

4710573000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.З. № 39/5-1.32.1
ИНДЕКСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гл. упр. по охране и использованию памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР. Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Павловская больница. Флигель южный. Прачечная/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1829 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Москворецкий р-н
Павловская ул, д. 23-25 кор. № 19
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ля. клуб		больн. санит. л/отд.		учреждение торгов. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 2

Гипслай —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 1 л. к н.р. VIa, VIIa.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	--- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. --- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. --- автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Построен в 1829 г. на средства императрицы Марии Федоровны в порядке реализации проекта ансамбля Павловской больницы, разработанного во второй половине 1820-х гг. Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьевым.

Предназначался под прачечную, жилье для кастелянши, сушильную и комнаты для хранения белья. Вместе с аналогичным по архитектуре зданием северного бокового флигеля - Аптеки, здание Прачечной фланкировало парадный двор больницы, между ее оградой и главным корпусом. Оба флигеля были обращены к ограде западными торцами. Здание Прачечной расположено несколько в стороне от южных ворот парадной ограды и, возвышаясь над ее цоколем, первоначально было видно сквозь решетку целиком, на всю высоту. К парадному двору оно было обращено плоским северным фасадом. Судя по сохранившимся чертежам Жилярди, архитектура флигеля мало изменилась. Оба его торца, как и лицевой фасад, не имели креповок, тогда как центральная часть южного (заднего) фасада была выделена увенчанным фронтоном и лишенным руста ризалитом с площадкой тротуара перед ним. Ризалит предназначался для вестибюля с лестницей. В центре его нижнего этажа находилось окно, а по сторонам от него - два входа, из которых восточный был главным, а западный - служебным. Напротив этого входа размещалась отделенная от него тротуаром одноэтажная постройка нужника, или ретирады. Поскольку рельеф понижался с запада на восток, число ступеней на торцах площадки тротуара было различным. Наличие под центральной частью Аптеки глубокого подвала,

позволяет предположить наличие аналогичного подвала и под зданием Прачечной.

Согласно чертежам Жилярди, ризалиты не имели руста; этажи разделялись лишь лентой белокаменной тяги. Между цоколем и линией подоконных досок проемов первого этажа здания руст не показан. Именно так и было в натуре - см. фото до реставрации. Подоконные доски не имели боковых дентикул - кронштейнов, подобных сделанным под окнами верхнего этажа. Оконные проемы первого этажа значительно крупнее верхних; их выразительность усиливается выступающими из рустованной

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

/см. вкладыш № I/

В результате перечисленных изменений в значительной степени нарушена объемно-пространственная, фасадная и плановая композиция флигеля; утрачена большая часть элементов оформления интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация производилась в 1950-х гг. мастерской реставрации памятников архитектуры института "Моспроект" (архитекторы А.А. Афанасьев, Д.Н. Кульчинский и Е.А. Морозкина/. Документация хранится в архиве мастерской № 13 Управления "Моспроект-2" и в ГИОП г. Москвы

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В настоящее время, как и прежде, корпус № 19 определяет южную границу парадной части классического ансамбля 4-й Городской больницы, фланкируя с юга передний двор оградой и главным корпусом. Однако западный торец флигеля, обращенный к Павловской улице, уже больше столетия закрыт высокой глухой оградой, южный и восточный фасады искажены пристройками. Таким образом, как памятник архитектуры классицизма южный флигель воспринимается теперь лишь с севера — со стороны парадного двора, и с северо-запада — из-за ограды вдоль Павловской улицы.

Двухэтажный каменный (может быть с засыпанным подвалом) флигель не имеет антресольной и мезонинной. План его — прямоугольной формы, несколько вытянутый по оси запад-восток; пристройки имеют ту же ориентацию, за исключением выступающей к югу квадратной в плане ретирады.

Объем здания представляет собой параллелепипед, ориентированный в направлении запад-восток. Характер объемной композиции — компактный, замкнутый. Единственный вход в здание ведет с востока в крытый тамбур, пристроенный к южному фасаду.

