

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

16100-14000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Николо-Нисской церкви.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника—для памятников истории.1703-1885г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, ул.Баумана, д.5.

(АССР, край, область, район, автономная обла.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюб. клуб		больш. санит. д/отд.		учреждение торгов. промшл. склад	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, эскизчик, история создания. |

Храмовый комплекс Николо-Нисской церкви окончательно сложился к концу XIX века. В 1703 г. были сооружены Покровский храм с двумя приделами /Рождественским и Никольским/ и отдельно стоящая колокольня, в которой размещалась небольшая церковка во имя Иоанна Воина. В 1790 г. Рождественский придел из-за ветхости был разобран. Пожар 1815 г. не пощадил здание церкви, в 1818–1825 г.г. он был возобновлен, в 1854 г. произведён капитальный ремонт храма.

В 1883–1885 г.г. вместо пришедшего в ветхость Никольского придела к южной стене храма на средства прихожан была пристроена новая церковь, получившая название Николы Нисского, т.к. располагалась недалеко от Николо-Гостинодворской церкви, стоящей выше. Иногда её называли Магистратской по находившемуся рядом зданию магистрата.

Помещение Николо-Нисской церкви было тёплым и по площади в 2 раза превышало Покровскую церковь; службы стали проводиться в основном во вновь построенной церкви. Вероятно, поэтому весь храмовый комплекс получил название Николы Нисского.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В Покровской церкви первоначально все барабаны были открытыми; вероятно, переданы окна западного фасада; в ремонт 1913 г. изменены контуры глав. В 1896 г. к северному фасаду колокольни произведена пристройка для лестничной клетки, в 1900 г. надстроен вторым этажом стоящий рядом с колокольней дом притча.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1975 г. Татарская СНРПМ произвела ремонтно-реставрационные работы на фасадах и кровле здания, в 1978 г. — ремонт полов. Документация находится в архиве Тат. СНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В комплексе Николо-Нисской церкви входят Покровская церковь, колокольня с примыкающим к ней домом притча, Николо-Нисская церковь. Древняя Покровская церковь расположена в глубине застройки, пристроенная к её восточному фасаду Николо-Нисская церковь западным фасадом выходит на красную линию ул. Баумана. Колокольня, стоящая у северо-западного угла Покровской церкви, посредством пристроенной к ней с восточной стороны сторожки вплотную смыкается со зданием церкви. С западного фасада к колокольне пристроен дом притча, выходящий главным фасадом на красную линию улицы, и соединённый с Николо-Нисской церковью оградой с воротами, ведущими к Покровской церкви. С другой стороны от Николо-Нисской церкви имеется такая же ограда с воротами, ведущими во двор, где расположены служебные постройки.

Покровский собор представляет собой шестистолпное трёхапсидное пятиглавое кирпичное оштукатуренное строение в формах древнерусского зодчества. Двухсветный почти кубический объём храма расчленён всяческими плоскими лопатками, соединёнными полуциркульными закомарами. Полуциркульные оконные проёмы обрамлены богатыми профилированными наличниками с килевидными сандриками. Центральный и западные барабаны глав — световые, восточные — глухие. По верху барабанов идёт арочный пояс, на центральном — ещё ряд поребриков, такой же поребрик проходит по апсидам и закомарам.

Помещение храма перекрыто системой сомкнутых сводов. Восточные столбы /см. вкладки/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Покровская церковь и колокольня являются образцами провинциального культового зодчества, построенные в формах русской узорчатой архитектуры и барокко начала XVIII в. Один из немногих сохранившихся культовых комплексов в исторически сложившейся центральной части города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дульский П. М. Казань в XVI—XVIII столетиях. Казань, 1943, стр. 12.

Историко-археологические очерки церквей г. Казани. Казань, 1913, вып. I стр. 1-5.

Справочная книга Казанской епархии. Казань, 1909.

Тихомирова В. П. Шестистолпная конструкция Казани XVIII века. В об.:
Материалы по охране, ремонту и реставрации памятников ТАССР.
Казань, стр.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Никола-Нисская церковь размещается на исторически сложившейся территории, расположенной между улицами Баумана – с западной стороны и Профсоюзной – с восточной стороны. С южной стороны участок граничит с территорией домовладения № 5, а с северной – с территорией хлебпекарни. В пределах описанных границ и устанавливается охранная зона церкви.

Зона регулирования застройки Никола-Нисской церкви в 1967г. была включена в территорию зоны регулирования непосредственного окружения архитектурных памятников исторического центра города.

Проект зон утверждён постановлением Совета Министров ТАССР № 548 от 7 октября 1969г.



D0000194 19

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
района. Действующая церковь.

На балансе исполкома Бауманского

д) дата и № охранного документа

договор от 1 января 1978г.

