

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Кочетковых с магазином.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Шуя.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. 1-я Московская, 24.

автономный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-санитарно-оздоровительн.	жилищно-помещенция	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. л/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 16

Генплан — 1

Обмеры: план — 4

фасад —

разрез —

Схематический план

двухэтажной зоны —

ВКЛАДЫШИ —

стр. к пп.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектурно-стилистические особенности дома позволяют датировать его началом XX века. По сведениям местных жителей дом принадлежал торговцу Кочеткову. В первом этаже и прежде находился магазин.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На фасадах начинает осыпаться штукатурка и кафельная плитка. Заложены некоторые первоначальные проемы. В западном крыле на втором этаже устроены антресоли. Внутренняя планировка местами искажена новыми перегородками, частично изменена взаимосвязь помещений. В

*/ реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, значение документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом главным /восточным/ фасадом выходит на красную линию улицы. Здание кирпичное, выстроено в формах неоклассицизма.

Двухэтажный объем дома имеет неправильный Г-образный план с ризалитом для лестничной клетки во внутреннем углу здания. Главный фасад имеет симметричную трехчастную композицию. Фланги фасада обработаны двухпилястровыми ионическими портиками, опирающимися на ризалиты первого этажа. Средняя часть завершена пологим треугольным аттиком, портики — энергично раскрепованными карнизами и атиковыми тумбами. Карниз переходит на боковые и дворные фасады.

Первый этаж решен в пять осей: дверной проем в центре и широкие окна-витрины по бокам. В ризалитах витрины имеют ложные арочные клинчатые перемычки. Второй этаж имеет композицию в семь осей. Центральная ось отмечена декоративным тосканским портиком: две полуколонки, между которыми переброшена арочка с замковым камнем, завершенная треугольным фронтоном. Над портиком стена прорезана трехчастным арочным окном с крупным клинчатым замковым камнем. По бокам окна аттик украшен лепными венками и гирляндами. В средней части

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для начала XIX века образец жилого дома с магазином, выстроенного в формах неоклассицизма. Здание играет существенную роль в формировании застройки улицы, выделяясь в ней своим наружным обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных источников не обнаружено.

Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

характеристика объекта системы для памятника архитектуры	красочного слоя живописи			
для памятника архитектуры и истории	конструктивный скелет, позолоты, позолоток, роса, декора фасадов, интерьеров	+		
в интересе:	живописи, скульптуры, прикладного искусства	+	+	
для памятников монументального искусства	позолота, роса, скульптуры, грунта, красочного слоя	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи-	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.г) балансовая принадлежность и конкретное использование на первом этаже продовольственный магазин, на втором - жилые квартиры.д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата оформления паспорта

Составитель С.А.Никольский, искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

1988г.

(подпись)

Наскатор по охране памятников

(подпись)



'D000027966'



Вкладыш №1

к паспарту: "Дом Кочетковых
с магазином". Ивановская обл.,
г. Шуя, ул. 1-я Московская, 24.

К разделу У10/.

полный везд с севера новая деревянная лестница, устроенная в старом
приямке. Разборна внутренняя лестница из восточного подвала на пер-
вый этаж.

К разделу У1а/.

здания крайние окна /примыкающие к ризалитам/ завершены "накладными
досками" с полочками. Плоскости "досок" обрастаны лепниной. В декоре
уличного фасада использован португальский цемент, кафельная плитка се-
дого цвета, имитирующая кирпичную кладку, и зеленая квадратной формы.

Ритм проемов на боковых и задних фасадах подчинен внутренней
структуре дома. Проемы первого этажа обрамлений не имеют. Окна второго
этажа заключены в рамочные наличники, завершающие полочками и треу-
гольными сандриками.

Внутри дом на всех этажах разделен капитальными стенами на вос-
точную часть, западное крыло и лестничную клетку. Примыкающая к ним
~~с севера — восточная~~ Восточную часть на первом этаже занимает магазин,
разделенный продольной стеной на торговый зал и служебную половину,
которые связаны между собой широкими проходами. В западном крыле —
елинское помещение, прежде связанное со служебной половиной. Полы на
первом этаже цементные, стены оштукатурены и в торговом зале отделаны
кафельной плиткой.

На втором этаже в восточной части дома перегородками образованы
два параллельных внутренним коридора, связанных с лестничной площад-
кой и комнатами, расположенными по периметру здания. Вдоль восточного
фасада проходила треугольная анфилада. Западное крыло разделено на
/см. вкладыш №2/

Вкладыш №2

к паспорту: "Дом Вочетковскому
с магазином". Ивановская обл.,
г. Шуя, ул. 1-я Воскресенская, 24.

В разделе 31а/.

две комнаты. Полы на втором этаже дощатые крашенные, стены оштукатурены и в комнатах оклеены обоями. В восточной части здания в комнатах сохранились потолочные карнизы и двухстворчатые филенчатые двери.

На втором этаже ведет маршевая лестница с бетонными ступенями. перила опираются на железную решетку оригинального рисунка, характерного для начала XX века. Полы на лестничных площадках цементные, стены оштукатурены и в нижней части покрашены масляной краской.

