

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(размещенная республиканская форма учета памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Третьякова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятной истории)

1866 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Каргопольский район, деревня Малый Халуи. Проезд от г. Каргополя в сторону до Вытеки — 40 км., далее пешком — 3 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

или первонач. назначение	структурно-просветит.	туристско-экскурсион.	адаптир.-э. здания (земл.)	жилье коммуналь.	хозяйств.-вспомог.	не используется
	музей, библ., клуб		больш. санит. д/ств.		учреждение торгов. предприятия, школа	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 3  
 Фото фрагментов 14  
 Генплан —  
 Обзор: план — 2  
     фасада —  
     разреза —  
 Схематический план территории —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	Для памятного артефакта	— история возникновения, кем и когда произвелась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	Для памятного истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	Для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом Третьяковых, судя по дате, вырезанной на одном из кронштейнов кровли, сооружен в 1855 году, что не противоречит его типологическим и конструктивным особенностям. Первоначально с южной стороны к дому "глаголем" примыкал обширный крытый двор. В начале XX века в восточной половине первого этажа была устроена "зимонка" с глинобитной русской печью.

1855 год

— 1855 г. 3 3 марта 1855 г. 1855 г. 1855 г. 1855 г.

1855 г.

1855 г.

6) перестройки и утраты, в том числе перестройки фасада дома сооружен небольшой сарай. Кровля и перекрытия здания находятся в аварийном состоянии. Перекрытие сеней на первом этаже утрачено. На торцах кровли сорваны причелинны и обшивка, прикрывавшая концы слег снизу. В курной избе утрачен прируб, сбиты сканьки и полки-полки. В зимонке рядом с печью сложена кирпичная плита.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	Для памятника эрзаецкого	-- характер культурного слоя, выявление находок.
		Для памятника истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		Для памятника архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		Для памятника монумент. искусства	-- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом Третьякова расположен в центре деревни на высоком берегу р.Калуж. К площади с часовой дом обращен восточным торцом. Южный фасад выходит на реку.

Большая двухэтажная изба-шестистенок состоит из двух срубов, объединенных узкими поперечными сенами. Звание сложено из бревен, перевязанных в "обло". Рубка бревен, осуществлена в "разноназ". Под нижние венцы положены массивные валуны. Прямоугольный в плане объем, вытянутый с востока на запад, покрыт двухскатной кровлей с самцовыми фронтонами на торцах. Тесовое покрытие кровли укреплено по слегам коваными гвоздями. Стыки тесня прикрыты сверху шлемом. Широкие свесы кровли на торцах дома поддерживают крупные резные кронштейны. Над кровлей возмывается резной дымник. Небольшие прямоугольные окна с вставными ригами обрамлены скромными наличниками. Вход в дом осуществляется через сени с северной стороны.

Поперечные сени делят внутреннее пространство на две равные половины. Вся западную половину второго этажа занимает курная изба, сохранившая сильно закопченное трапецевидное перекрытие. У задней стены избы установлена глинобитная русская печь, имевшая традиционную /см. вкладки №1/

б) общий облик обстановки, научно-исторический и художественный

Характерной для застройки деревень Ошвенской слободы, середины XIX века, образец дома-шестистенка с курной избой, сохранившего в своей архитектуре целый ряд архаичных конструктивных и отделочных приемов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
Г. В. Азарова, Маргополь и Маргополье, М., 1973, стр. 112-113.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятника археологический культурные слои включаются вневиде

для памятника архитектуры и истории: архитектурный стел, инвентарь, планы, фото, планы фасадов, интерьеров

в интерьере: живопись, скульптуры, предметы, фото

для памятника монументального искусства: монументы, скульптуры, группы, красочного слоя

верхняя	средняя	нижняя	защитная
			+
			+
			+
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	региональная	местная	не имеет
			+

б) дата и № документа и название под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (примечание: указание границ зоны на утвержденных документах)

Границы охранной зоны не установлены.



