

3700064001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.6 -174

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. комиссия по охране памятников.

ПАСПОРТ

*Слож. ррр
в комплекте
с 3-м номером
наименования*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Набойный корпус /двухэтажный/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ИРВНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИРВНОВО.

УЛ. КОЛОТЯКОВА, 49.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворец, памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	дворцово-парковая	жилищно-бытовая	хозяйственно-бытовая	не использов.
	муз. заб. заб.		заб. заб. заб.		устройство заб. заб.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- События истории —
- Фот. материалы —
- Генпланы —
- Обмеры, планы —
- Фасады —
- Разрезы —
- Специальный план
- картальной зоны —

2
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий в лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

корпус в начале XIX века входил в состав мануфактуры И.Б. Грачева, крупного московского купца, бывшего ивановского крепостного мануфактуриста.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальную облик памятника

Утрачены межэтажные перекрытия восточной части здания. Заложены новые оконные проемы. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, метод, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер скульптурного слоя, закладки наковал.
б) для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установки мемориальной доски.
в) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
г) для памятников монументальной скульптуры	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Двухэтажное, прямоугольное в плане, вытянутое вдоль оси запад-восток здание, над частью которого возвышается "сушилка". Расположено в Центральной части города в комплексе построек хлопчато-бумажного комбината имени Самойлова.

Внешний облик здания характерен для промышленных сооружений: четкий ритм многочисленными оконными проемами, которым вторит кратное количество проемов "сушилки". По углам здания идут лопатки, границу этажей отмечает поясик, плоскость стены венчает полочкообразный простой карниз.

Деревянные перекрытия здания поддерживает массивные кирпичные столбы. Деловая кровля положена по деревянным стропилам и обрешетке.

Здание выложено из кирпича 25x12,5x7,5 см, оштукатурено внутри и снаружи и покрашено снаружи в бледно-розовый цвет.

81 объект охраны общественной, научно-исторической и художественной ценности памятников.

Один из немногих сохранившихся набольных корпусов в Иваново-дегиде ивановских народных архитекторов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

И. И. Экземплярский, история города Иванова, часть I. Ивановское книжное издательство, 1968, стр. 72.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не соотв.
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется.

Реш. Семипалатинска № 18/27 от 11.8.76.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены.



0000026932

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит х/б комбинату
им. Семидонова. Склад, спортивный клуб.

д) дата и № охранного документа

не имеется.

№ 18 от 11.8.76



Составитель

Я. Владимов, ин. научн. сотр.
Ив. СМРИН

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Для производственной группы
Управления культуры

В. Сидорин
(подпись)





(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Набойный корпус / двухэтажный /

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилье-помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	±

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

10 ноября 1975

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель **М. П. Л. Шлычков, мл. научн.**

сотрудник **Ив. СРПМ**

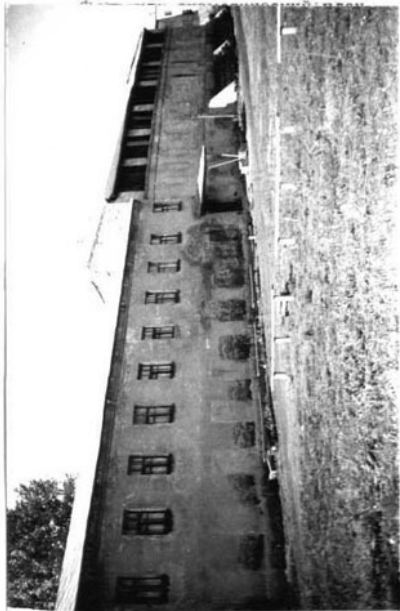
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Шлычков

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Один из немногих сохранившихся в Иванове набойных корпусов с «сушилами». Постройка входила в состав мануфактуры Н.Е.Грачева.

Двухэтажное прямоугольное в плане вытянутое здание, над частью которого возвышаются «сушила».

Четкий ритм многочисленных оконных проемов, которым вторит кратное количество проемов «сушил». По углам лопатки, границу этажей отмечает пояс, плоскость стены венчает простой полочковый карниз.

Здание выполнено из кирпича, оштукатурено внутри и снаружи, побелено внутри и окрашено снаружи в бледно-розовый цвет.

Склад, спортивный зал.