

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Штаб 6-й Восточно-Сибирской  
бригады

### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
новение памятника - для памятников истории)

до 1914 г.

### IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Джамбула, 14

Край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, поселка

### V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	Хозяй- ственное	Не исполь- зуется
	Музей Баба Курь		Белье Совхоз Д. Ока		Укреплени <sup>+</sup> Торгов. проекти Склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта вида - 3

Фото фрагментов - 2

Генплан - 1

Обмеры план - 4

фасад -

разрез -

Схематический план охранной зоны - 1

Видальник - 3

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Трехэтажный каменный дом с подвальным помещением принадлежал военному ведомству. Построен до 1914 года под штаб Шестой Восточно – Сибирской стрелково – артиллерийской бригады. По старой номенклатуре значился под адресом : «Военный плац, №6» .

С 1914г. по 1918г. здание занималось под учреждения Государственного Корпуса народного ополчения.

С июля 1917 года по июль 1921 года здесь размещалось « Хабаровское убежище Союза увечных воинов» и амбулатория при нем.

В период Дальневосточной Республики в здании размещались подразделения 5-го легкого артдивизиона и их квартиры.

Долгое время дом принадлежал войсковой части связи, затем Управлению горницеторга. С 1993 года в здании разместились таможен г.Хабаровска.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не смотря на отдельные утраты и перестройки, внешний облик здания и декоративные детали сохранились в первоначальном виде без значительных изменений. Пристроек и существенных перепланировок, затрагивающих конструктивную систему здания не было.

При строительстве соседнего к северо-западному торцу памятника жилого дома повысился уровень рельефа . (см. вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 1996 году была произведена реставрация фасадов с заменой поврежденных элементов кладки, заполнением и расшивкой швов и расчисткой лицевой поверхности кладки и восстановления декоративных деталей. (см. вкладыш № 1 )

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города. Стоит на красной линии среди 5-6 этажной каменной застройки 60 – 70х годов. Главным юго-западным фасадом обращено на ул. Дзямбула. Поставленное на склоне холма, трехэтажное с полуподвалом и двумя симметрично расположенными ризалитами здание имеет прямоугольный план (габариты 27,4 x 13,30 м.). Стены здания сложены из красного кирпича в лицевой цепной кладке. Цоколь переменной высоты облицован со стороны главного, юго-восточного и частично северо-восточного фасадов гранитными блоками прямоугольной формы с грубо тесаной фасадной гранью. Крыша двускатная с кровлей из неоцинкованной стали с многочисленными печными трубами и трубами вентиляционных шахт, выполненных из кирпича и увенчанные ступенчатым карнизом с зубцами. Фасады здания решены в формах эклектики с мотивами классицизма в оформлении отдельных деталей.

Главный юго-западный фасад имеет центрально – симметричную композицию. Ось симметрии акцентирована ризалитом с парадным входом, соответствующий размещению главной лестничной клетки. Парадный вход в здание, заглубленный на две ступени, оформлен приставным металлическим навесом килевидной формы, опирающимся на четыре колонки из металлических труб. Ограждение крыльца и навес современного исполнения. Углы ризалита, как и все углы здания, оформлены огибающими дощатками, расчлененными горизонтальными поясами кирпичной кладки междуэтажных карнизов. (см. вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец здания военного ведомства в г. Хабаровске нач. XXв. Построенное в формах эклектики с мотивами классицизма в оформлении отдельных фасадов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. «Приамурские Известия» // г.Хабаровск, 18 июля 1917г.Хроника.
2. «Приамурская Жизнь» // г.Хабаровск, 18 июля 1917г.Хроника.
3. «Свободное Приамурье» // г.Хабаровск, 18 июня 1918г.Хроника.
4. «Наше слово» // г.Хабаровск, 26 декабря 1920г., 5 июля 1921г.Хроника.
5. ГАХК, фонд 743 оп. 1 д. 4 с. 22.

(см. ВКЛАДЫШ № 3)

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

Для памятников архитектуры  
Даты: культурного слоя  
важнейших находок

Для памятников архитектуры  
Туры и истории: конструкции  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живопись  
скульптуры  
прикладного искусства

для памятников монументального искусства: цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республи.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: Решение Малого Совета от 20.08.93г. № 172  
корр. Пост. краевой Думы № 182 от 31.07.97г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Таможня г.Хабаровска  
Административное здание

д) дата и № охранного документа: Охранный договор № 29/20 от 18.01.1994г.

Дата составления паспорта

\* 30 \* августа 19 99 г.