\*000018581\*

г) Величина пропускной способности и количество посетителей не используется.д) дата и № охранного документа Нет.

е) составленный паспорт

Составитель: г.у.к. Шаркин П.Н.  
(Ф. И. О. должность или профессия)

апрель

1978

Подпись по форме документа

(подпись)

Владимир I к паспорту

Дом Третьякова, 1855 год.

Архангельская обл. Иаргопольский р-он.

д. Малый Талуй.

к разделу УП/.

конструкция с опечком, сложенным из массивных брусьев и резной печной доской. В южной части избы тонкая перегородка отделяла прируб — ушко пространство с низким плоским потолком, уложенным по балке, предназначенный для приготовления щни. Дверной проем, устроенный в прирубе, вел в помещение крытого двора. Размещение оконных проемов в избе обеспечивало наиболее интенсивное освещение "красного" северо-западного угла. На торцевой передней стене избы расположено четыре, ритмично расставленных, окна, на боковой северной — два. В избе имелись лавки, воронки, опиравшиеся на печной столб и полки-полки. Над дверью прорезано отверстие для вытяжки дыма, закрывавшееся волоковой задвижкой. В сенях, освещавшихся двумя окнами, в северной стене, установлена маршевая на тетивках лестница с точеными балками. В восточной части второго этажа находится два изолированных помещения: — холодная летняя горница с тремя окнами в торцевой стене и двумя и двумя в боковой северной, и чулан, имевший одно небольшое волоковое окошко. Планировка первого этажа повторяет планировку второго, однако назначение помещений, а в соответствии с этим их взаимосвязь и размещение оконных проемов, иные. Вся западная часть первого этажа с самостоятельным входом в южной стене предназначалась для хранения инвентаря. В восточной части размещены кухня, земляная горница и чулан. В горнице, имевшей четыре окна в восточной и северной стенах, установлен шкаф-перегородка; сложена глинобитная печь топившаяся по белому. Из сеней на обоих этажах имеются выходы хозяйственный двор. Стены внутри дома гладко отесаны. Сопряжение углов осуществлено в "лес". Потолки сделаны из колотых плах.



















1455

1455





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

Р.С.С.Р. К. Глав. упр. по окр. пам. ист. и кул. Архангельская обл. Каргопольский р-он. д. Малая Халдуя.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Дом Третьяковых.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологии

памятник  
истории

памятник  
архитектуры

памятник  
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1855 год.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначению

культурно-  
просвети-  
тельное

туристско-  
экскурсион-  
ное

лечебно-  
оздорови-  
тельн.

жилое  
помещение

хозяйст-  
венное

не исполь-  
зуется  
+

предлож. по исполь-  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное  
+

союзная

республ.

местная

не состоит  
+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт  
+

фотографии  
+

обмеры  
+

реставрац. материалы

место хранения документов

Дата составления карточки

март 1987 г.

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,  
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

ВНИИ

М. П.

Составитель: арх. Шарин П. И.

Старший инженер производственной группы  
по охране памятников

должность или профессия, подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Третьяковых расположен в центре деревни на высоком берегу р.Халуй. Большая двухэтажная изба-шестистенка состоит из двух срубов, обьединенных поперечными сенями. Здание рублено из оревен, перевязанных в "обло". Вытянутый с востока на запад объем покрыт двухкатной с самцовыми фронтонами на торцах кровлей, тесовое покрытие которой укреплено по слегам гвоздями. С южной стороны к дому "глаголем" примыкал крытый двор. Позднее он был перестроен.

Западную половину второго этажа занимает курная изба, сохранившая трапезничное перекрытие и глинобитную печь. В восточной половине на втором этаже находится летняя гонима, на первом - зимовка.

Характерный для застройки Ошевенской слободы середины XIX века образец дома-шестистенка с курной избой, сохранившей в своей архитектуре целый ряд архаичных конструктивных и строительных приемов.