Сегодняшняя планировка интерьеров несколько сумбурна: к вестибюлю примыкает ряд

помещений разного назначения. Более рациональна планировка второго этажа: идущий параллельно вестибюлю продольный коридор членит корпус на южную и северную половины, где размещается ряд кабинетов разной конфигурации. Ниши в капитальных стенах говорят о прежней афилиальной планировке.

В нижнем этаже сохранился лишь один коробовый свод в ^{восточном} торцовом помещении, разделенном на ряд отсеков. Он стянут широкими металлическими связями. Обращает на себя внимание коробовый, а не парусный — как в идентичном северном флигеле — характер свода. В остальных помещениях потолки прямые, с тягами и слабо выраженными падугами по периметру стен. Перекрытия всех проемов прямые.

Стены сложены из кирпича 110x70 мм на известковом растворе /см. вкладку № 2/

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример чистого по стилистике фасадов гражданского здания первой трети XIX в., связанного с именами А.И. Жилиарди и А.Г. Григорьева; существенный элемент архитектурного ансамбля Павловской больницы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на ансамбль

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление СМ РСФСР № 1327 от
30.УЩ-60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона разработана НИИПИ Генплана г.Москвы в 1978 г.
в стадии корректировки**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование 4-Я ГОРОДСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ
БОЛЬНИЦА Г.МОСКВЫ

д) дата и № охранного документа 39

Дата составления паспорта

1 октября 1983.

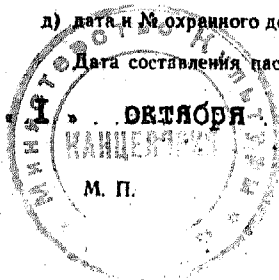
М. П.

Составитель Клименко А.А., ст. арх.
(ф. и. п. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Вкладыш № I
Москва, Москворецкий р-н,
Павловская ул., д. 23-25
стр. № 19

Павловская больница,
Южный флигель /№ 19/

1829 г.

VI. а) продолжение

поверхности пятичастными белокаменными веерами-коронами. Зона высокого нижнего этажа, выделенная рустом, завершается широкой лентой белокаменной тяги. Лишенные вееров малые оконные проемы верхнего этажа врезаны в гладь стены, которая из-за отсутствия руста кажется облегченной. Второй этаж завершает лента венчающего карниза с сильным выносом верхней каменной плиты. Корпус перекрывался высокой двускатной крышей с вальмами на торцах и выступающими над ними слуховыми окнами с полуциркульными очертаниями. Классический характер этих окон подчеркивался широкими архивольтами и шестичастным столярным заполнением.

В интерьере, кроме вестибюля, на каждом этаже размещалось по три больших помещения, которые отапливались печами. Часть окон обоях этажей, особенно на торцах, были ложными и служили лишь для эстетической организации фасадов.

VI. б) Изменение использования флигеля для иных нужд разросшейся больницы привело к появлению прямоугольной в плане пристройки, закрывавшей большую часть восточного торца, а также - крытого тамбура над площадкой тротуара перед ризалитом. Бывший главный вход в восточной части ризалита заложен; лестница в вестибюле переделана; некогда просторные помещения разделены множеством перегородок; уничтожена анфиладная связь помещений; единственный свод сохранился лишь в восточном торцевом помещении первого этажа.

VII. а) продолжение

/тычковая кладка/ и општукатурены с обеих сторон. Фасад восточного торца, прикрытый поздней пристройкой (на расстоянии порядка 25 см), не реставрировался. Штукатурка, закрывавшая его кирпичный руст, утрачена почти полностью. Кровля железная, крашеная масляной краской. Стропила деревянные. Лестницы каменные, из плит коломенского известняка на каркасе из металлических двутавров.

Полы вестибюля и коридора выстланы крупной квадратной каменной лещадью. Остальные полы деревянные, закрытые линолеумом. В декоре фасадов использованы: белокаменные блоки в облицовке цоколя, кирпич - для руста, известняковые подоконные плиты, кронштейны, веера, междуэтажная тяга и венчающий карниз, а также штукатурка в обрамлениях архивольтов и облицовке руста.

