

3700000487

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1

1.17.20
1982

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Мут. Исторический центр.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | . 1 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII - XX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Верхне-Ландеховский р-н,

село Мут, от р.п. 3-Ландех до Мута - 11 км автобусом, от г. Иваново - 100 км
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда автобусом

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилое помещение | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|--|-----------------|
| + | музей библ. клуб | + | бальн. здат. дота. | + | учреждение торгов. промышлен. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: планы —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —
- Вкладыш к п. VI а), VII - 1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | |
|---|--|
| для памятников археологии а) для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|---|--|

Село Мит — одно из древнейших селений нашей области. Оно стоит на переправе через реку Лух, которой пользовались со времени Владимиро-Суздальского княжества. И само имя села напоминает о налоге, взимаемом здесь с проезжих.

Через Мит проходила в древности дорога из Москвы на Волгу, а позднее пролегали тракты Москва-Владимир и Ярославль-Нижегород.

В семнадцатом веке Мит служил административным центром обширного стана, обнимавшего среднее течение реки Лух.

Известно, что в 1820 году Мит был пожалован Д. И. Пожарскому за заслуги перед Отечеством. В 1848 году он упоминается принадлежности Потру и Ивану Пожарским. Было в селе в то время 84 двора неплатящих бобылек со 194 хитями. Бобыли занимались различными промыслами. В 13 дворах жили серебряники, в 6 плотники, в 5 москатели, в 4 киримчики, еще в 4 рыболовы, в 3 кузнецы, в 3 красильщики, в 1 иконники и еще в 1 — горшечники. После Пожарских село принадлежало разным помещикам: Рейнину, Суздалову, Голышным.

В первой половине XIX в. село напоминало по масштабам небольшой город. В нем насчитывалось 300 домов, 1185 человек жителей. Здесь проводились еженедельные базары, на которых продавались масло, льноволокно, лыжи. Вместе с митской ярмарки вывозилось ежегодно около подумиллиона пар. В это время в эту пору занимались различными отхожими промыслами: уходили пилить лес, плотничать, оденничать, нанимались в больших городах торговать в лавках, нанимались гонять скот. Куртовиков, по-видимому, было большое количество, т.к. одна из улиц старого Мита, где они по-видимому, преимущественно жили, называлась "Поганявка".

Но и промыслы не всегда помогали выжить. Оттого наблюдается отток населения из села. По статистическим данным с 1857 по 1900 г.г. в соседние промышленные центры Иваново, Шуя и Угрюм выехало отсюда 200 семей. Из Мита ушел один из депутатов Иваново-Вознесенского Совета 1906 года — Спирин Иван Иванович.

Накануне 1917 года Мит был крупным сельским транзитным пунктом, где было 7 трактиров, несколько постоянных дворов, ямская станция, здание которой сохранилось. В 1928 году в Миту построено новое здание больницы на 25 койк. В 1930г. организован колхоз "Освобожденный труд". В 1931г. начал функционировать льнозавод.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Существенных утрат в исторической застройке не имеется.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, ва жнейшие находки |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер |

Село Мит расположено на правом берегу реки Дух при впадении в нее речки Таех, на участке со спокойным рельефом с незначительным уклоном к реке.

Формирование села началось, видимо, там где стоят Никольская и Исаинская церкви с колокольней, являющиеся административными композиционным центром села. Памятникowi ансамбль далеко виден при подъезде, так как он стоит на небольшой возвышенности. Здесь была образована и сельская площадь. Застройка вытянулась вдоль реки. Но не река, а проходившая вдоль нее улица-дорога явилась основным planoобразующим фактором. Улица застроена с двух сторон, к реке выходит задн одного из рядов "порядков". Улица-дорога следует изгибам бровки береговой трассы упродляя их, широко раскрываясь в сторону долины через переулки-прогоны и широкие незастроенные пролеты. (В настоящее время линейную систему застройки сохранил только Затаеховская едობода). Дальнейшее развитие ремесла и торговли повлияло на планировку и характер застройки т.е. население перестает заниматься земледелием, сокращаются размеры усадебных участков, что определяет увеличение их плотности. В центральной части села складывается рядовая планировка, в основе которой также лежало линейное развитие - возникает параллельная двусторонняя улица, соединяющая с главной, сначала незастроенными переулками, позже они застраиваются, т.е. застройка начинает группироваться в кварталы, застроенные по периметру. Такая планировка возникает при уплотнении застройки, что происходило в промышленно-торговых селениях. Направление улиц сохранилось без изменений. Иными словами на примере села Мит как бы в зародке можно проследить тот принцип формирования сельской и городской застройки довольно резкий для центральных областей России и который складывался лишь в крупных торгово-промышленных селениях и подучинили позже название - сетчатой. Общая система застройки села подчинена четкой линейной организации. Гранитная дорога рассекает главную сельскую площадь на две части западную придерковную сообщающуюся с берегом р. Дух и восточную, торговую, прямоугольную в плане, окруженную по периметру, крестьянскими усадьбами, общественными зданиями и высокими деревьями. Замыкающие с запада формы Никольской и Исаинской церквей с высокой ярусной колокольней гарантируют регулярность планировки площади, а их декоративное убранство служат ее украшением.

