

3700001506

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 53-квартирный домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1929 - (1931) гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Тейковский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Тейково. ул. Октябрьская 24

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1x5
 Фото фрагментов — 1x5
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|--|
| для памятников археологии | —история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | —история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | —автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор проекта неизвестен. Строительство велось Ивановским строительным трестом. Проект здания был выполнен не позднее весны 1929 г. В мае 1929 г. был заключен договор на строительство 53 квартирного дома в г. Тейкове. Предположительная дата окончания строительства - 1930-31

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Принципиальных перестроек не происходило. В конце 60-х годов было заменено остекление витрин магазина.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

План здания в общих очертаниях приближается к букве "Г". Здание расположено на пересечении двух улиц в центральной части города. На основании такой планировочной схемы возникло объемное решение из двух взаимно перпендикулярных, прямоугольных в плане корпусов с головной частью в месте стыковки этих корпусов. Именно эта часть и является наиболее выразительной. Высота основного массива здания — 3 этажа, головная часть повышается до уровня 4-го этажа. Фасады, выходящие на улицы решены не одинаково. Фасад по центральной улице Октябрьской решен более ярко, динамично. На уровне первого этажа, вдоль всего фасада вытянулась стеклянного экрана, плавно загибаясь за угол здания. Этот экран — витрина магазина — выдвинут вперед по отношению к основному объему здания.

Другой выразительной архитектурной деталью здания является закругленный в плане эркер-башня, оформляющая угол здания. Нефункциональный декор отсутствует.

Здание, за исключением экрана первого этажа, осталось не оштукатуренным. Многократные окраски кирпичных стен привели к образованию на стенах слоя подобного штукатурке, неровного, неряшливого. Это сильно снижает общую выразительность архитектуры здания.

Основной строительный материал — красный строительный кирпич. Фундамент — ленточный, бутовый. Перекрытия — деревянные. Кровля — металлическая, пологая, двускатная. В здании расположено 53 квартиры — 3-х — 4-х комнатные, магазин и проч. хозяйственные помещения.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Здание 53-квартирного дома было первым самым крупным в городе Тейкове жилым зданием, построенным советской властью. Впервые в жилом доме в Тейкове помимо квартир размещались детская комната, красный уголок, кооперативный магазин — черты нового социального быта.

Архитектура его — яркий, убедительный пример новой архитектуры, сложившейся в СССР в 20-е — 30-е годы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Газета "Рабочий край" № 60, №79 за 1929 г.

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1972 г. И.Н.Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X X	X X X X		
не применялась - - - - - не применялось			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



D000027210

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Лилое здание с магазином.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

18 июля 197 **3** г.

Составитель **Хлебников И.Н., искусствовед**
 (ф. и. и. должность или профессия)

(Handwritten signature)

 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

_____ (подпись)



Ивановская обл.

г. Тейково

ул. Октябрьская 24.

53-рз. рощ.

1929-1931 гг.

Общ. б-ка.

Роща И. Кедровка, 1972 г.



Ивановская обл.

г. Тейково

Октябрьская ул. 24.

53-кв. 90м.

1929-1951гг.

Фрагмент.

Фотос У. Клебанова, 1972г.