Одно из глухих окон первого этажа на восточном торце имеет позднюю деревянную радетку в форме креста. Столярка и часть скобянки - конца XIX в.

Фасады имеют выраженную стилистику гражданских зданий позднего русского классицизма. Она была воссоздана в процессе реставрации 1950-х гг.,

К сожалению, реставрация 1950-х гг. не затронула поздних пристроек к восточному и южному фасадам флигеля.

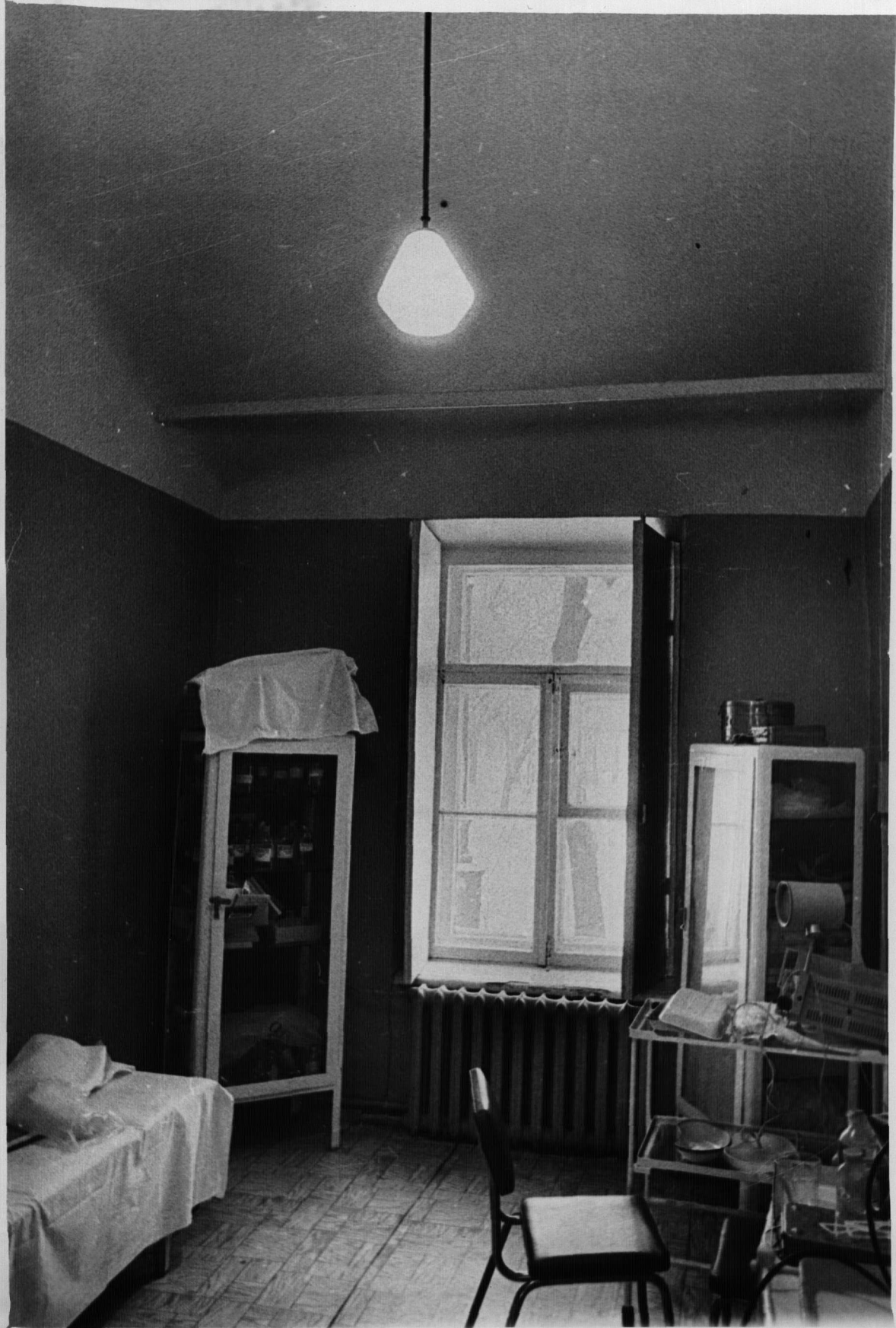
Интерьеры затеснены, темноваты и эстетически невыразительны. Ценных деталей архитектурно-художественного убранства, если не считать вееров над проемами бывшего ризалита, внутри тамбура и крупной лещадью пола в коридоре второго этажа, не сохранилось.





