

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Минкультуры

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Александру Васильевичу Шотману

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

26 сентября 1967 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

сквер по ул.космонавта Г.Титова

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одоронител.н.	жилые помещения	хозяйственно-склад.	не используется
+	музей библ. клуб	+	бани, саун. д/отд.		учреждение торгов. производ. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы: скульптор **Ланкинен Геннадий Фомич (р.1938)**
 архитекторы **Антохин Владимир Иванович (р.1929)**
Карма Юрий Юханович (р.1928)

Памятник посвящен **А.В.Шотману**, который был профессиональным революционером, членом Союза борьбы за освобождение рабочего класса и делегатом II съезда РСДРП, выполнял ответственные поручения партии. В период пребывания **В.И.Ленина** в Разливе информировал его о положении в России, получал от него указания о дальнейшей деятельности партии и материалы для публикаций в печати. План переезда Ленина из Разлива в Финляндию был разработан и осуществлен под руководством и при участии **А.Шотмана**.

После Великой Октябрьской социалистической революции **А.Шотман** активный участник партийного и советского строительства, с 1923 по 1925 год он является председателем ЦИК КАССР.

Автор памятника — **Г.Ланкинен** — известный карельский скульптор-портретист, участник различных художественных выставок.

Памятник открыт 26 сентября 1967 г. в связи с 50-летием Октября. Тесанные блоки изготовлены на Рыборецком каменном карьере.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Памятник расположен на открытой площадке между ул.Титова и универсамом "Карелия" (1970-е г.г.), фронтом обращен к ул.Кирова и зданию МВД (1940-1950-е г.г.). Справа, через ул.Титова - жилой дом со встроенными фотоателье (1950-е г.г.); позади площадки - сквер. Площадка замощена квадратной мозаичной плитой.

Памятник решен как оплечный бюст. Голова портретная. Черты узкого лица (высокий лоб с залысинами, гладкая прическа, прямой нос, усы, треугольная бородка) передают сдержанно, широкими планами. Выражение лица - задумчивое, строгое. Шотман изображен в пиджаке (плечи обрезаны вертикальными плоскостями), рубашке с галстуком.

Постамент - вытянутый в высоту параллелепипед, олежанный из трех блоков, установленный на низкую двухступенчатую платформу. Надпись в верхней трети постамента: "А.В.Шотман". Шрифт брусковый, жирный, поверхность букв полирована.

Материал - серый габбро-диабаз. Размеры в м: общая высота - 0,4, высота бюста - 1,1, сечение постамента - 0,68x0,56, платформа в плане - 3,7x4,8.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Благодаря широким и строгим моделировкам, значительной высоте и верно выбранным архитектурно-планировочным решениям памятник приобретает монументальные качества. Монумент достойно увековечивает память о крупном революционере и государственном деятеле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Мудло И.М. Памятник А.В.Шотману. - В кн.: Памятники и памятные места Карелии. - Петрозаводск: Карелия. 1984, с.212-213 (с фотографией).

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников докумен-
тального искусства: цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

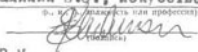
г) балансовая принадлежность и конкретное использование Комбинат благоустройства
Петрозаводского горисполкома

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Калинин Е.С., искусствовед
ф. и. и. специальность или профессия

20. 05 1990 г.



Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.
(подпись)

М. П.



000025398







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Карельская АССР, г.Петрозаводск, сквер по ул.Г.Титова

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник А.В.Шотману

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			↓

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

26 сентября 1967 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
20.05.1967

М. П.

Составитель Калинин Е.С. - искусствовед

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)




УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник решен как оплечный бюст, установленный на высокий и узкий прямоугольный постамент. Черты узкого, интеллигентного лица переданы портретно, сдержанно, широкими планами. Выражение лица сдержанное, задумчивое. Шотман изображен в пиджаке (плечи обрезаны вертикальными плоскостями), рубашке с галстуком. Теска гладкая.

Постамент сложен из трех блоков такой же тески и установлен на низкую двухступенчатую платформу. Надпись в верхней трети постамента "А.В.Шотман" шрифт брусковый, жирный, поверхность букв полирована.

Материал - серый габбро-диабаз. Размеры в м: общая высота - 0,4, высота бюста - 1,1, сечение постамента - 0,68x0,56, платформа в плане - 3,7x4,8.

Благодаря широким и строгим моделировкам, значительной высоте и верно выбранным архитектурно-планировочным решениям, памятник приобретает монументальные качества. Монумент достойно увековечивает память о крупном революционере и государственном деятеле.