

Отдел по охране памятников архитектуры

Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР

1610080004-1 ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

вон 7210/3

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Успенский собор. Успенский монастырь. гор. Свяжск ТамССР	1556- 1561

1. Даты основных пристроек и перестроек **В первой пол. ХУШ в. пристроен придел на сев. стороне / во имя св. Германа /, пристроена трапеза с западной стороны и паперти с южной и северной стороны. Расширен придел с южной стороны / диаконник /. В ХУШ в. верхняя часть стен и купол получают барочное завершение.**
2. Автор, строитель, заказчик **Псковские мастера по заказу настоятеля монастыря Германа за счет государственной казны.**
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником
**Фресковая роспись ХУ1 в. внутри всей церкви.
Иконостас ХУШ в. с иконами ХУ1 в.**

4. В чем ведении находится памятник

М.В.Д. Там. АССР

5. Кем и как используется

Складское помещение.

6. Техническое состояние памятника

Необходим текущий ремонт.

7. Тип, материал и основные конструкции **Соборный одноглавый храм с подвалом под алтарной частью. Четырехстолпный, одноабсидный с двумя приделами. Ранняя кладка из твердого известняка, поздняя из кирпича.**

8. Краткая история памятника **Внутри по периметру стен собора тянется подробная запись /фресковой/ с именем заказчика и даты постройки. Храм прямоугольный в плане с одной абсидой и двумя приделами позднейшей пристройки.**

В писцовой книге ХУП века указан размер храма "Две стены по 8 саж., а 2 стены по 9 саж., алтарь круглый, а под ним погреб каменный, а тутож у церкви приделана на погребном выходе палатка камена стены по 3 сажени".

С западной стороны /в середине ХУП в./ пристроена трапеза "каменная теплая в один свет". Тогда же в стене собора пробиты большие пролеты.

В начале ХУШв. верхняя часть стен и купол получили барочное декоративное завершение.

В 1763г. деревянная крыша заменена железной.

В 1899-90г.г. с разрешения Археологического общества реставрирована фресковая живопись художн. Чириковым под руководством проф. А. Айналова.

10. Основная литература и иконография

1. Яблоков А. Город Свияжск. 1907г.

2. Фото и негативы в Музее Академии архитектуры.

3. Опись Свияжского Богородицкого м-ря в 1614г.
Казань, 1892г. x/

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

12. Обследования:

Примечания

x/ Каргер М.К. Успенский собор Свияжского м-ря.

4. Материал по охране памятников ТАССР. Вып.П.

5. Движке В.И. Описание фресок Успенского м-ря.
Казань, 1929г.

6. Сокровища русск.зодчества "Казань" Топуридзе,
1945г.



'D000019342'

Дата составления паспорта:

Паспорт составил И. Сущина

Иванов 194 г.

Ответствен. редактор Ульянов













П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника

Основная
дата
памятника

УСПЕНСКИЙ СОБОР
б.г. СМЯЯСК ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО РАЙОНА
ТАССР

1555-
1560

1. Даты основных пристроек и перестроек.

В начале 18 века к храму пристраивается трапезная, по фронтонные скаты стен выравниваются горизонтальными карнизами с завершением барочными фронтонами. Барабан надстраивается восьмигранником с двухрусной барочной главой. На южном фасаде вырубается четыре окна. Южная апсида перестраивается заново в кирпиче Юж. и Сев. паперты расширяются. В 19 веке в западной стороне трапезной пристраивается крытое крыльцо с памятником

2. Автор, строитель, заказчик: По заказу архиепископа Гурья Чистякова Ковлевым с иконостасными каменщиками, соорудившие Казанский Армянский храм 152г.

4. В чем ведении находится памятник
3. Произведения живописи, скульптуры, декоративного искусства, связанные с памятником:
5. Как и кем используется: стенопись 16 века, реставрированная в XVIII веке. Иконостас XVIII века с иконами XVII и XVIII в.в.
4. В чем ведении находится памятник: Министерство Культуры ТАССР
5. Кем и как используется: не используется.

6. Техническое состояние памятника:
 Основные несущие конструкции находятся в удовлетворительном состоянии.

7. Тип, материал и основные конструкции:
 Успенский собор первоначально был выложен из тесаного известкового камня на известковом растворе. Фундаменты древн. стен толщиной 250 см. и более. Барабан церкви покоится на ступенчато-повышенных арках. Связи внутри собора металлические. Кровля из оцинкованного железа на металлическом каркасе, клепаная.

8. Краткая история памятника

8. Краткая история памятника:

Успенский собор мужского монастыря в Свияжске относится к числу первых каменных сооружений, построенных русскими, после завоевания Казани в 1552 году.

Так как местных традиций в строительстве русских церквей не было, то в Казань посылаются самые лучшие строители того времени — иковские каменщики во главе с мастером Истомником Икозлевым.

В 1556 году архидиакону Герману было поручено построить в Свияжске монастырь. С этого времени и приступили к сооружению храма.

Строительство Успенского собора было закончено в 1560 году. Он было всецело построен в формах иковского зодчества XVI века.

Это был каменный одноглавый, четырехстолбный крестовокупольный храм.

С восточной стороны к храму примыкали три абсиды, а с трех сторон остальных сторон нарты, крытые тесом. Над церковью и нартиями находятся подвальные помещения освещенные окнами. Стены внутри и снаружи были расписаны фресками. Основной куб перекрывался пофронтонно на восемь скатов тесовой кровлей.

Зона, где сохранились все фасады, основные интерьеры и
менты.

Глава цекрии, имевшая форму маковицы, была обита железом и поволочена совместно с крестом.

В начале 18 века собор перестраивается и приобретает барочный облик. К храму пристраивается трапезная, барабан надстраивается восьмигранником и завершается двухъярусной барочной главой.

В 1894 году в храме были устроены печи-калориферы. Fresковая живопись отличается сложностью и разнообразием сюжетов. Арам был весь расписан. Внутри роспись сохранилась до наших дней.

10. Основная литература и иконография

Краткая история Р. Казани 1834г.

Крагер М.К. "Успенский собор в Свияжске".

Яблоков А. "Первоклассный мужской успенско-богородицкий монастырь в г. Свияжске" 1907г.

Праволжские города и селения в Каз. губернии

1889г. Когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

12. Обследование: Бригадой сотрудников СНРМ, производились обмеры в 1958 году под руководством архитектора Айдарова С.С. Сделан проект реставрации по ХУІ и ХУІІ в.в. архитектором Айдаровым Саяром Ситдиковичем.

Чертежи и обмеры проекта находятся в архиве СНРМ г.Казани.

11. Обследования: производились шурфы, зондажи.

Примечания



D000019341

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

2. ноября

1962 г.

Ответственный редактор