Дата составления паспорта

август 1986

Составитель

Биялов Р.В. - архитектор

(Ф. И. О. должность или профессия)
Михайлова В.М. - историк

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Валеов Р.М.

М. П.

(подпись)

УП. а/. квадратные в плане как бы превращены в стену, прорезанную тремя проёмами. Она отделяет храмовую часть от алтаря, который вдвое ниже самого храма. Иконостас алтаря откосится к ХУШв. и хорошо сохранился. В алтарной части Покровская церковь соединяется дверью с Никольской. Помещение храма освещается высоко расположенными окнами и световым барабаном. Внутри храма сохранилась фресковая роспись; масляная живопись на стенах и столбах относится, вероятно, к 1892г., когда проводился капитальный ремонт церкви.

Колокольня представляет собой стройное 4-ярусное сооружение, завершённое 8-гранным барабаном с луковичной главкой, покрытой чешуйчатой керамической плиткой темнозелёного цвета. Первый ярус, где ранее располагалась церковь, прямоугольный в плане, остальные - восьмигранные. Восьмигранники колокольни украшены узорными резными деталями и полуколоннами. Арочные проёмы обрамлены наличниками. Пышный характерный для барокко пояс из балясин опоясывает третий и подзвонный ярусы.

Николо-Нисская церковь, пристроенная к южному фасаду Покровской церкви, представляет собой бесстолпное одноапсидное одноглавое сооружение, объёмная композиция которого строго симметрична и соответствует классической схеме построения. Фасад, выходящий на ул. Баумана, носит эклектичный характер. Парадный вход в церковь размещён по центральной оси западного фасада с ул. Баумана и акцентирован с двух сторон прямоугольными нишами. Второй вход сделан с южного фасада со стороны церковного двора. Двухъярусный объём здания обработан плоскими лопатками, которые украшены профилированными филёнками. Прямоугольные окна второго яруса обрамлены сложными наличниками с элементами полуколоннок и завершены сандриками. Лепной декор фриза носит геометрический характер и чередуется с триглифами, размещёнными над лопатками. Здание венчается фигурным аттиком и завершается главкой на гранёном барабане. Сохранилось внутреннее убранство храма: масляная живопись конца XIXв. Алтарь перекрыт коробовым сводом, основной объём церкви также сводчатый. Крыша по деревянным стропилам.

Площадь застройки храмового комплекса составляет 38х24м.

Строительный материал Покровской церкви и колокольни - большемерный кирпич, Николо-Нисской церкви - кирпич старого образца. На здании Покровской церкви установлена мраморная мемориальная доска: "Совет Министров РСФСР. Памятник архитектуры ХУШ века. Покровская церковь построена в 1703г., охраняется государством."

УШ. Казань в памятниках истории и культуры. Казань, 1982,
стр.179-180.

Дульский П.М. Памятники казанской старины. Казань, 1914,
стр.97.

Заринский П. Очерки древней Казани, преимущественно
XVI века. Казань, 1877, с.121.

Остроумов В.П. Казань. Очерки по истории города и его
архитектуры. Казань, 1978, стр.62-63.

Рычков П. Опыт казанской истории древних и средних веков.
СПб., 1767, с.177.

Фехнер М. Великие Булгары. Казань. Свяжск. М., 1978,
стр.180-182, стр.166-168.

Материалы Госархива ТАССР, ф.2, оп.7, д.852, с.114-115;
ф.2, оп.7, д.890, с.1; ф.2, оп.14, д.1, 21.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4. - I.66. I.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР (индекс)

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Баумана, д. 5.
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Николо-Нисской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1703-1885г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки ноябрь 98 4г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	

М. П.

Составитель Михайлова В.М. - историк Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

Михайлова

КАРТОЧКА (оборотная сторона)



план

Краткое описание

Комплекс Николо-Нисской церкви состоит из Покровского храма, колокольни, построенных в 1703г.; Николо-Нисской церкви /1885г. постройки/ и дома притча, стоящего в связи с колокольней.

Древняя Покровская церковь расположена в глубине застройки, пристроенная к её южному фасаду Николо-Нисская церковь западным фасадом выходит на красную линию ул.Баумана. Колокольня, стоящая у северо-западного угла Покровской церкви, посредством пристроенной к ней с восточной стороны сторожки вплотную смыкается со зданием церкви. С западного фасада к колокольне пристроен дом притча, выходящий главным фасадом на красную линию улицы и соединённый с Николо-Нисской церковью оградой с воротами.

Покровский собор-шестистолпное трёхапсидное пятиглавое кирпичное сооружение в формах древнерусского зодчества.

Колокольня 4-ярусная с 8-гранным барабаном с луковичной главкой, покрытой чешуйчатой керамической плиткой.

Николо-Нисская церковь- бесстолпное I-апсидное одноглавое сооружение.

Площадь застройки - 38 x 24м.

