

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры.
(инспекция республиканского органа охраны памятников)

не / мон.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ~~Здание~~ Здание общественного банка.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектура	памятник монумент искусств
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1870г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
д. 38 / центр г. Луки.Иркутская обл., г. Луки, ул. Островского,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(подземный объект, не оленный пункт, пута подполья)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	клуб библ. клуб		баня, саун., дрож.		упреждение торгов. прошлым, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

2
3
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

3)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Городской общественный банк был построен в 1870г. на средства **местного купечества**. С момента возведения сооружение почти не перестраивалось. После Великой Октябрьской Социалистической революции здание перешло в ведение местного **Революционного комитета**. В конце 20-х гг. в нем был вновь открыт **городской банк**.

3) перестройки и утраты, вызванные первоначальной облик памятника.

Первоначальный облик здания изменен незначительно: в первом этаже задан арочный проем и создано новое окно; скосные проемы заднего/нижнего фасада/ также заданы шпилькой; передана изгородь и ворота, ведущие во двор банка. Однако архитектурное решение постройки осталось почти без изменений.

4) реставрационные работы (автор, характеристика, проект, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание городского банка размещено в центре г. Луза. Главным фасадом оно ориентировано на центральную площадь и Воскресенский собор. Архитектурно-планировочное решение постройки ~~уже~~ гармонизирует со стоящими рядом зданиями ~~эпохи~~ двухэтажные кирпичные объемы дома Чертовенцова /см. паспорт на данный памятник/.

Этот ~~здание~~ представляет собой прямоугольный объем, выполненный из красного кирпича разн. 27х12х7,1 см, снаружи побеленный, крытый четырехскатной кровлей снеговой конструкции. Наружное покрытие кровли — листовое железо. Вход в здание осуществляется со стороны западного фасада. Общие наружные размеры — 12,8х 10,6 м. Несущие стены являются периметральные толщ. 80 см, а также внутренняя поперечная перегородка толщ. 65 см. На второй этаж ведет деревянная лестница, состоящая из 2 разной величины пролетов: в 5 и 14 ступеней. Лестница обрамлена деревянными перилами, опирающимися на розные старинные балясины.

Первоначальное внутреннее убранство банка не сохранилось. Печи в здании none. Стены покрашены масляной краской. Полы деревянные, также окрашены масляной краской.

Декоративное убранство фасадов характерно для общественных построек г. Луза конца 19 века. 3 аркионьки с 8 волнами украшают центральный/северный/ фасад здания. Аналогичный аркионьки размещен на доме Чертовенцова. Работаные лопаты обрамляют углы главного фасада, карниз является также украшением ~~только~~ центральной части здания. Сохранилось также старинное окно от ворот ~~личности памятника.~~

Здание является самостоятельным образцом русской ~~живой~~ гражданской архитектуры второй половины 19 века. ~~Здание~~ ~~примечательны~~ ~~особенности~~ в трактовке которого имеются ~~свои~~ сугубо индивидуальные черты.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Город Луза. Изд.: Костромской календарь на 1908 и 1911 гг., стр. 211 и 244.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР _____ (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., г. Лух, ул. Остронского, д. 38.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание общественного банка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1870г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. Использование можно не менять

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны да / нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов органы охраны / реставрационные мастерские / музей, архив, НИИ

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки 19 8 1974 г.

Составитель Олеговникова Е.А., архитектор Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)



Олеговникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание общественного банка размещается в центре г. Луха, напротив /с угла/ Воскресенского собора. Архитектурное решение постройки перекликается с наружной трактовкой стоящего рядом жилого дома Черственкова А.И. Оба здания формируют застройку южного крыла центр. площади г. Луха.

Здание двухэтажное, выполненное из кирпича. Наружные периметр. размеры - 12,8x10,6м. Кровля четырехскатная, железная. Декор фасадов сдержан. Основным украшением главн. фасада являются 3 архитектурные вальты на кровле. В здании размещается городская банк. Находится оно в ведении Лухского Исполкома.