

4702268000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3. Г.32. I  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором в октябре 1917 г. помещались  
подрайком РСДРП(б) и ревком Всесвятского подрайона.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

октябрь 1917 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Фрунзенский р-н, Ленинградский  
проспект, д.61  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подвезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

I

Фото фрагментов

I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Партийная организация большевиков Москвы в начале 1917 г. насчитывала 9 районов, одним из которых был Бутырский, куда входили Сущевско-Марьинский и Всехсвятский подрайоны (Сущевско-Марьинский к началу Октябрьской революции стал самостоятельным районом).

После Февральской революции начинается всесторонняя подготовка к вооруженному восстанию, организуются отряды Красной гвардии, ведется агитация среди солдат Московского гарнизона, создаются районные Советы рабочих и солдатских депутатов, районные комитеты РСДРП(б). Так, в начале марта 1917 г. были организованы Бутырский райком РСДРП(б) и районный Совет. Опорным пунктом большевиков в районе были фабрики "Дукс", "Габай", "Волокно" и др.

О победе Великой Октябрьской Социалистической революции в Петрограде Москва узнала 25 октября. В тот же день в Москве был создан Военно-революционный Комитет, в помощь которому организуются районные Военно-революционные комитеты. 26 октября на общепартийном собрании совместно с пленумом райсовета избирается ревком Бутырского района, а также создается Пресненский и Всехсвятский ревкомы. В состав Всехсвятского ревкома вошли: Шляпников, Бабкин, Бусыков, Белоусов, и Шегаев.

Всехсвятский революционный комитет помещался в Народном доме, в распоряжении ревкома находился отряд Красной гвардии в 90 чел. Боев на окраине Москвы почти не было и районный комитет Всехсвятского подрайона направил этот отряд в центр города. Рабочие-красногвардейцы фабрики "Дукс" и "Дукат" сражались на баррикадах Малой Бронной, у Никитских ворот, на Тверском бульваре. Работницы фабрики "Габай" и "Ралле" стали отличными разведчицами.

Кроме того рабочие этой части Москвы находились под угрозой нападения контрреволюционно настроенного отряда студентов - 300 человек Петровской (им. К.А.Тимирязева) с/х Академии, которых 29 октября разоружили красногвардейцы - бутырцы.

Члены ревкома Всехсвятского подрайона вели агитацию среди солдат запасной артиллерийской бригады на Ходынке.

Бои в Москве окончились полной победой революции. Установилась власть Советов рабочих и солдатских депутатов и в этом посильную помощь организовали окраинные районы города.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Дом неоднократно ремонтировался.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Небольшой 2-х этажный кирпичный дом, значительно выступающий за красную линию современной застройки. Дом, конца XIX в.

Отделка здания стилизована в духе руссокой архитектуры границы ХУП-ХУШ в.в. Середина симметричного фасада имеет завершение в виде "кокошников". Междуэтажная тяга и венчающий карниз, очень сходные между собой, образованы частым рядом ступенчатых кронштейнов, составленных из трех нависающих друг над другом рядов кирпичной кладки. Центр фасада и углы здания фланкируются вертикальным рустом.

Наличники окон рустованные, по первому этажу дополнены сверху арочными "бровками"; центральные окна второго этажа — арочные.

Мемориальная доска размещена на главном фасаде, в первом справа от центральной оси простенке. Доска из белого мрамора с врезанным золотым текстом.

Текст: "Здесь помещались в октябре 1917 года подрайком РСДРП(б) и ревком Всехсвятского подрайона".

размер: 70 x 70 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с деятельностью подрайкома РСДРП(б) и ревкома Всехсвятского подрайона в октябре 1917 г.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Бегачева К. Шапиро С. Ленинградский проспект. М. Мос. рабочий. 1966 г.  
1917 год в Москве М. 1957 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен

покрытий  
потолков

пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управл. специализированный  
предпр. применяющих труд инвалидов. Учебно-производственный комбинат  
проф.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

Купцова Е.В.

(Ф. И. О., должность или профессия)

Купцова

(подпись)

сентябрь . 1977г.

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

**ЗДЕСЬ ПОМЕЩАЛИСЬ**  
**В ОКТЯБРЕ 1917 ГОДА**  
**ПОДРАЙКОМ РСДРП /б/**  
**И РЕВКОМ**  
**ВСЕХСВЯТСКОГО ПОДРАЙОНА**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес Москва, Ленинградский проспект, 61  
 наименование республиканского органа охраны  
 АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где в октябре 1917 г. помещались подрайком РСДРП  
и ревком Всевышского подрайона

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

октябрь 1917 г.

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-цое	не используется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

" ОКТАБРЬ 1977 г.

М. П.

Составитель Купцова Е. В.

ф., и., о., должность или профессия, подпись

*Купцова*

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

*Пурп*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Небольшой 2-х этажный кирпичный дом, значительно выступающий за красную линию современной застройки.

Отделка здания стилизована в духе русской архитектуры границы XVII-XVIII в.в. Середина симметричного фасада имеет завершение в виде "кокошников". Междуетажная тяга и венчающий карниз, очень сходные между собой, образованы частым рядом ступенчатых крошечных, составленных из трех рядов кирпичной кладки.

Центр фасада и углы здания фланкируются вертикальным рустом.

Наличники окон рустованные по первому этажу дополнены сверху арочными "бровками", центральные окна второго этажа - арочны.

Справа от входа расположена мемориальная доска:

"Здесь помещались в октябре 1917 года подрайком РСДРП/б/ и ревком Всесвятского подрайона".