Под домом устроены два изолированных друг от друга подвала: под лестничной клеткой и под восточной частью здания. Под лестничной клеткой - одно помещение с плоским полом. Под восточной частью здания подвал разделен стеной на восточную и западную половины, связанные арочными проходами. Западная половина перекрыта сводами молоте. в ней прежде находилась внутренняя лестница на первый этаж. Полы в подвалах цементные, стены оштукатурены.







24

ПЕГ





ПРОДУКТЫ













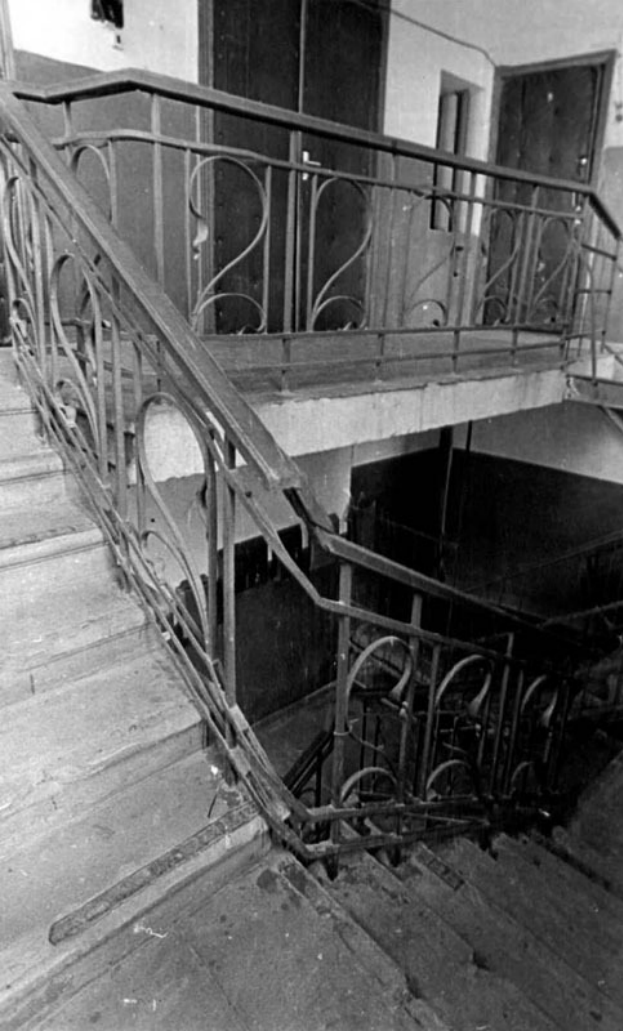


















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. управл. по охране пам. истории и

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. I-я Московская, 24
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Кочетковых с магазином.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
архитектурыпамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX векаIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тель-жилищ-
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯхорошеесреднееплохоеаварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзнаяреспубл.местнаяне состоит

+

наличие утвержд. охр. зоны

данет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспортфотографииобмерыреставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов
Дата составленияорганы охраныреставрационные мастерскиемузей, архив,
НИИсоюзныйреспубликан.местныйреспубликан.местные

+

М. П. С. А. Николаевский,

Составитель

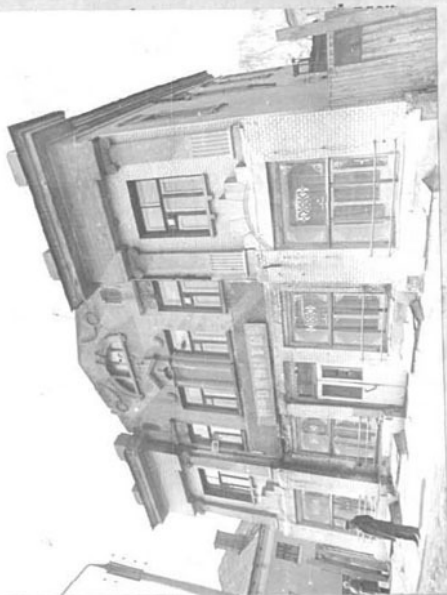
искусствовед

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия; подпись)

(ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Дом главным /восточным/ ^{краткое описание} фасадом выходит на красную линию улицы. Здание кирпичное, выстроено в формах неоклассицизма. Двухэтажный с подвалом объем дома имеет Г-образный план с ризалитом для лестничной клетки во внутреннем углу. Главный фасад имеет симметричную трехчастную композицию. Его фланги обработаны ионическими пертиками, опирающимися на ризалиты первого этажа. Средняя часть здания завершена пологим треугольным аттиком с трехчастным полукруглым чердачным окном. Фасады имеют характерный декор: наличники с полочками и сандриками, клинчатые перемычки, лепные венки гирлянды и т.п. В декоре использована цветная кафельная плитка. В доме хорошо читается внутренняя планировка.

Характерный для начала XX века образец жилого дома с магазином, выстроенного в формах неоклассицизма.