

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Управление по охране культурного наследия.

(используется для регистрации объектов охраны наследия)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Подворье торговое ищитскоеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника—для памятников истории)1804-1808 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Коллежская, 14(улица, храм, сквер, парк, общественный сад)(используется для: почтовый адрес; адрес доставки)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- му назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	детско- образова- тельная	жилищ- нобыт.	выпост- венное	не исполь- зуется
уличный выставоч- ный зал			Аллея, парк, сад.	+	губернатор- ский дворец, дворец, сад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Выходные и п. Ул-а - I стр.

схема отстояния - 1  
 Фото общего вида - 4  
 Фото фрагментов - 4  
 Генплан - 1  
 Обмеры: план - 2  
 фасад -  
 разрез -  
 Статистический план  
 охранной зоны -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников архитектуры	— история строительства, автор, время, место хранения документов.
		для историко-художественных памятников	— история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Индийское торговое подворье было построено на средства общества индийских купцов. К разработке проекта здания приступили в 1803 г. Планы и фасады его были выполнены в 1804 г. помощником губернского архитектора Степаном Мартиновичем. В том же году было начато строительство здания, которое завершилось в 1806 г.

Выстроенное здание было Г-образным в плане и тянулось по ул. Индийской<sup>а)</sup> на 35 саженей и на 20 саженей в глубину двора. В средней части уличного фасада был устроен въезд во двор. Объем имел вальмовое черепичное покрытие. Дом был двухэтажным, под ним размещались подвалы с цилиндрическими сводами. В первом этаже здания находились торговые лавки, а во втором — жилые помещения. Перед домом со стороны дворового фасада были устроены двухэтажные открытые галереи с арочными проемами первого этажа.

С 1860 г. в здании помещались городская общественная богадельня. В 1862, 1884 и 1890 гг. производились ремонты здания, изменявшие его первоначальный облик.

х ул. Индийская — ныне ул. Володарского.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Сохранившееся здание является лишь небольшим фрагментом первоначального. Его <sup>основания</sup> часть была разобрана в 1977 г. Первоначально открытые проемы дворовой галереи были закрыты рамками. Изменена внутренняя планировка.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводилась.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер художественной стилизации, выделение фасада.
	для памятников истории	— характеристика планировки, масштабы, факт и время установления мемориальных знаков.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие жилищной, скульптурной, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— описание особенности композиционной и пространственной решения, тексты, материал, техника, размер.

Индийское подворье расположено в центральной части исторического ядра г. Астрахани между рекой Кутумом и каналом. Кирпичное двухэтажное здание поставлено своим главным продольным восточным фасадом по красной линии ул. Доловурского /быв. Индийской/. Прямоугольный в плане объем имеет скатное черепичное покрытие.

Дом имеет 13 оконных осей по главному восточному фасаду. По вертикали фасад членится междуэтажным карнизом. По верху стены проходит широкий межпрофильный карниз. Прямоугольные оконные проемы с широкими рельефными подоконниками расположены в два яруса. Под окнами второго этажа помещены прямоугольные ниши. Из средине окна сохранилась волнисто-ромбическая решетка. На торцовом южном фасаде размещены два небольших арочных окна /нише заложены/, подбитых выше общего ряда окон второго этажа.

Дворовый западный фасад разделен на два яруса междуэтажным карнизом. По верху стены проходит выступающий карниз с крупными сухарниками. Бывшие первоначально открытыми полукруглые арки первого этажа в настоящее время заложены. Арочные окна второго этажа имеют замковые камни. В простенках между ними помещены пилластры.

Внутренний объем здания членится одной продольной стеной на две неравные половины: узкую широкую и дворовую узкую. В дворовой половине прежде располагались открытые галереи, куда выходили двери изодревянных помещений, каждое из которых имело по два окна на улицу.

Стены дома сложены из кирпича размером 25,5-26 x 12,5-13 x 7 см /см. вкладки/

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Широко распространенный в Астрахани, заложенный в формах позднего классицизма тип крупной купеческой торговой и жилой постройки с жилыми помещениями во втором этаже и лавками из первого, с характерным для подобного типа сооружении устройством длинной дворовой галереи, связывавшей небольшие изолированные помещения уличной половины.

### VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ВИЗУАГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦМА, ф. 1374, оп. 6, д. 2016, л. 12.

2. ГААО, ф. 13, оп. 7, д. 320, л. 63, 63.

3. Историческая справка Н. И. Голыниной в Астрахани по охране памятников.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	картинки	рельефы	надписи	детали
характеристика объекта искусства: для памятников архитектуры	красочное оформление фасадов			
для памятников архитектуры и интерьеров	конструкцией стен		+	
	покрытия полов		+	
	плоскостная живопись		+	
в интерьере:	живопись		+	
	скульптура		+	
	архитектурные детали			
для памятников монументального искусства	плоскостная живопись			
	скульптура			
	архитектурные детали			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не существует
		+	

б) дата и № документа о предметно-видео охране: Решение облисполкома от 5.07.80 г. № 406

в) границы охранной зоны и зоны резервирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны г. Астрахани, куда вошло в Индеевское подворье, были утверждены решением облисполкома от 5.07.80 г. № 406

г) балансовая принадлежность и характер использования: КОММУНАЛЬНЫЕ КВАРТИРЫ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: ИСКУССТВОВЕД ЛАНДЕС Л. П.

И. П. №, №, действительна до

1980

1980

Начектор по охране искусства

М. П.



'0000005299'

г. Астрахань, ул. Золотарского, 14  
Подворье торговое индийское.

Вкладки 3 I

к пункту УИ-а:

на известковом растворе верстовой кладкой с затиркой швов. Стены  
снаружи и внутри оштукатурены.

Общие габариты сохранившейся части дома в плане: 36,8 x 12,8 м.















## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

Союзная республика РСФСР Минкультуры. Управление по охране культ. наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г. Астрахань, ул. Володарского, 14

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Подворье торговое индийское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

памятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. иск-ва

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

3

III. ДАТИРОВ. ПАМЯТНИК.

1804-1806 гг.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
предлож. по использ.по перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебное  
оздорови-  
тельноежилое  
помещениехозяйст-  
венноенеисполь-  
зуется

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯН.

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республик.

местная

не состоит

+

наличие утвержден. охранной зон.

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТ.

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

муз-й, архив.

« 14 мая 1993 г.

+

+

+

Составитель Искусствовед Ядеева Г. И.

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность, образование, профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

## Краткое описание

Широко распространенный в Астрахани, выстроенный в формах позднего классицизма тип крупной купеческой торговой и жилой постройки с жилыми помещениями во втором этаже и лавками на первом, с характерным для подобного типа сооружений устройством длинной дворовой галереи, связывавшей в большинстве изолированные помещения уличной половины.

Кирпичное двухэтажное здание поставлено главным продольным восточным фасадом по красной линии ул. Володарского /быв. Индийской/. Прямоугольный в плане объем имеет скатное черепичное покрытие.

Фото или схематический план