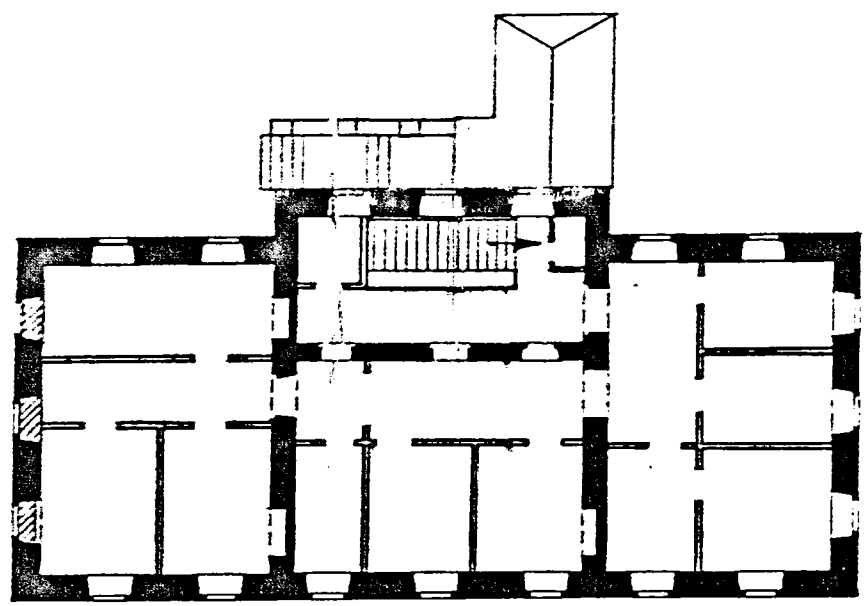




CHINA
...
...



Г. М. В. С. К. В. А. М. О. С. К. В. О. Р. Е. Ц. И. И. Р. - О. Н.
 П. А. В. Л. О. В. С. К. А. Я Б. О. Л. Д. Н. И. Ц. А Ф. Л. И. Г. Е. Л. Д. Ю. Ж. Н. Ы. Й (П. Р. А. Ч. Е. Ч. Н. А. Я)
 1829-1852 гг. А. Р. Х. Ш. Ц. А. Я. Р. И. Ц. Д. Ц. А. Р. Х. Г. Р. И. Г. О. Р. Ы. Е. В. А. Г.
 П. А. В. Л. О. В. С. К. А. Я У. Л. 25-25 (К. О. Р. П. У. С. 18)

2 ЭТАЖ



 1829-1852 гг.
 А. Р. Х.

