

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

(специализированное республиканское учреждение охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

ПАСПОРТ

УЧАСТОК ИЖОЛЬСКОГО СТАРОЛАДОЖСКОГО

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОРПУС НАСТАВНИЧЬСКИЙ.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник эпиграфике	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

1882 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская обл., Волховский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Старая Ладога

инженерный округ, заводской пункт, путь полета)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по вариан- там, катего- риям	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	любимо- одеждоиспол- нительн.	жилая зона/здания	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библиотека, клуб		бани, сауны, дома.	+	участки, торгов., прочие, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов —
 План — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Составительский план
 чертежей: общий —
 общий фотофиксация — 1
 планы — 1 с.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, тем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен в 1852 гг. по заказу монастырской братии. Сохранился проект датируемый 29 ноября 1851 г. Строительство велось при архимандрите Аннолосе. На верхнем этаже располагались помещения настоятеля монастыря, "должностных братий", часть комнат предназначалась для приема начальствующих лиц и гостей. На первом этаже располагались кельи братии. В нижнем подпорочном этаже располагались прорабские, хлебозерария и складские помещения.

б) реставрационные работы, возникшие первоначально из-за пожара.

1898-1899 гг. — из настоятельского корпуса была выведена оточная труба в р. Волхов. По данным книги "Историко-этнографические сведения по С.-Петербургу, воеводскому управлению" в 60-е годы XIX в. часть здания использовалась под школу, которая продолжала функционировать и после 1918 г. см. пред. с. 1.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошо	средня	плохо	аналитич
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+++ +		
в интерьере:			+ +	
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

охраня	догов	местная	не объект
	+		

б) дата и № документа о принятии из страны Постановлением Совета Министров РСФСР
№ 624 от 14 декабря 1974 г.

в) планы охраны и иные регулирующие документы (притом ссылаясь со ссылкой на утверждающий документ)

не разработаны.

1) базисная принадлежность и настоящее наименование Из Списка Государственных памятников
Республики Татария; здание часовни.

2) дата и № охранного документа Согласительный договор № 26 от 13 ноября 1977 г.

Дата составления паспорта

Составитель

Воробьев В.И. с.и.с.
Иванов И.И. с.и.с.
Иван А.И. с.и.с.
(подпись)

№ 15 мониторинг 107/82

Исполнитель по охране памятника

Поскин А.А.

(подпись)



Монастырь Никольский Старо-
ладожский. Корпус настоятельско-
кий.

УІ. б)

В 1950-1960 гг. здание настоятельского корпуса приспособлено под жилой дом. В это время заложены ряд оконных проемов (южного крыла) и заменена кровля из листовой стали на шиферную, а также частично нарушена внутренняя планировка здания.

УІІ. а)

карнизы с большим выкосом. Снаружи стены здания оштукатурены и окрашены в розовый цвет, а элементы декора - в белый цвет.

Стены вестибюля и коридоров до середины высоты окрашены зеленой масляной краской. Остальная часть стен и потолки побелены. Стены помещений оклеены обоями. Полы выкрашены охрой. На второй этаже в помещениях северной части сохранились две изразцовые печи. Живописи, скульптуры в интерьере нет.

Строительный материал: фундамента - бутовый камень; стен и сводов - кирпич; полов и конструкций крыш - дерево; кровли - шифер.

Основные габариты: 28,0 x 22,0 x м.

УІІІ.

1. ЛУГА, ф.657, оп.2, д.107, л.39-42.

2. Историко-статистические сведения по С-Петербуржской епархии.

СПб, 1871, вып.ІІ, с.30.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны памятников
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес: Ленинградская обл., Волховский р-н, с. Старая Ладога
 (респ., край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Никольский Староладожский. Корпус
настроительский.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, боев
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1852 г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечеб- но-офи- целье.	жилое, воспитани	хозяйст- венное	по исполь- зуется
				+		

прилож. по плану

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
сохраня	реставл.	источн.	не сохр.
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 « 15 декабря 1978 г.

органы охраны			реставрационно-мастерские		музей, архив
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	III
+	+	+			

М. П. Зиборова В. Н. И. И. С.
 Составитель

Инспектор по охране памятников

Насокин А. В.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., должность)

Фото или схематический план



Краткое описание

Корпус построен в 1852 г. по заказу монастырской братии.

Корпус находится в западной части территории монастыря и вместе с собором Николая Чудотворца составляет среднюю композиционную ось монастырского комплекса.

Представляет собой П-образную в плане на высоком (одна четверть высоты здания) цоколе двухэтажную постройку с вальмовой крышей. Внутренняя планировка первого и второго этажей - коридорного типа. Вход расположен с монастырского двора (с Востока).

Представляет собой пример архитектурного решения настоятельского корпуса многоэтажного назначения сер. XIX в.