

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СВИБЛОВО СЕЛОII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIV-XV вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Бабушкинский р-он

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Территория, ограниченная проездами Лазаревским, Рукавова, Серебрякова и ул. Амулдсена
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б.бл. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промыш. склад	+

район современной застройки

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Свиблово, располагавшееся на левом берегу Яузы к западу от Троицкой дороги, известно с XIV века. Название села произошло от имени владельца — боярина Федора Свибло. В конце XIV — начале XV вв село стало великокняжеским. В духовной Василия I 1423 года упоминается село Федоровское на Яузе с мельницей. В духовной 1424 года Федоровское имеет добавление "Свиблово". Среди владельцев этого села в дальнейшем крупные боярские и дворянские фамилии. В конце XVII—начале XVIII в. селом владел К.А.Нарышкин, родственник Петра I.

Каменный дом начала XVIII века /надстроенный в XIX веке/ и церковь 1708 года сохранились.

Специальных археологических исследований не производилось.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 20-х гг XIX века село было куплено купцом Кожевниковым, устроившим в старом барском доме суконную фабрику.

Культурный слой поселения частично нарушен при современной застройке и прокладке подземных коммуникаций.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мощность культурного слоя на территории древнего поселения не определена. Можно предполагать западины слоя на месте построек. Известны находки керамики XVI-XVII вв и московских рельефных изразцов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из древнейших подмосковных сел, ныне вошедших в границы Москвы и слившихся с городом представляет интерес для археологического изучения. Необходимы наблюдения за земляными вскрытиями.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

С.Б.Веселовский и др. "Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIV-XIX вв", М. 1955. стр. 248.

М.Н.Тихомиров "Средневековая Москва в XIV-XV вв". М. 1957. стр. 162.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории, конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011814

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Розенфельдт Р.Л., археолог

(ф. и. о., должность или профессия)

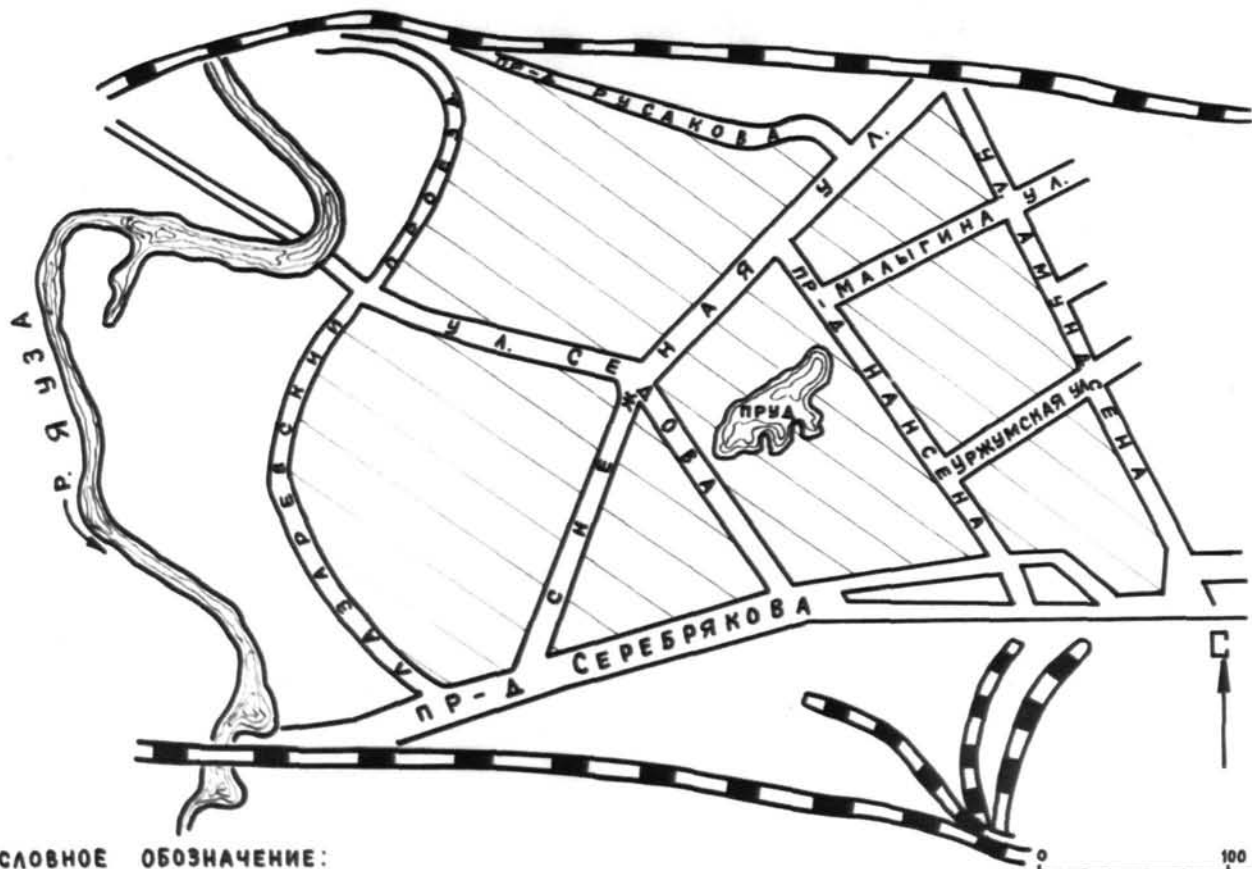
Розенфельдт Р.Л.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

[Подпись]
(подпись)



СЕЛО СВИБЛОВО



УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ:



РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