Составитель: Галузова И.В., архитектор

ф.и.о., должность или профессия

Жуков А.М., краевед

подпись

Инспектор по охране памятников: Шокурова Л.Б.

подпись



Вкладыш № 1 к паспорту : Штаб 6-й Восточно-Сибирской бригады, до 1914г.  
г.Хабаровск, ул. Дзамбула, 14 .

к пункту VI,б

В результате этого каменная облицовка цоколя левого крыла здания оказалась заглубленной ниже отмостки. Облицовка правого крыла заглублена частично. По этой же причине оказался заглубленным парадный и дворовый входы в здание. Оконные проемы подвала, устроенные в световых приемках, сейчас заложены и закрыты отмосткой.

Во всех окнах здания, кроме оконных проемов ризалитов, установлены одностворчатые алюминиевые переплеты, не соответствующие первоначальному виду. На окнах первого этажа установлены поздние металлические решетки.

К парадному и дворовому крыльцам пристроены отдельностоящие металлические козырьки современного исполнения.

В процессе эксплуатации здания планировка помещений несколько изменилась. Некоторые внутренние перегородки были демонтированы и возведены новые.

В 1995 году проведен внутренний ремонт, в ходе которого выполнена современная отделка интерьеров.

к пункту VI,в

Проведен капитальный ремонт кровли. Выполнен ремонт водостоков. Работы проводились производственной организацией АОЗТ «Западный путь» на основании научно – проектной документации, выполненной организацией ТОО – «А – Студия» в 1995 году. Один экземпляр проектной документации хранится в архиве Научно – производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края.

к пункту VII,а

Ризалит увенчан ступенчатой формы аттиком, состоящим из центральной более высокой части и фланкирующих ее крыльев. Центральная часть аттика оформлена висячими лопатками, различными по ширине и длине и имеющие ступенчатое основание: в центре- узкие и короткие лопатки, на флангах- широкие и длинные. Центральная часть фронтона завершена двумя рядами горизонтальных поясков кирпичной кладки с зубцами между ними и колпаком из кровельного железа. Фланкирующие части фронтона более низкие и оформлены в виде столбиков, являющихся продолжением лопаток ризалита, с квадратной нишей по оси. Столбики фронтона, а также оголовки всех труб вентиляционных шахт, как и центральная часть фронтона, завершены колпаками из кровельного железа. На втором и третьем этажах ризалит расчленен по центру большим трехстворчатым окном с легким изгибом лучковой перемычки. Окна имеют деревянные переплеты,

соответствующие первоначальному виду. Окна ризалита оформлены плоским полуалчичником, имеющим выделенный замок веерной формы. Нижняя часть окна оформлена в виде подоконной полки с зубцами под ней и ступенчатыми кронштейнами на флангах.

Западающие относительно ризалита части главного фасада равноценны и каждая из них равномерно прорезана четырьмя окнами на каждом этаже с лучковой перемычкой . Все окна имеют плоские полуалчичники с выделенным замковым камнем веерной формы. Оконные проемы второго и третьего этажей оформлены в виде подоконной полки с зубцами под ней и ступенчатыми кронштейнами на флангах. Подоконье окон первого этажа оформлены «П» – образными нишами. Во всех окнах западающих частей здания установлены одностворчатые алюминиевые переплеты, не соответствующие первоначальному виду.

Все фасады здания, включая ризалиты, завершены широким карнизом с выразительной кирпичной кладкой , состоящей из полочек с зубцами и полочки с рядом ступенчатых зубцов – кронштейнов.

Юго – восточный и северо – западный торцовые фасады здания имеют идентичное композиционное и декоративное решение. Фасады симметричны. Плоскость стены, не имеющая оконных проемов, расчленена горизонтальными поясами декоративной кирпичной кладки междуэтажных карнизов , а также общим для всего объема богато профилированным карнизом. Углы фасада оформлены плоскими огибающими лопатками, характерными для всего здания . Плоскость стены увенчана треугольным фронтоном, образованным двускатной крышей здания . Тимпан фронтона по центральной оси расчленен небольшим чердачным окном с лучковой перемычкой . Верхняя часть окна оформлена плоским полуалчичником с выделенным замком веерной формы . Скаты фронтона подчеркнуты карнизом в виде нескольких рядов кирпичной кладки, выступающих один над другим, и поддерживающих по нижнему краю рядом многоступенчатых зубцов городчатой формы.

