

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Отдел учёта, реставрации и использования памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА БогАдельня Царевкокшайского мужского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1907

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА)

(АССР, край, область, район автономная обл.)

Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Чернышевского, II

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей клуб		больн. санат. д/отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

3
1112

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

Здание богадельни построено на территории Царевкококшайского мужского монастыря в 1907 году. После революции здание национализировано. В 1920-х годах в нём размещался лазарет Облздрави. С 1940-х годов находится на балансе Горжилуправления.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1987 году произведён капитальный ремонт. Северная стена здания заново выложена из силикатного кирпича. Фасады обшиты тесом. Утрачены подлинные наличники южного и восточного фасадов. Входные двери с боковых фасадов перенесены на северный. Постелены новые полы. В левой части северо-восточного фасада устроены тамбуры из силикатного кирпича.

ЗАНЕ
НОВЕ

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).
не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный дом расположен в центральной, исторической части города по ул. Чернышевской (быв. Рождественской).

В основе плана — прямоугольный сруб, вытянутый северо-восточной стороной вдоль улицы. Двумя поперечными стенами объем делится на три равные части. Одна продольная, бревенчатая стена отделяет в северо-восточной части сени от жилой половины. Внутри квартирные перегородки дощатые. Все стены штукатурены и оклеены обоями. Полы сделаны из новой половой рейки. Северо-восточная стена выложена из силикатного кирпича. Все фасады обшиты доской. Подлинные наличники по северо-западному и северо-восточному фасадам с *декоративными деталями*. Очелье украшено профилированными рейками и накладными элементами геометрической формы. Наличники юго-восточного и юго-западного фасадов новые, выполнены из неширокой доски без декоративных элементов. Карниз дощатый, имеет большой вынос. Фриз проходит по трем фасадам, украшен накладными элементами растительного орнамента. Крыша четырехскатная, вальмовая.

Стены рубленые из основных бревен с остатком. Фундамент ленточный, кирпичный.

Размер здания в плане 20,43x10,12 м.

В доме имеются водопровод, газ, канализация.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Богадельня постройки начала XX века, одно из немногих сохранившихся зданий царевкокшайского мужского монастыря, с архаичной *структурой фасадов и шпунтовой фризом из элементов растительного орнамента*. *Решение идет к реставрации на основе кон. памятника архитектура местного значения.*

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Боро, техническая инвентаризация ПУЖК Йошкар-Олинского горисполкома, инв. № 1091.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4 И

63.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Отдел учета памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Чернышевского, 11
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Богадельня Царевококшайского мужского монастыря.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
				X		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			X

Дата составления карточки

25 ноября 1981 г.

М. П. Составитель

Рябушкин М. Д., искусствовед

Инспектор по охране памятников Степанов А. Ф.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



Амез

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Богадельня постройки начала XX века, одно из немногих сохранившихся зданий Царевококшайского мужского монастыря. Деревянный, двухэтажный дом расположен в центральной исторической части города. В основе плана — прямоугольный сруб, вытянутый северо-восточным фасадом вдоль улицы. Внутренний объём делится одной продольной и двумя поперечными стенами на шесть квартир. Фасады обшиты доской. На северо-западном и северо-восточном фасадах старые наличники с накладными деталями. Фриз состоит из накладных элементов растительного орнамента. Стены срублены из сосновых брёвен с остатком. Размер здания в плане 20,43х10,12 м.

Образцы церковного общественого здания с орнаментальной стилизацией фасадов.