

3700000033

акт 540 от 12/III  
1971.

ПАСПОРТ  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

589

1. Наименование. Казанский собор. *Воскресенский*
2. Адрес. Ивановская обл. Нестяковский район, с. Мыт Мытский сельсовет.
3. Время сооружения - 1795 г.
4. Автор, строитель, заказчик.
5. Расположение. Собор расположен в центре села у главной площади. Рядом в ансамбле с ним размещаются колокольня и церковь (ныне музей). Автобусная остановка маршрутного автобуса Иваново - Нестяки рядом с колокольней. Расстояние до районного центра 25 км.
6. Строительная периодизация. В советское время в соборе устроена ремонтная мастерская колхоза.
7. Тип, планировочная структура. Пятиглавый, трехапсидный, четырехстолпный собор. Планировочная структура осевая симметричная, четырехчастная.
8. Конструктивная система. Собор выполнен из кирпича, размером 28 x 8 x 14 см. <sup>модуль</sup> Храм купольное, восьмигрannое покрытие, опирающееся на высокий барабан. Нагрузке от восьмигранного барабана, через перусе передаются на поперечные стены храма и продольные арки. Перекрытие апсиды плоское, на деревянных балках. Трапезная имеет четыре несущих столба, на которые опираются цилиндрические своды, перекрытия. Внутри стены покрыты штукатуркой. Кровля собора металлическая, по деревянным стропилам и обрешетке. Стены снаружи побелены по кирпичу.
9. Объемно-пространственная композиция. Храм представляет собой квадратный в плане объем, состоящий из 3-х ярусов. I и II ярусы являются основанием для четырех

прямоугольных объемов, расположенных на углах храма и центрального барабана. Угловые объемы покрыты четырехгранными куполами, возвышающимся над ними восьмигранный барабан, перекрыт граненым куполом. Апсида, полукруглая в плане, покрыта скатной крышей.

Трапезная невысокая, высота стен доходит до II яруса храма. Покрыта двускатной вальмовой крышей.

Собор является главной постройкой села, поставлен на слегка возвышенном участке, потому виден издали, при подъезде к селу.

#### 10. Декоративное убранство фесадов.

Выполнено в ложно-классическом стиле. На северном и южном фесадах храма устроены фронтоны, под которыми размещаются по три круглых окна. Карнизы фронтонов четырехполочные. По уровню основания кровли апсиды храм опоясывает карниз, состоящий из 4-х полочек. Несколько ниже проходит второй декоративный карниз, также состоящий из 4-х полочек. Оконные проемы выделены неглубокими нишами, в которых размещаются величники прямоугольного очертания. Окна в храме арочные. Угловые объемы храма имели высокие арочные проемы. У основания купола устроен 4-х полочный карниз, углы оформлены плоскими пилястрами. Восьмигранный барабан храма имеет ложные окна на каждой грани, выделенные классическими сандриками с треугольными фронтонами.

Углы обработаны спаренными пилястрами. По основанию купола идет двухрядный карниз, состоящий из полочек и ряда "поребриков" с великами.

Декоративное убранство трапезной и апсиды не отличается от оформления нижнего яруса храма. По основанию кровли карниз и окна заглублены в ниши.

II. Интерьер. а/ Состав помещений, система взаимосвязи, габариты. Главный вход в собор находится на западной стене трепезной. Помещение трепезной (12,5 x 14,8 м) членится несущими столбами на 3 нефа, из которых, центральный шире остальных и ведет в храм. Между храмом и трепезной существует промежуточное помещение, из которого можно попасть в подсобные помещения, лежащие справа и слева от продольной оси храма. Общие габариты храма 18,2 x 8,7 м. Центральная часть его выделена куполом и продольными арками, по бокам обрешены нефы для 2-х престолов.

Три высоких арочных проема ведут в апсиду глубиной 7м и шириной 7,8 м.

б/ оформление арх. элементов )	нет
в/ декоративная живопись )	
г/ мозаичная живопись )	
д/ окраска )	
е/ витражные украшения )	

12. Историческое значение -

13. Фиксация. ИСНРПМ. август 1970г.

14. Реставрационные работы - не проводились.

15. Состояние. На фасадах собора выбиты многие кирпичи. Побелка местами уничтожена. Снесены главы и заложены окна в барабанах собора. Кровля требует ремонта. Внутри закончены стены. Штукатурка в некоторых местах отбита. Общее состояние памятника удовлетворительное.

16. Использование. Собор занимает ремонтная мастерская колхоза.

17. Охрана - не охраняется.

18X Основная библиография:

- I/ "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии", вып.5, Владимир, 1898.
19. Исторические сведения: с.Мыт - вотчина кн. Юрия Алекс. Долгорукого с XVII века. Собор - самая старая постройка в селе. В Казанском соборе было пять престолов, главным считался престол во имя Казанской Б.М. Имелась икона Корсунской Б.М, а также напрестольное евангелие 1695 года. Собор считался приходской церковью Мытского прихода, насчитывавшего 27 деревень с 698 дворами.

22.08.70.

С.Гнедовский

редактор

В.Плужняков



\*D000028791\*