Северо – западный фасад здания, как и главный, имеет симметричную композицию . Ось симметрии подчеркнута центральным выступающим ризалитом с дворовым входом в здание. Ризалит по второму и третьему этажу расчленен большим окном с лучковой перемычкой и трехстворчатым переплетом, полностью сохранившим первоначальный вид. Ризалит завершен, как и ризалит юго – западного фасада, ступенчатым аттиком. Все декоративное оформление окон и фронтона ризалита аналогично ризалиту главного фасада , за исключением одной детали : над окном третьего этажа ризалита имеется неглубокая ниша овальной формы . Западающие части северо – восточного фасада прорезаны равновеликими оконными проемами с лучковой перемычкой и декоративным оформлением полностью повторяющим оформление главного фасада . Окна всех этажей, примыкающих с обеих сторон к ризалиту более узкие, чем остальные и

имеют иные пропорции . Декоративное оформление этих оконных проемов подобно остальным окнам здания .

К крыльцу заглубленного дворового входа в здание пристроен отдельный металлический навес – козырек стрельчатой формы и опирающийся на четыре колонны- трубы. Ограждение крыльца и навес современного исполнения .

Северо-восточный фасад имеет цоколь переменной высоты . В результате повышения уровня рельефа при строительстве соседнего жилого дома каменная облицовка цоколя левой части фасада оказалась заглубленной так же, как и оконные проемы подвала. Осталась на поверхности лишь лучковая перемычка крайнего левого окна подвала . Справа от центрального ризалита на скате крыши имеется чердачное окно прямоугольной формы деревянного исполнения . Окно оформлено деревянными наличниками с накладными декоративными элементами .

На дворовом и главном фасадах в местах примыкания ризалитов к основному объему, а также рядом с отгибающими лопатками углов здания установлены водосточные трубы с квадратными в сечении воронками современного исполнения .

Внутренняя планировочная композиция здания сохранена полностью , за исключением лишь некоторых перегородок, демонтированных или вновь возведенных . Все внутреннее пространство разделено продольной стеной, которая задавала коридорную планировочную схему, и поперечными стенами выступающих ризалитов , соответствующие расположению лестничных клеток здания. Поперечные стены лестничных клеток являются диафрагмами жесткости несущего остова . Обе лестницы ( парадная и дворовая ) выполнены по стальным косоурам из прокатного двутавра с уложенными на них сборными железобетонными ступенями . Лестничные площадки - на стальных балках с кирпичными сводами . Сохранены некоторые элементы первоначальной отделки и убранства лестничных клеток обеих лестниц . Главная лестница с оштукатуренными в виде сложного профиля косоурами , а также филежными штукатурными рельефами по низу маршей . Ограждение маршей – декоративная решетка из гнутой полосовой стали с рисунком витого орнамента полностью сохранило первоначальный вид . Ныне ступени главной лестницы облицованы современной керамической плиткой . Другая лестница также сохранилась в первоначальном виде . Ее решетчатое ограждение из полосовой стали имеет упрощенную крестовую решетку . Над подвалом и лестничными клетками сохранились первоначальные перекрытия по стальным балкам с цилиндрическими кирпичными сводами . Все первоначальные элементы заполнения дверных проемов заменены во время ремонта в 1995 году современными изделиями .

к пункту VIII

6. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949г.р.г. Хабаровск, пер.Ростовский, 5, кв.73. Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 27 августа 1995г..







16







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Джамбула,14

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Штаб 6-й Восточно-Сибирской бригады

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник Монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1914 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые по- мещения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	+

Местонахождение документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
		+			

Дата составления карточки

"30" августа 1999г.

М.П.

Составитель Галузова И.В.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Характерный образец здания военного ведомства, выполненного в формах эклектики с мотивами классицизма в оформлении фасадов. Расположен в центральной части города. Стоит на склоне холма на красной линии ул. Джамбула. Трехэтажный прямоугольный в плане объем с осевым ризалитом на главном и дворовом фасадах. Парадный вход находится на оси ризалита, увенчанного ступенчатой формы фронтоном. Габариты плана 27,40x13,30 м. Имеет цоколь переменной высоты. Стены сложены из кирпича в лицевой цепной кладке. Крыша двускатная с многочисленными трубами вентиляционных и печных.

Все фасады здания симметричны, прорезаны окнами с лучковой перемычкой. В качестве декора использованы междуэтажные и венчающий карнизы с зубцами и без них, огибающие углы здания и ризалитов лопатки, плоские наличники окон и ниши. Существенных перепланировок в здании не было. В интерьерах обеих лестничных клеток сохранены элементы первоначальной отделки: филенчатый штукатурный рельеф по низу маршей, сложный профиль косяков, ограждение маршей и кирпичные своды перекрытий.