в 1943 году**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Брянская обл., Суражский район**  
**д. Крутояр, на территории гражданского кладбища.**

(РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на персона-<br>лич. назна-<br>чение | культурно-просвет.     | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | железнодорожные | хозяйст-венное                              | не исполь-зуется |
|-------------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|---|------------------|
|                                     | музей<br>бюда,<br>клуб |                       | больница,<br>д.отд.    |                 | туристские<br>торгов.<br>приманки,<br>скалы |                  |

**Не используется**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

|   |  |
|---|--|
| а) для памятных археологий                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                    |
| б) для памятных истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника. |
| в) для памятных архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Небольшое село Крутояр освобождал 1022-й стрелковый полк отдельной стрелковой дивизии. Командовал 269-й стрелковой дивизией, в которую входил полк очень умный и опытный полковник А.Ф.Кубасов. Бой длился недолго, сразу же стало заметно преимущество советских воинов. В течении 25-го сентября село было освобождено. Фашисты откатились к Белоруссии. Правда, немцы пытались удерживаться за каждый квадратный метр советской земли: вели огонь из-за каждого дерева, из каждой избы. Но немцы не стали долго задерживаться в селе, так как бой в селе Нивном показал большое преимущество наших войск. Фашисты не пришли в себя после боя в Нивном, где они потеряли свои танки и артиллерию. Причем, наши воины не дали им ни дня отдыха для создания оборонительных рубежей. И так, лесничество Крутояр, так и его называют в народе, было освобождено 25 сентября 1943 года. Этот полк входил в состав 269 отдельной стрелковой дивизии полковника А.Ф.Кубасова. Дивизия относилась к II Армии Горбатовца.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Не производились**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не имеет**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| для памятников археологии          | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории             | — характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски.   |
| для памятников архитектуры         | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие иконописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные размеры. |
| для памятников монумент. искусства | — основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.  |

В могиле захоронены 7 бойцов Советской Армии, погибших при освобождении села. На могиле установлен обелиск очень примитивной формы, кирпичный, не оштукатуренный. Вокруг площадки — деревянная ограда. Есть мемориальная доска из временного материала, но с общим текстом. В могиле покоится прах воинов, сражавшихся в 1022 стрелковом полку. Удалось установить имена всех воинов, все бойцы рядовые. В художественном оформлении памятник очень слабый.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

### Памятник воинской доблести советского народа

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Картоотека погибших воинов, захороненных в Брянской области. Облвоенкомат, 4-й отдел.
2. Картоотека общества охраны памятников истории и культуры.
3. Данные МО СССР, г. Подольск, ОП 837819С, д. I, лл 15-16.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта осмотра:

для памятника архитектуры или  
монументальной скульптуры

для памятника архитектуры и интерьера

в интерьере:

для памятника монументальной скульптуры

монументальной скульптуры  
интерьера

| характер | среднее | плохо | очень плохо |
|----------|---------|-------|-------------|
|          |         | X     |             |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

высшая | средняя | плохая | не охраняется

№ дата и № документа в архиве под охрану Кем. обл. № 1406 от 10.07.79

**постановление Суворовского РК КПСС от августа 1969 года**

б) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

в) наличие функциональности и ее сохранение

**Не имеет**

д) дата и № охранного документа **ИСТ**

дата составления описания

**15 декабря**

Наименование по адресу памятника



Составитель **Порецкая Л.И. - и/сотрудник краеведческого музея**

**Сохлянова А.А.**