см. продолжение - вкладши

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Село Мит - один из интереснейших по своей сетчатой планировке, которая встречается только в крупных торгово-промышленных селениях и довольно редко встречается в негородских населенных местах центральных областей. Композиционная структура исторического ядра составляет целостную и взаимосвязанную в пространстве систему, является значительным памятником градостроительства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Кураваев В. И. Деревенская промышленность центральной России. - М. Наука, 1971. с. 73, 74, 124, 136.
2. Готье В. В. Замосковский край. - М. 1913. с. 594
3. Экспозиция Матского краеведческого музея.
4. Березин В., Добронравов В. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5. Владимир. 1898. с. 483-485.

см. продолжение - вкладши

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
приклад. ис-ва

поклада
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены



'0000028788'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Интский с/совет, колхоз "Дружба"

Интская церковь используется под музей. Другие здание под склады

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. Дьяков А.Б., Шлячков Л.А.

4 октября 83

(подпись)
Шлячков

Начальник производственной группы В.П. Караганов

М. П.

(подпись)

с.Мыт. Исторический центр.

У1 а) продолжение

Новое строительство велось в северо-восточном направлении за счёт освоения новой территории. В 1979 году здесь проживало 998 человек.

Строительство нового моста через реку Лух в бывшей Затаеховской слободе в 1978 году сняло напряжение транспортного движения в селе через центр. Главная улица получила асфальтовое покрытие. Сейчас село реконструируется по генеральному плану, разработанному "Цитепсельхозпром" в 1979 году. Генеральный план выполнен с учетом сохранения прежних планировочных и объёмно-пространственных взаимосвязей исторически сложившегося ядра села и памятников архитектуры ХУ111-ХИХ в.в. Развитие посёлка планируется в Затаеховской слободе в восточном направлении.

УП а) продолжение

Цельность современного ансамбля площади к сожалению нарушается поздними постройками расположенными на её территории. В начале XIXв. две кладбищенские церкви Всехсвятская и Вознесения фланкировали растянувшееся вдоль реки село с севера и юга, завершив пространственную композицию поселения. В конце XIX начале XX в.в. здесь было построено много одно и двухэтажных каменных и полукаменных жилых и общественных зданий. Деревянные дома украшались резьбой, дорогу замостили булыгой.

В настоящее время архитектурный облик Мыта мало чем отличается от дореволюционного.

УШ) продолжение

5. Материалы областного отдела по делам строит. и архитек.

6. Материалы производственной группы по дараме памятников областного управления культуры.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.1.1.17.20**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Министерство культуры** индекс

Адрес **Ив. обл., Верхнеландеховский район, с. Мят**
 АССР, край, область; район, автономная обл. национальный округ; населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **с. Мят. Исторический центр.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монумент. искусства |
| | | 3.1 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| По первоначальному назначению | Культурно-просветительное | Туристско-экскурсионное | Лечебно-оздоровительн. | Жилые помещения | Хозяйственное | Не используется |
| + | | + | | + | | |

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

Дата составления карточки
4 октября 1983 г.

М. П.

| | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|
| Органы охраны | | | Реставрационные мастерские | |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные |
| | + | + | | |

Музей архив. НИИ
ВНИИ исх.

Составитель **сл. Дьяков АБ**
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Село Мыт упоминается в 1620г. как крупное торговое село. Получив линейную систему застройки располагалось на месте древнего торгового тракта. В конце XIX в. у села появляется тенденция к периметральной застройке. Архитектурный облик мало чем изменился от XIX в. Сохранилось значительное количество памятников истории и архитектуры.