

4409479000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5

I.32.I  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила артиста балета  
Габовича Михаила МарковичаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1965 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский  
вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 6, ряд 21  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Габович Михаил Маркович - 24.II(7.II).1905 - 12.7.1965г.г.  
Артист балета, народный артист РСФСР (1951 г.).

В 1924 г. окончил Московское балетное училище и был принят в труппу Большого театра СССР. Известен как исполнитель главных партий в классических балетах советских композиторов. В 1938 г. создает образ Владимира в балете Асафьева "Кавказский пленник", в 1941 г. - Андрии в "Тарасе Бульба", в 1945 г. - Альберт в "Жизели", принц в "Золушке", в 1949 г. - Евгений в "Медном всаднике", ма-ли-Чен в "Красном маке". В 1954-1958 г.г. является художественным руководителем Московского хореографического училища и ведет большую педагогическую работу.

М.М.Габович-автор ряда статей по вопросам балетного искусства.

Удостоен дважды Государственной премии СССР (1946 и 1950 г.г.), награжден двумя орденами, а также медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле артиста установлен горизонтально лежащий блок черного полированного гранита (201x40x30 см). На верхней плоскости блока техникой врезки нанесен текст:

" Михаил Габович  
Народный артист РСФСР "

На правой боковой стороне блока той же техникой нанесены даты жизни: " 1905 - 1965 ".

На левом углу могильного участка за горизонтально лежащим блоком установлен пилон из белого полированного мрамора (186x30x26 см).

Правая сторона могильного участка закрыта монолитным блоком из черного неполированного с лицевой стороны гранита. Оформление лицевой стороны блока символизирует три складки полураскрытого театрального занавеса (длина блока - 203 см, высота - 24 см, ширина блока с фасадной стороны - 81 см, с тыльной стороны - 61 см).

Левая сторона могильного участка заключена в раму из черного полированного гранита (бортик 9x12 см).

Могильный участок 203x182 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем народного артиста РСФСР М.М.Габовича, внесшего вклад в развитие советского балетного искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Лит. Театральная энциклопедия, т. I; Михаил Маркович Габович, М., 1953 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере:  
 живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
 цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
✖ +			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронно-го обслуживания Управления коммунальных объектов Мосггрисполкома

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

3. Селгуб/л 1979 г.

Салнико В.П. (инж.)  
 (ф. и. о., должность или профессия)

Салн  
 (подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Муромов  
 (подпись)



КОРОВНИКОВА  
АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА  
1902 г.г. - 1965 г.г.

КОРОВНИКОВ  
ИВАН ТЕРЕНТЬЕВИЧ  
1902 - 1976

ГЯБОВИЧ  
1902 - 1965

МИХАИЛ ГАББОВИЧ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

РСФСР

ГАБОВИЧ

МИХАИЛ МАРКОВИЧ

1905 — 1969

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5 I.34.I  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФССР Управление по охране памятников Мин. культ- (индекс)  
 Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кл. турм  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) уч. 6, ряд 21

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила артиста балета Габовича Михаила Марковича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1955 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			+

Дата составления карточки  
13. Сентября 1975 г.

М. П. Семинко В.А. Сох. Инспектор по охране памятников  
 Составитель (ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле артиста установлен горизонтально лежащий блок черного полированного гранита (201x40x30см). На верхней плоскости блока техникой врези нанесен текст:

" Михаил Габович  
Народный артист РСФСР "

В левом углу могильного участка за горизонтально лежащим блоком установлен пилон из белого полированного мрамора (186x30x26см).

Правая сторона могильного участка закрыта монолитным блоком из черного неполированного с лицевой стороны гранита (длина блока-203см, выс.-24см, шир. блока с фасадной стороны-81см, с тыльной стороны-61см).

Левая сторона могильного участка (203x182см) заключена в раму из черного полированного гранита.