

2900700000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.а/6/. 1.8.16

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Городская усадьба А.В.Ананьина. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер. XIX — нач. XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск,

АССР, край, область, район, автономная область

Банковский пер., 3

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей биол. клуб.		больня. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан— 1

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Городская усадьба построена в Торговой части города Архангельска. В начале XIX века состояла из деревянных строений. Принадлежала архангельскому купцу А. Чертову. В 1848 году был построен каменный двухэтажный дом /1/, в 1884 году каменные холодные службы и одноэтажный ледник /2/. В 1902 году над ледником надстроен второй этаж и пристроен с востока корпус. Все хозяйственные постройки вместе с домом представляют единую, сохранившуюся в полном составе усадьбу, последним владельцем которой был архангельский купец А. В. Ананьин.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранился каменный забор с верстами и калиткой.

№ п/п	Наименование объекта	Дата записи	Исполнитель	Содержание записи	Дата записи	Исполнитель
1	Усадьба	1989	Титов В. А.	Исторические сведения		

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1989 году начаты реставрационные работы. Автор проекта архитектор В. А. Титов. Материалы хранятся в архиве кооператива по реставрации и приспособлению памятников /г. Архангельск, Банковский пер., 3/.

Селас

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на прямоугольном, вытянутом вглубь квартала участке. На красную линию пер. Банковского выходит южный фасад жилого дома /см. паспорт, а/. Все постройки располагаются по периметру участка, образуя в задней части П-образный хозяйственный двор /см. паспорт, б/ со скошенными внутренними углами. На западную границу усадьбы выходит протяженный фасад жилого дома и флигеля. Усадьба граничит: на востоке и севере с дворовой территорией жилой застройки советского времени, на западе примыкает к хозяйственному корпусу бывшего Соловецкого подворья.

Все постройки — кирпичные, двухэтажные, кроме одноэтажного восточного крыла хозяйственного двора.

Декоративное оформление построек — скромное. На фасаде главного дома сохранился декор в духе позднего классицизма. Восточный фасад флигеля обработан в кирпичном стиле.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный сохранившийся в Торговой части Архангельска купеческий усадебный комплекс сер. XIX — нач. XX века с развитой планировочной структурой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области, ф. 50, оп. 1, д. 672/1888 г., л. 4
2. ГААО, ф. 50, оп. 97, д. 2149 /1884 г./, л. 1

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры пракл. ис-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постамена скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Установление исполкома областного Совета народных депутатов от 19.10.1987 года № 100

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) база-совхоз, принадлежность и конкретное использование - филиал ВХИРЦ имени академика

И.З.Грабаря

Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1987 г.

Составитель: Попова Л.Д., искусствовед

Ф. и. о. должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников

подпись

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{3.2.а/о/1.8.16} (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Архангельская обл., г. Архангельск, Банковский пер., 3

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская усадьба А.В.Ананьина. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Сер. XIX - нач. XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденных границ охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ			
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления документа 7 января 1992 г.

М. П. Илова Л.Д., искусствовед Инспектор по охране памятников [подпись]

Составитель Илова Л.Д., искусствовед [ф., и., о., должность или профессия, подпись] [подпись] [ф., и., о., подпись]



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание жилого дома выходит главным фасадом на пер. Банковский. Сзади дома располагается П-образный двор. Все постройки — кирпичные, двухэтажные, кроме одноэтажного восточного крыла.

На главном фасаде дома сохранился декор в духе позднего классицизма. Восточный фасад флигеля обработан в кирпичном стиле.

Один из полно сохранившийся комплекс купеческой усадьбы сер. XIX — нач. XX века с развитой планировочной структурой.