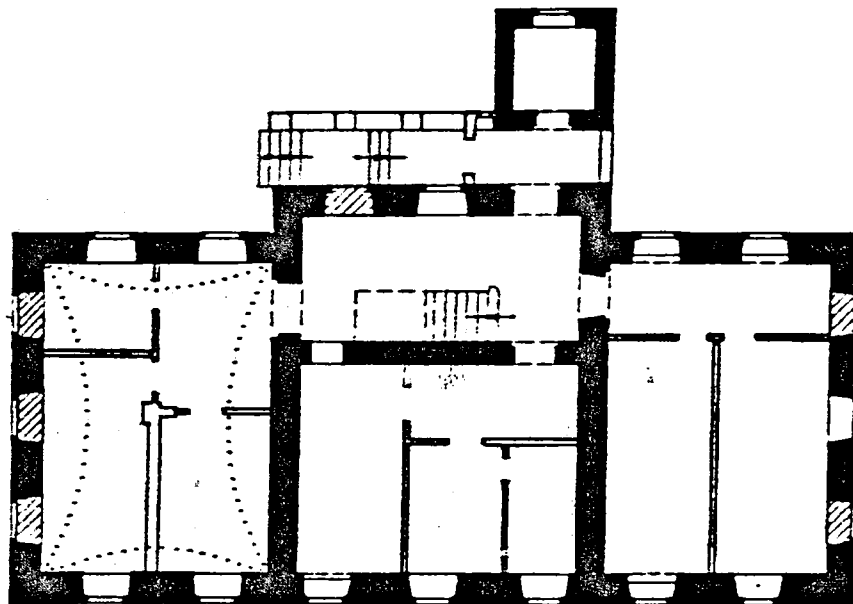


2

П. О. С. Е. Р. В. Е. Р. Т. - 2
 П. А. С. Т. Е. Р. С. К. А. Я 13
 С. О. Л. О. В. Е. В. А. Е. Е.
 1983 г.

М О С К В А М О С К В А В Е Д Е Н И Я Р - О Н
 ЗАВЕРШАЯ БОЛЬНИЦА ПАТЕНТ ЮЖНОЕ (ПРАЧЕЧНАЯ)
 52 В 9832 гг АРХ НИКОЛАИ ДИ АРХ ПЕТРОВИЧЕВ А.С.
 ПАВАРВСКАЯ УЛ Д 23-25 (КОРПУС 13)

1974г



■ 1829-1832 гг

□ XXV



2

ПОСТРОЕНТ - 2"
 НАСТЕРСКАЯ 13
 СОЛОВЬЕВА ЕЕ.
 1983г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подчиненное) 3.3.39/5-I.32.I

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. по охране пам. истории и культ Мин-ва
 культ РСФСР ГИОИ г. Москвы.

Адрес Москва, Москворецкий р-н, Павловская ул. д. 23-25, корп. 19

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Павловская больница, флигель южный /прачечная/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1829г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно просвети- тельное	туристско- экскурс- онное	исследо- ватель- ские	жилищ- но-быт- овые	художест- венные	не опреде- лены
				+		

предлож. по состоянию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

состояние утвержденного образца зонта

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Дата составления карточки

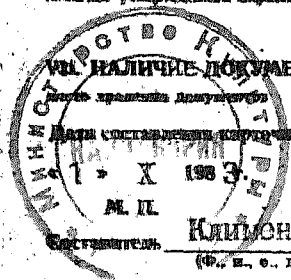
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	республикан.	местные	Искусствознание
	+	+	+	+

Климонко А.А., ст. архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, Подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Двухэтажный каменный флигель прямоугольных очертаний с лицевым рустом ризалитом на заднем (южном) фасаде. Вытянут с запада на восток. Фланкирует с юга парадный двор Павловской больницы. Построен в 1829 г. Д.И. Желязи и А.Г. Григорьевым на средства императрицы Марии Федоровны как больничная бельевая и прачечная. Имеет выраженную стилистику позднего русского классицизма: белокаменный цоколь, высокий рустованный этаж с окнами, увенчанными белокаменными веерами, гладкий верхний этаж, уступающий основному по высоте, с простыми оконными проемами, также несколько меньшей высоты. Сохранил ряд изначально ложных окон. Крайнее восточное помещение основного этажа перекрыто коробовым сводом. Изменение функции привело к искажению интерьеров, утративших изначальную четкость планировочной структуры и эстетическую выразительность. Восточный торец закрыт одноэтажной пристройкой; к ризалиту пристроен крытый тамбур, соединивший здание со стоящей отдельно ретирадой.

Несмотря на искажения, южный флигель — характерный пример гражданского здания позднего русского классицизма, важный элемент архитектурного ансамбля Павловской больницы.