

7710928017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. I. 32. I  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.

Министерство культуры. Гос.инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Бакшеева, Василия Николаевича—советского живописца.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иска-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1862 — 1958 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Моск.обл., Москва, Ленинский район,  
Бруненский  
ул.50, Новодевичье кладбище. Участок 3, ряд 58.

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйственное	не исполь-зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 

для памятников археологии	— история возникновения, ком и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Бакшеев Василий Николаевич.

Родился 12 (24) декабря 1862 г. Умер 28 сентября 1958 г.  
Советский живописец. Народный художник СССР (с 1956 г.)  
Действительный член Академии Художеств СССР с 1947 г.  
Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества  
у В.Е. Маковского, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова и др.  
С 1896 г. член товарищества передвижных художественных  
выставок. С жанровых картин обратился к пейзажу.  
В советское время продолжал традицию русского пленэрного  
лирического пейзажа. Преподавал в Московском училище живописи,  
ваяния и зодчества, Московском областном художественном  
училище памяти 1905 г. Лауреат Государственной  
премии 1943 г. Оставил воспоминания, которые изданы в  
1961 г.

В Третьяковской галерее представлены как ранние  
работы В.Н.Бакшеева — "Гитейская проза", 1892-1893, так и написанные  
в советское время — "Дорога в лес", 1935; "Пасмурное утро", 1945.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле художника В.Н. Бакшеева установлен постамент черного полированного гранита выс. 40 см. x 41 см. x 25 см., который завершен железным крестом выс. 1м. 40см.

На лицевой стороне постамента текст: "Художник Василий Николаевич Бакшеев, Родился 12 декабря 1862 г. Скончался 28 сентября 1958 г."

Рядом могила жены художника. Могильный участок 200см x 280см обнесен гранитной рамой цветника. Ширина бортика рамы 15 см., высота 20 см., от дорожки ступенька из такого же материала — шир. 67 см., выс. 18 см. x 24 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем советского живописца В.Н. Бакшеева, внесшего вклад в развитие жанра пленэрного лирического пейзажа.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Полевой В. В.Н. Бакшеев, М., 1952.

Абрамова А. В.Н. Бакшеев, М., 1967.

Большая Советская Энциклопедия, т. 2, 3-е изд., М., 1970, стр. 554, с портретом.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

и интерьеров:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постамента  
скульптуры  
группы  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
и интерьеров:				
для памятников монументального искусства	+ +	+ +	+ +	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест  
бытового обслуживания Мосгорисполкома.

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

20 апреля

1974 г.

М. П.



Инспектор по охране памятников

Составитель Сорокин В.В. - гл. библиограф

(ф. и. о., должность или профессия)

МГУ

(подпись)

(подпись)



АИНА НАДЕЖДА  
АНШЕВА  
1870-1957

2.5. I.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 (надпись)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес: Московская обл., г. Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кл., уч. з.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ряд 58

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Василия Николаевича Бакшеева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1862 - 1956 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	:					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов:

Дата составления карточки

4 июля 1974 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
+	+	

М. П.

Составитель Веремчук В. З. Инспектор  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)  
Управ. культ. промышл. Упр-ти  
Веремчук

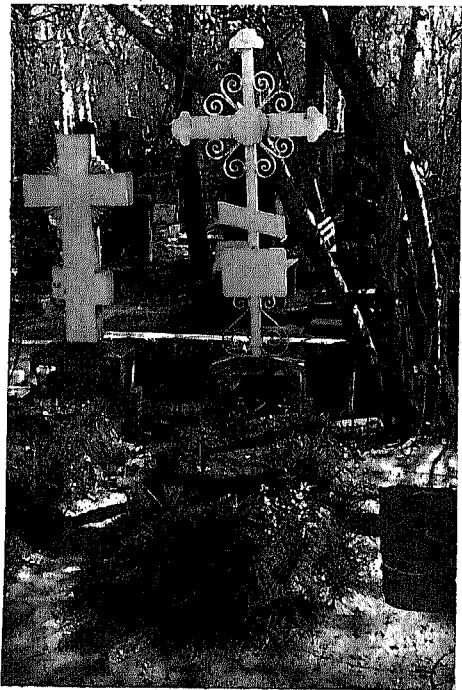
Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

*М. З. С.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле художника В.Н.Бакшеева установлен постамент черного полированного гранита, который завершен железным крестом.

На лицевой стороне постамента текст:

"Художник Василий Николаевич Бакшеев. Родился 12 декабря 1862г. Скончался 28 сентября 1958г."

Рядом могила жены художника.

Участок обрамлен чёрным полированым гранитом.